

**BIBLIOTHÈQUE
CANTONALE ET
UNIVERSITAIRE
BCU LAUSANNE**

Rapport annuel 2018

1

INTRODUCTION	5
Le mot de la directrice	6
Les points forts de la BCU Lausanne en 2018	8

2

SERVICES PUBLICS	13
Mise à disposition des collections	14
Accueil et renseignements	18
Formation des usagers	21
Médiation culturelle	23

3

COLLECTIONS	25
--------------------	-----------

4

CONSERVATION	35
---------------------	-----------

5

RÉSEAU	39
Renouvaud	40
Coordination des bibliothèques scolaires	42
Relations extérieures	44

6

CONCLUSION	45
-------------------	-----------

7

ANNEXES	47
Comptes 2018	48
Organigrammes	56
Missions de la BCUL	58
Sites BCUL	59
Index des principaux sigles	60
Contacts	61



Introduction | 1



LE MOT DE LA DIRECTRICE

«Le meilleur moyen de prédire l'avenir est de le créer.»

Abraham Lincoln

A l'instar de la citation d'Abraham Lincoln, la BCU Lausanne a poursuivi en 2018 son effort de concrétisation de la bibliothéconomie vaudoise du futur par ses grands projets EXT UTQ (extension Unithèque) et Patrinum (PATrimoine NUMérique), ainsi que par la consolidation du réseau vaudois des bibliothèques Renouvaud.

Face aux défis de la 4^e révolution industrielle, et en tant qu'acteur-clé, la BCU Lausanne participe aux grands efforts internationaux et nationaux de mise en place des collections numériques, de leur sauvegarde, du Web sémantique (le Web lisible par les machines), ainsi qu'à la transition de la publication scientifique vers l'*Open Access*.

La 4^e révolution industrielle s'avère disruptive pour les processus de production à tous les niveaux. Si les efforts internationaux et nationaux sont nécessaires et louables, l'effort le plus redoutable reste de repenser les processus de travail à l'échelon local. Là aussi, l'optimisation des investissements exige la mise en place de collaborations entre services et acteurs n'ayant pas forcément l'habitude de coopérer. De nombreuses synergies peuvent et doivent être trouvées, mais elles ne s'organisent ni ne se réalisent spontanément. Réaliser le plein potentiel des nouvelles technologies et infrastructures exige un immense travail de refonte des processus de travail entre les différents acteurs et les différentes spécialités de notre écosystème, qui inclut autant la lecture, l'écriture, l'édition, la diffusion, la constitution et la sauvegarde des collections, que l'enseignement et la formation.

Ainsi, l'*Open Access* et l'*Open Science* constituent-ils de grandes promesses pour l'ensemble de notre société, mais ces potentiels ne peuvent se réaliser que par des investissements d'envergure. En effet, *open* signifie gratuit pour l'utilisateur, mais pas gratuit pour les institutions – comme la BCU Lausanne – qui mettent à disposition les plateformes. Par ces temps de budgets stagnants, la transition ne peut s'effectuer que par la réduction d'anciens services pour en créer d'autres. Petit à petit, la BCU Lausanne passe plus de moyens sur ses plateformes et services numériques, tout en automatisant nombre de ses anciens services.

Même si nous ne pouvons avancer que pas à pas, les résultats sont visibles. Aujourd'hui, onze transactions sur douze de la BCU Lausanne sont numériques. L'environnement académique en particulier exploite déjà largement nos offres numériques pour chercher des informations et y accéder en ligne, mais également pour en tirer de nouveaux savoirs par de très grands projets d'intelligence artificielle.

Cependant, et dès lors que la BCU Lausanne est aussi cantonale, il est aussi de notre ressort d'intégrer pleinement la société civile dans le nouveau monde du numérique. Ce rapport annuel décrit quelques pistes élaborées par les différents services de la BCU Lausanne pour aller dans ce sens.

Jeannette Frey | Directrice



6

sites



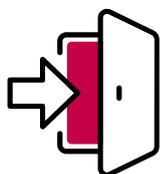
19'138

usagers actifs



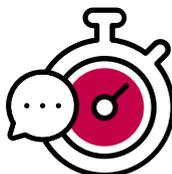
8'562'549

offre totale



1'680'235

visites en 2018



15'552

heures d'ouvertures



1'712

places de travail



12'959'921

consultations numériques



642'480

accès au site web



222

collaborateurs

LES POINTS FORTS DE LA BCUL LAUSANNE EN 2018

Dynamisme et efficacité ont prévalu dans de nombreux secteurs en 2018. Outre le développement d'outils techniques, la BCUL a poursuivi le travail sur ses collections et offert un espace de médiation numérique et participatif.

