

**BIBLIOTHÈQUE
CANTONALE ET
UNIVERSITAIRE
BCU LAUSANNE**

**Communiqué
de presse**

**MANIFESTATIONS
CULTURELLES**

**SEPTEMBRE –
DÉCEMBRE 2020**

Rendez-vous au cœur de la nuit pour vivre cette deuxième saison des manifestations culturelles de la BCU Lausanne. Au programme (entre autres !): des lectures dans le noir à la pause midi, une soirée consacrée à 4 films de vampires cultes et, pour les plus jeunes, une histoire empruntée aux *Mille et Une Nuits*.



ECLIPSE DE JOUR, LECTURE DANS LE NOIR

Créations sonores par M2CR

Je 29 octobre, 12 h 30, atelier du 6^e, Palais de Rumine
Guy de Maupassant, *Sur l'eau*

Je 26 novembre, 12 h 30, atelier du 6^e, Palais de Rumine
Marie-Hélène Lafon, *Le Soir du chien*

Je 17 décembre, 12 h 30, atelier du 6^e, Palais de Rumine
S. Corinna Bille, *Fille ou fougère ?*

Et si, dans le cours de votre journée, vous vous offriez une éclipse littéraire ? Dans son parcours continu, il arrive parfois que la Lune s'aligne parfaitement sur le Soleil et la Terre, éclipçant quelques instants la lumière du disque solaire. La nuit tombe soudain en plein jour, les étoiles apparaissent dans le ciel, les oiseaux s'arrêtent de chanter et toute vie retient son souffle.

Nous vous invitons à vous évader de votre quotidien et à vous installer confortablement, à la pause de midi, pour écouter une lecture dans le noir, le dernier jeudi de chaque mois. Plaisir garanti !



VAMPIRE, CONTAGION ET VIRUS : L'ETERNEL RETOUR

Conférence d'Alain Morvan

Jeudi 29 octobre, 19 h, aula, Palais de Rumine

Dans une civilisation qui euphémise la souffrance, le vieillissement et la mort, la Covid-19 est venue rappeler, avec son cortège de statistiques funèbres, l'inexorable précarité de la condition humaine, sa finitude et sa complexité. Or, si depuis le début du 19^e siècle la littérature et ses prolongements à l'écran ne cessent de proclamer l'éternel retour du vieux mythe vampirique, ce dernier confirme la leçon donnée par le virus.

Derrière la figure maléfique mais aussi séductrice du buveur de sang, toujours liée aux ténèbres nocturnes, c'est en effet le spectre de la contagion et de la maladie qui se profile. Les œuvres représentant Dracula et ses pairs n'ont pas pour seul effet de faire peur : si elles sont bien comprises, elles doivent nous rappeler la dualité de notre nature et nous inciter à accepter notre part d'ombre en même temps que notre destin.

Alain Morvan, professeur émérite à la Sorbonne Nouvelle et ancien recteur d'académie, est spécialiste de littérature et de civilisation anglaises. Auteur de *Mary Shelley et Frankenstein : itinéraires romanesques* (Paris, PUF, 2005) et de *Frankenstein et autres romans gothiques* (avec la collaboration de Marc Porée, Bibliothèque de la Pléiade, 2014), il a récemment traduit, présenté et annoté l'ouvrage *Dracula et autres écrits vampiriques* (Bibliothèque de la Pléiade, 2019).



NUIT DES VAMPIRES

Projection de films

Sa 31 octobre, 18 h – 02 h 30, aula, Palais de Rumine

A la nuit tombée, lorsque la lune éclaire le monde de ses rayons, le vampire ose enfin quitter son cercueil et se mettre en chasse.

Homme autrefois, il connaît ses proies et sait comment les attirer, voire les charmer, avant de les dévorer. Le sang de ses victimes, souvent de belles jeunes filles, semble apaiser, un court instant, cet être condamné à une éternité sans lumière. Beau ou laid, attirant ou hideux, l'ambivalence de ce mort-vivant fascine le cinéma depuis toujours.

Dans la profusion de films sur le sujet, quatre titres ont été sélectionnés avec le concours du public et seront projetés lors de cette Nuit des vampires. Une pause gourmande est prévue en milieu de soirée.

- 18 h** *Bram Stoker's Dracula / Dracula*
Francis Ford Coppola, Etats-Unis, 1992. Durée : 123'
- 20 h 20** *Dokhtari dar šab tanhâ be xâne miravad / A Girl Walks Home Alone at Night*
Ana Lily Amirpour, Etats-Unis, 2014. Durée : 97'
- 22 h 30** *Låt den rätte komma in / Morse*
Tomas Alfredson, Suède, 2008. Durée : 110'
- 00 h 30** *From Dusk Till Dawn / Une nuit en enfer*
Robert Rodriguez, Etats-Unis, 1996. Durée : 104'

Sur inscription à manifestations@bcu.unil.ch



NUIT DU CONTES

Courgettes farsies par la Cie Contacordes

Ve 13 novembre, 19 h, salle du Sénat, Palais de Rumine

Une harpe, un violoncelle, trois voix et trente doigts pour raconter une histoire opulente, brute et merveilleuse, issue des *Mille et Une Nuits*.

