BIBLIOTHÈQUE
CANTONALE ET
UNIVERSITAIRE
BCU LAUSANNE

Communiqué
de presse

Echappée belle

Manifestations culturelles d'été

Entrée libre

Impossible d'attendre le mois de septembre pour fêter nos retrouvailles !

Une fois n'est pas coutume, les Manifestations culturelles de la BCU Lausanne se lancent dans une programmation estivale. Pour commencer, un concert de Stéphane Blok qui présente en primeur son nouvel album *Poèmes de la veille*. Puis, *Etincelles*, un cycle matinal de lectures à voix haute qui met à l'honneur les auteures et auteurs suisses. S'ajoutent à cette Echappée belle des événements prévus au semestre passé, l'installation du collectif ARISTIDE, l'exposition *Africana. Figures de femmes et formes de pouvoir* ou le concert *Infinite Piazzolla* par le Quinteto del Fuego.

AUTODAFÉ

Installation artistique interactive du collectif ARISTIDE

du 15 juin au 15 juillet, bassin du Palais de Rumine

L'Histoire ne manque pas d'ironie… Initialement prévue en avril dans le cadre du Festival Histoire et Cité, cette installation est une réponse du collectif ARISTIDE à la thématique prévue par le festival : la peur !

Pour l'illustrer, les 3 artistes ont choisi d'aborder l'autodafé, soit cette pratique issue de l'Inquisition et qui, plus largement, entend une destruction radicale dans les flammes. Si les bûchers d'hérétiques ou de sorcières rappellent les heures sombres de l'histoire humaine, les livres et les biens culturels ont de tout temps été supprimés par le feu. Des tablettes sumériennes aux bibliothèques irakiennes, l'autodafé de livres symbolise la destruction massive d'une pensée ou d'une culture.

A l'heure du numérique, le temps n'est plus à l'élimination de livres mais à la surabondance de l'information. Chaque jour les bibliothèques sont confrontées à cette ambivalence entre conservation du patrimoine et acquisition perpétuelle, aussi bien des données physiques que numériques. Cette dichotomie entre suppression et inondation de l'information est au cœur de l'installation, incitant le public à réagir et à se positionner.

POÈMES DE LA VEILLE

Concert par Stéphane Blok (voix, guitare) et Gaspard Pahud (régie son)

Mardi 7 juillet, 19 h, corps central, Palais de Rumine

Une nuit d'attente, une nuit de veille.
Quatorze chants pour passer le temps, un temps obscur et indécis, et traverser la nuit jusqu'au lendemain où tout, peut-être, basculera.

Interprétés en solo à la guitare baryton fretless et voix, les *Poèmes de la veille* résonnent comme de vieilles chansons qui parlent d'aujourd'hui : un voyage onirique et sensible dans la crue réalité.

ETINCELLES | ALICE RIVAZ, *LA PAIX DES RUCHES*

Lecture matinale par Opus 89 Collectif (Joséphine de Weck)

9 juillet, 7 h & 9 h, jardin sud du Palais de Rumine

Roman novateur et audacieux, Alice Rivaz affirme dans ce troisième livre ses convictions féministes. Publié en 1947, un an avant *Le Deuxième Sexe* de Simone de Beauvoir, l'auteure ouvre la réflexion sur des sujets qui n'avaient jamais été aussi clairement abordés. Construit autour d'une intrigue congrue – Jeanne se rend compte qu'elle n'aime plus son mari – elle confie à son journal ses réflexions sur la condition féminine, soumise au piège du mariage, s'inquiète de la guerre à venir et raconte sa vie intérieure et ses rêves face aux hommes. Ces êtres qui, « en dehors de l'amour », représentent « une autre humanité ».

ETINCELLES | JOSÉ-FLORE TAPPY, *HANGARS*

Lecture matinale par Opus 89 Collectif (Joséphine de Weck & Patric Reves)

16 juillet, 7 h & 9 h, jardin sud du Palais de Rumine

Quelques mots tracés sur une page et le décor est planté. On sent le paysage, on visualise les lieux où commence le récit. Deux êtres qui s'aiment et se désirent, se séparent. Dans la nuit, il la quitte. Saisi face à cette écriture sobre et lumineuse, on a hâte d'entendre ces poèmes lus à voix haute.

Le sixième recueil de José-Flore Tappy, *Hangars*, couronné en 2007 par le Prix Schiller est réédité aujourd'hui en poche par les éditions Zoé.