Patrinum

En 2018, le projet Patrinum est entré dans sa phase de déploiement. Dès lors, pour une partie des collections qui y seront déposées, l'outil est en production et nécessite quelques ajustements techniques auprès du fournisseur, la société TIND.

Les collections anciennement déposées chez RERO DOC, les disques 33t vaudois numérisés et conservés à la Phonothèque nationale, la base de données des autorités vaudoises et les premières publications récoltées pour le Dépôt légal numérique ont vu leurs processus de travail adaptés au nouvel outil. Dès l'automne, elles étaient partiellement visibles pour le public à l'adresse www.patrinum.ch. Cette plateforme s'enrichira de notices qui resteront, dans un premier temps, en accès restreint.

Patrinum utilise un outil de gestion documentaire qui doit aussi être adapté à des besoins de services d'archives, aux règles et processus différents. C'est une complexité qui avait été anticipée, mais qui a mis l'équipe du projet face à des choix plus difficiles que prévus. Après un travail conséquent des services d'archives pour accorder leurs besoins aux possibilités des logiciels et avec l'accompagnement du fournisseur, des solutions ont été trouvées et une issue est prévue dans le courant de l'année 2019.

Cela ne signifie toutefois pas que le projet est terminé. Patrinum fournira un outil à toutes les collections qui devront ensuite l'intégrer dans leur quotidien respectif et faire un travail rétrospectif important d'intégration de notices. C'est vrai pour les services d'archives qui n'avaient pas d'outil de gestion jusque-là, mais également pour le Dépôt légal numérique qui doit incorporer

tous les documents récoltés depuis mai 2015 et l'entrée en vigueur de la LPMI, loi qui concrétise cette nouvelle mission de la BCUL.

En parallèle, la question de la coordination d'un tel outil s'est également posée. En effet, devenant l'outil de travail de plusieurs services, Patrinum doit pouvoir compter sur une gestion transversale. Dès la fin de la phase projet, la plateforme Patrinum sera gérée par une commission de coordination. Celle-ci sera composée d'un coordinateur principal, rôle qui sera pris par le responsable Ingest du service des Ressources numériques, et de trois utilisateurs experts : autorités, bibliothéconomie et archives. Ensemble, ils pourront assurer à Patrinum un avenir où ne cesseront de s'améliorer les fonctionnalités en direction des usagers et des professionnels.

Intégrations des systèmes Edifact

Dès 1971, la BCUL a joué un rôle précurseur en Suisse en matière de technologies bibliothécaires avec la création de SIBIL, le premier catalogue informatisé de Suisse. Cette culture d'innovation a perduré au sein de l'institution et s'est concrétisée une nouvelle fois avec le passage en 2016 à une solution cloud de dernière génération, soit le système intégré de gestion de bibliothèque (SIGB) *Alma*, ainsi que l'outil de découverte Renouvaud. La BCUL a été le premier réseau suisse d'envergure à adopter cette solution, devenue depuis leader sur le marché des SIGB. Le passage à ce système s'inscrit pleinement dans le développement de nouveaux services et dans la recherche d'optimisation des processus et de gains d'efficacité, afin de mieux dédier les ressources au service des usagers.



La mise en place de cette solution pour l'ensemble du réseau Renouvaud a offert en premier lieu de nouveaux services aux usagers, tels que la gestion et l'accès unifié aux ressources numériques. En plus des services de base, *Alma* offre la possibilité de faire des développements propres de nouveaux produits et services, et de les connecter au système par le biais d'*application programming interfaces* (API). Cela ouvre de nouvelles perspectives pour la BCUL.

Parmi celles-ci, l'optimisation des processus concrétisée en 2018 via le projet Edifact permet l'intégration automatisée des factures dans les systèmes informatiques de la BCUL, directement à partir de factures électroniques transmises par les fournisseurs.

Dès le 1^{er} trimestre, la BCUL a convaincu dix de ses plus importants fournisseurs d'acquisitions de ressources documentaires de participer à Edifact. Pour le service comptabilité de la BCUL, cela représente la fin de la ressaisie des factures pour 45% des lignes de facturation d'acquisitions. Les mises en production sont intervenues tout au long de l'année à un rythme soutenu, permettant le traitement de 873 factures en 2018. Le périmètre couvert par ce processus représente, dans une année complète, près de 2'000 factures d'acquisitions documentaires.

