

Communiqué de presse

Nouvelle exposition à la BCU Lausanne **Clara Haskil. Exister**

Lausanne, le 8 novembre 2021. La Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne consacre sa nouvelle exposition temporaire à la pianiste de génie Clara Haskil. Créée à partir des archives de la musicienne qui sont conservées à la BCU Lausanne, l'exposition est à découvrir du 11 novembre 2021 au 7 mai 2022 sur le site Riponne.

De 1942 à sa mort en 1960, la pianiste roumaine Clara Haskil a élu domicile à Vevey, Quai Perdonnet. C'est ici qu'aidée par de fidèles ami·es elle bâtit sa carrière et sa réputation internationales. Mais avant ces années suisses, exister a été une question pour Clara Haskil. Exister en tant que pianiste. Gagner sa vie. Être reconnue. Exister en tant que femme juive à Paris pendant la Seconde Guerre mondiale. Exister encore après une opération par trépanation. Exister, enfin, en tant qu'étrangère en Suisse.

Ce combat, Clara Haskil l'a remporté, puisqu'aujourd'hui encore elle existe, par ses disques, par l'admiration que lui vouent tant de musicien·nes, d'auteur·es ou encore de peintres qui sans cesse la font revivre dans leurs propres créations. Mise au point par la musicologue Nancy Rieben (assistée de Camille Dinkel), l'exposition de la BCU Lausanne la fait revivre, en tant que femme et en tant qu'artiste de génie.

Vernissage

Le vernissage aura lieu le jeudi 11 novembre à 18h30, à la salle du Sénat du Palais de Rumine (gratuit et sans inscription, sur présentation du certificat Covid). Intermède musical avec Aloïs Coste, Daria Korotkova et Aurore Grosclaude, étudiant·es et alumni de l'HEMU – Haute Ecole de Musique – Classique.

[Informations](#)

Pour en savoir plus, veuillez vous adresser à :

Alexia Ryf, médiatrice culturelle

Tél. 021 316 78 44 ou 079 610 15 62 ou manifestations@bcu.unil.ch

Emmanuelle Robert, responsable communication

Tél. 078 625 94 69