ETINCELLES | ROBERT WALSER, *LA PROMENADE*

Lecture matinale par Opus 89 Collectif (Joséphine de Weck)

23 juillet, 7 h & 9 h, jardin sud du Palais de Rumine

Pris d'une envie de déambuler, le narrateur de *La promenade* se lance un matin à l'assaut des rues de sa ville. Il croise sur sa route toute une série de personnages, humains et non humains, dont il dresse le savoureux portrait.

Dans ce texte entraînant, qui fait l'éloge du quotidien et des petites choses, Robert Walser présente la marche comme un élément essentiel de la création.

ETINCELLES | PASCALE KRAMER, *L'IMPLACABLE BRUTALITÉ DU RÉVEIL*

Lecture matinale par Opus 89 Collectif (Joséphine de Weck & Anouk Werro)

13 août, 7 h & 9 h, jardin sud du Palais de Rumine

C'est l'été : le ciel californien est éclatant, on entend bourdonner les climatiseurs dans la résidence où Alissa, Richard et leur bébé Una viennent d'emménager. Laissée seule avec sa fille dont la totale dépendance l'émeut et l'accable, Alissa sombre inexorablement dans le doute. Mais le moment du choix est passé. Il n'y a pas de retour en arrière possible désormais.

ETINCELLES | JOSEPH INCARDONA, *CHALEUR*

Lecture matinale par Opus 89 Collectif (Patric Reves)

20 août, 7 h & 9 h, jardin sud du Palais de Rumine

La Finlande : ses forêts, ses lacs, ses blondes sculpturales… et son Championnat du Monde de Sauna.

Chaque année, des concurrents viennent de l'Europe entière pour s'enfermer dans des cabines chauffées à 110°. Le dernier qui sort a gagné.

Les plus acclamés sont Niko et Igor : le multiple vainqueur et son perpétuel challenger, la star du porno finlandais et l'ancien militaire russe. Opposition de style, de caractère, mais la même volonté de vaincre.

AFRICANA.
FIGURES DE FEMMES ET FORMES DE POUVOIR

Visites guidées de l'exposition par les commissaires, Christine Le Quellec Cottier et Valérie Cossy

11 juillet, 11 h & 27 août, 18 h 30, site Riponne

L'exceptionnelle bibliothèque du chercheur et professeur Jean-Marie Volet, avec 3'500 volumes dédiés à la littérature féminine francophone d'Afrique subsaharienne, est le point de départ de cette exposition.

L'exposition propose une traversée thématique de cet ensemble foisonnant à travers des fictions où les figures féminines se confrontent à diverses formes de pouvoir qu'elles développent ou qu'elles subissent.

INFINITE PIAZZOLLA

Concert par le Quinteto del Fuego. Stéphane Chapuis (bandonéon), Irina Kalina Goudeva (contrebasse), Lionel Monnet (piano), Svetlin Roussev (violon) et George Vassilev (guitare)

Dimanche 30 août, 17 h, corps central, Palais de Rumine

Stéphane Chapuis a réuni dans son Quinteto del Fuego des musiciens exceptionnels, dont le premier violon de l'OSR, pour faire vibrer avec passion l'art puissant d'Astor Piazzolla.

Né à Buenos Aires, Astor Piazzolla grandit à New-York où il découvre le bandonéon à l'âge de 8 ans et la riche scène musicale de l'époque, passant de Bach à Bartók, du jazz au Klezmer. De retour dans sa ville natale à 16 ans, le tango traditionnel le frustre et, dans les années 50, il se met à écrire sa propre musique : le *Nuevo Tango*. Ses compositions insufflent un vent d'émancipation au genre où se mêlent éléments de jazz, contrepoints complexes tirés de la musique classique et mélodies au lyrisme déchirant. Astor Piazzolla connaît un succès légendaire avec son *Nuevo Tango*, créant un répertoire renouvelé, à la croisée du savant et du populaire.

Les manifestations culturelles de la BCU Lausanne se destinent au grand public et sont gratuites. Le programme complet de la saison est disponible sur notre site web ou sur demande.

Pour en savoir plus, vous pouvez contacter :

Alexandra Weber Berney
Alexia Ryf

Médiatrices culturelles
Place de la Riponne 6
1005 Lausanne
Tél. 021 316 78 75/44
manifestations@bcu.unil.ch

Rachel Vez Fridrich

Responsable du
service Communication
Unithèque
1015 Dorigny
Tél. 021 692 47 86
rachel.vez@bcu.unil.ch

canton de vaud