Grâce aux nouvelles possibilités techniques offertes par le système, cette dynamique de modernisation, d'optimisation et de développement de services pour les usagers ouvre de nouvelles perspectives, par exemple la mise en place d'une gestion électronique des documents (GED) ou encore d'un système de micro-paiement permettant aux usagers de régler en ligne des services de la BCU Lausanne.

80 ans Dépôt légal

Le Dépôt légal a commémoré en 2018 ses 80 ans d'existence. Défini initialement par la loi sur la presse de 1937, il reçoit de la part des éditeurs et des imprimeurs tous les livres et brochures publiés dans le canton de Vaud. Axées sur l'exhaustivité, ses collections couvrent un large éventail de publications, allant du roman au bulletin d'association, en passant par la presse et les rapports d'entreprises. Grâce à cette pratique, la BCUL possède un patrimoine documentaire vaudois d'exception.

Si, au moment de son instauration, le Dépôt légal avait un rôle de contrôle sur les publications, il est aujourd'hui axé sur leur diffusion et conservation dans une optique patrimoniale. Ce changement transparait légalement dans le transfert du principe de Dépôt légal dans la LPMI (art. 32, al.1). La modification majeure apportée par cette loi réside dans l'explicitation du dépôt des publications numériques. Bien que le Dépôt légal ait continuellement adapté ses pratiques à l'environnement technologique, les documents numériques représentent un défi d'une nouvelle ampleur en raison de leurs canaux de diffusion, de leur nature fragile et de leur nombre croissant. Pour cette raison, leur traitement exige d'importantes évolutions dans les compétences des bibliothécaires, ainsi que des processus de collecte et d'archivage spécifiques qui diffèrent des pratiques liées aux publications imprimées.

Pendant ses huitante premières années, la mission du Dépôt légal s'est largement appuyée sur la collaboration avec les éditeurs. Pour les en remercier, ils ont été conviés à un apéritif suivi d'une visite des collections et de la présentation des enjeux majeurs. Cet événement a permis de les sensibiliser à l'effort consenti par la BCUL pour valoriser et archiver sur le très long terme leurs publications. Par ailleurs, dans l'optique d'offrir une visibilité aux éditeurs locaux souvent méconnus du grand public, ces derniers ont été invités à tenir un stand les samedis matin au sein de la bibliothèque, afin de promouvoir leurs publications.

Un défi important du Dépôt légal réside dans l'amélioration de la visibilité de ses collections auprès du grand public, d'autant plus que pour des raisons de conservation, l'exemplaire archivé est consultable uniquement sur place. A cette fin, une sélection de publications a été mise en valeur dans le libre-accès du site Riponne.

Fonds Despinette

La littérature de jeunesse a-t-elle sa place dans les collections universitaires? Telle est la question qui vient à l'esprit lorsque l'on est confronté pour la première fois au fonds Despinette actuellement déposé et géré par l'Institut suisse Jeunesse et Médias (ISJM).

Les missions actuelles de l'ISJM ainsi que celles de la Ligue suisse de littérature pour la jeunesse (LSLJ) et

de l'Institut suisse de littérature pour la jeunesse (ISLJ) dont elle est issue donnent une première piste. On y découvre des objectifs tels que « promotion de la lecture et de la littérature de jeunesse », « rassembler une collection de livres jeunesse d'importance nationale et internationale », mais aussi « conduire des études et des rencontres interdisciplinaires pour les scientifiques et les étudiants » ou « émergence de la littérature jeunesse et histoire des mentalités, de l'éducation et des relations sociales représentées dans le livre pour enfant ». La littérature de jeunesse en tant que telle donc, mais pas uniquement. On y lit déjà cette préoccupation, très présente après-guerre, de comprendre et de « guider » la formation des jeunes esprits. Celle également de partager et de construire un univers commun.

Le fonds Despinette s'inscrit dans – et précède – cette dynamique en lui donnant un caractère à la fois visionnaire et militant. De par leurs parcours personnels, Jean-Marie et Janine Despinette vont développer et participer à une dynamique institutionnelle en faveur des loisirs et de la formation professionnelle, préfigurant cet élan idéaliste que sera bientôt la construction européenne. Ainsi, seront développées ici et là de nombreuses initiatives visant à permettre à l'Europe de se reconstruire dans l'unité. En France, divers organismes sont créés et l'on voit apparaître de nouveaux objectifs pouvant se synthétiser par « étude sur les grandes problématiques de société, leur traitement et leurs représentations dans la littérature pour la jeunesse », mais aussi le développement d'une approche critique et un intérêt marqué pour ce support si spécifique de la littérature de jeunesse qu'est l'illustration, préfigurant l'exploration du support audiovisuel émergeant.