Une ville, la nuit. En triant les lentilles, trois sœurs se font des confidences : la première voudrait épouser le cuisinier du roi, la seconde son couturier, la troisième aime le roi.

Elle a déjà dans le cœur les enfants qu'ils auront ensemble : l'un aura le soleil sur son front, l'autre la tête dans les étoiles et la lune brillera sur la poitrine de la dernière. Il est parfois dangereux de rêver trop fort, déjà s'allument les convoitises.

Secrets, jalousies, trahisons, fausses nouvelles se succèdent et tout au fond, tenace, l'espérance veille.

Avec Claire Heuwekemeijer (conteuse), Julie Sicre (harpe), Aude Pivôt (violoncelle) et Sophie Pasquet-Racine (mise en espace)

Dès 9 ans



LES BRACONNIERS | CLUB DE CULTURE

Au clair de la lune... ou la musique de la nuit

Par Federica Rusconi Castellani,
responsable de la Musicologie et musique imprimée

Ma 24 novembre, 18 h 30, site Riponne

La lune brille, placide et silencieuse dans la nuit. Sans produire de lumière, elle illumine l'esprit humain, devient source de mystère, de fascination et d'inspiration. Les compositeurs et les interprètes de toutes les époques se sont laissés envoûter, créant des tubes planétaires ou des morceaux choisis. L'exploration est vaste et nous vous ferons apprécier un aperçu de musiques « lunaires » ou inspirées par la nuit, du classique aux musiques actuelles.

Sur inscription à manifestations@bcu.unil.ch

Mais encore...

D'autres événements hors thématique s'égrèneront au fil de la saison



Africana. Figures de femmes et formes de pouvoir

Exposition du 11 mai au 22 novembre 2020, site Riponne

L'exceptionnelle bibliothèque du chercheur et professeur Jean-Marie Volet, avec 3'500 volumes dédiés à la littérature féminine francophone d'Afrique subsaharienne, est le point de départ de cette exposition.

De Suisse en Australie, en passant par de nombreux pays africains, Jean-Marie Volet a bâti des ponts essentiels entre des cultures et des littératures, fondant par ses enquêtes auprès des auteures un nouveau champ de recherche.

Dans les années 80, rares sont encore les femmes publiées. Le fonds constitué lors de ses voyages est riche de textes aux genres très divers, souvent publiés en Afrique par des maisons aujourd'hui disparues. L'exposition propose une traversée thématique à travers des fictions où les figures féminines se confrontent à diverses formes de pouvoir qu'elles développent ou qu'elles subissent.

Pour faire résonner des voix de femmes

Rencontre avec Bessora, Calixthe Beyala et Véronique Tadjo

Me 7 octobre, 19 h, salle Tissot, Palais de Rumine

Africana. Figures de femmes et formes de pouvoir

Visite guidée par les commissaires

Je 19 novembre, 18 h 30, site Riponne



Les Gardiens du temps

Visite de la Réserve précieuse par Silvio Corsini, conservateur

Je 1^{er} octobre, 18 h 30, site Unithèque



Bonne ou mauvaise fortune futuristique ?

Ateliers de linogravure par le collectif ARISTIDE

Sa 3 octobre, 10h, 13h30 & 16h, atelier du 6^e, Palais de Rumine
COMPLET



Les Braconniers | Club de culture

Sophie Calle ou le jeu du chat et de la souris par Brigitte Steudler, responsable de la Documentation vaudoise

Ma 6 octobre, 18 h 30, site Riponne



Ces Voisins inconnus.

Das Eidenchsenkind | L'Enfant lézard de Vincent Todisco

Lecture bilingue (all/fr) par l'auteur et son traducteur Benjamin Pécoud, rencontre modérée par Marie Fleury Wullschleger

Me 4 novembre, 19 h, salle du Sénat, Palais de Rumine



Archives d'un peintre. Jean-Claude Hesselbarth (3 décembre 2020-25 avril 2021)

Vernissage de l'exposition

Je 3 décembre, 18 h 30, salle Tissot, Palais de Rumine

Les manifestations culturelles de la BCU Lausanne se destinent au grand public et sont gratuites. Le programme complet de la saison est disponible sur notre [site web](#) ou sur demande.

Pour en savoir plus,
vous pouvez contacter :

**Alexia Ryf &
Alexandra Weber Berney**

Médiatrices culturelles
Place de la Riponne 6
1005 Lausanne
Tél. 021 316 78 44/75
manifestations@bcu.unil.ch

Rachel Vez Fridrich

Responsable du
service Communication
Unithèque
1015 Dorigny
Tél. 021 692 47 86
rachel.vez@bcu.unil.ch