La collection construite par Jeannine Despinette au fil de ses projets et engagements porte une vision humaniste et interdisciplinaire. Sa lecture actuelle peut évidemment être de nature historique, sorte d'écho culturel à un projet politique bien mis en valeur ici, à Lausanne, par la fondation Jean Monnet, mais également d'ordre psychologique, sémiologique, sociologique, artistique ou esthétique.

La BCUL se réjouit d'avoir pu conclure avec l'ISJM une convention de donation de ce fonds documentaire, qui pourra être mis à disposition des chercheurs dès la fin de ses travaux d'extension du site Unithèque.

FabLab

Durant les mois d'octobre et novembre, le service des Manifestations culturelles a mis en place un *fablab* temporaire au Palais de Rumine, en collaboration avec les musées cantonaux. L'objectif était de développer « la littératie numérique », soit « l'aptitude à comprendre et à utiliser le numérique dans la vie courante, à la maison, au travail et dans la collectivité en vue d'atteindre des buts personnels, d'étendre ses compétences et ses capacités ».

Ouvert à tous, le *fablab* met à disposition des ressources techniques, technologiques et humaines (machines à commande numérique, outils, logiciels, procédés, savoir-faire, mentors) nécessaires à la conception, l'optimisation et la réparation de toute sorte d'objets. Ces espaces permettent d'explorer de nouvelles formes de production et de circulation des savoirs, basées sur l'apprentissage par le « faire ». Les usagers sont ainsi tour à tour bénéficiaires et contributeurs, dans l'idée de favoriser le partage de connaissances et la mutualisation des compétences.

Le *FabLab Rumine* a ouvert ses portes tous les jeudis soir, en parallèle aux nocturnes de l'exposition COSMOS présentée dans le Palais de Rumine. Chaque semaine, un *fablab* de Suisse romande (Renens, HEP Vaud, Yverdon, Neuchâtel, Sion et Fribourg) a proposé des mini-workshops et partagé ses compétences. Le public s'est initié à l'usage des machines numériques comme la découpeuse laser, l'imprimante 3D, la découpeuse vinyle ou la brodeuse numérique. La BCUL a organisé plusieurs ateliers : construction de machines à dessiner pour les adultes (*polargraphs*) et découverte pour les familles de machines et logiciels comme *Scratch*. Le succès de ce projet, avec des jeudis pleins de curieux et des ateliers archi-complets (444 personnes sur 9 jeudis et 4 ateliers), montre la pertinence d'une telle structure au centre-ville. Le partage et la co-construction se sont naturellement développés, avec des personnes qui sont revenues chaque jeudi et ont joué le rôle d'accompagnateur auprès des nouveaux venus. Un véritable lien social et culturel s'est tissé au fil des ouvertures.

Par ce type d'actions, la BCUL poursuit la réflexion sur la médiation numérique et ses usages en bibliothèque, ce projet étant la suite naturelle d'autres démarches. Tout comme les bibliothèques, les *fablabs* jouent le rôle d'une



transmission non marchande des savoirs et partagent avec elles la notion de «tiers lieux», soit des espaces hors sphère privée et professionnelle, caractérisés par un esprit d'ouverture, de convivialité et d'échanges. Cette démarche inscrit également la Bibliothèque comme lieu de création, de participation, d'apprentissage et de mise en valeur créative des collections.

Depuis 2018, une navette
permet d'échanger des documents
entre tous les sites BCUL.





Services publics | 2

MISE À DISPOSITION DES COLLECTIONS

Qu'il s'agisse de documents imprimés, multimédia ou numériques, la mission de la BCUL est de mettre à disposition des collections pour son public. Plus insolite, il est désormais possible d'emprunter des robots Thymio à la BCUL.

En tant qu'institution patrimoniale cantonale, la BCUL a pour mission *de rendre les collections accessibles au public le plus large, par la consultation, le prêt ou la reproduction* (LPMI, art. 30, al. 3c). En plus de la mise à disposition de ses propres collections imprimées ou numériques, la BCUL offre la possibilité de consulter des bases de données contenant des millions de références bibliographiques et, souvent, un accès vers le texte intégral. La BCUL permet aussi d'emprunter ou de consulter des documents provenant d'autres institutions. Elle propose également des services documentaires à distance et un service de numérisation.

Prêts à domicile

En 2018, le nombre d'utilisateurs actifs, c'est-à-dire ayant effectué au moins une transaction de prêt (prêt, retour ou prolongation), est de 19'138 (+0.5%). 425'014 transactions de prêt ont été comptabilisées en 2018 sur les différents sites de la BCUL.

Prêts de robots Thymio et d'objets numériques

Dès septembre 2018, le site HEP Vaud a proposé à son public d'emprunter des robots Thymio. Ces robots ont pour fonction de faire découvrir aux usagers l'univers du code informatique et de la programmation. De nombreux enseignants se sont lancés dans l'aventure, en particulier les formateurs de la HEP Vaud. Grâce à une campagne de promotion avec des flyers, cette nouvelle offre devrait rapidement intéresser un public plus large sur les sites Riponne, Renens et Provence. Evolution technologique ou révolution en bibliothèque? Le prêt des robots Thymio est la première étape du prêt d'objets numériques variés et insolites, comme des tablettes graphiques, des calculatrices, des smartPen, ou des projecteurs de poche. Dès 2019, ces objets pourront être

empruntés à la BCUL site Riponne où ils feront peut-être naître des vocations de programmeur ou d'informaticien.

Prêts intersites BCUL

Le service de prêts intersites permet de faire venir un document d'un site BCUL à un autre. Cette offre, très appréciée, a été élargie aux sites BCUL Renens et Provence dès le mois de mai 2018. Désormais, une navette permet d'échanger des documents entre tous les sites BCUL. Ainsi, 684 documents appartenant aux collections des sites Riponne, Unithèque, HEP ou Internef ont été demandés par les usagers des sites Renens et Provence. A l'inverse, 780 documents des gymnases ont été retirés sur les autres sites, notamment à la BCUL site Riponne (54% des demandes). Cette nouvelle prestation connaît un vif succès notamment auprès des gymnasiens, des enseignants et des usagers externes habitant à proximité des gymnases.

Prêts Entre Bibliothèques (PEB)

Le service du Prêt Entre Bibliothèques (PEB) a pour mission de commander les documents ne figurant pas dans les collections de la BCUL et de satisfaire le besoin d'information des usagers. Les demandes sont envoyées à des bibliothèques ou institutions partenaires qui fournissent les documents demandés. Inversement, la BCUL prête les documents de ses collections à des bibliothèques et institutions partenaires, en Suisse et à l'étranger.

En 2018, la BCUL a honoré 4'571 demandes de Prêt entre Bibliothèques pour les usagers de la BCUL ; elle a également envoyé 4'048 documents aux institutions partenaires. Le service du PEB gère également le prêt



2'052'366
pages consultées sur
Scriptorium

par poste payant de la BCUL, qui permet aux usagers de recevoir un document à domicile par courrier postal. En 2018, 61 documents ont été envoyés par poste à des particuliers.

Salles de consultation des sites Unithèque et Riponne

Ouverte du lundi au vendredi, de 13h à 17h, la salle de consultation du site Unithèque offre aux chercheurs la possibilité d'examiner une grande variété de documents : du manuscrit à l'imprimé ancien jusqu'au livre d'art contemporain. Sur le site Riponne, une salle permet également la consultation de documents du Dépôt légal, des Archives musicales et de fonds anciens. En 2018, la BCUL a répondu à quelque 5'821 demandes de consultation.

Numérisation

Le service de Numérisation a traité 20'883 pages, principalement pour les Archives musicales (8'796 pages), pour UNIRIS – Service des ressources informationnelles et archives de l'UNIL et pour le service des Manuscrits (3'457 pages).

eLectures.ch et consultations numériques

La plateforme eLectures.ch propose plus de 10'000 livres numériques en français et en anglais pour tous les goûts : romans policiers, récits de voyages, documentaires, récits historiques, recueils de poésie, etc. 22'147 livres numériques ont été prêtés en 2018 (+23%). eLectures.ch compte 2'690 usagers dont 614 se sont inscrits en 2018.

Les ressources électroniques mises à disposition par la BCUL (bases de données, revues numériques, e-books) sont accessibles à tous depuis les postes informatiques publics de la BCUL, de l'UNIL, du CHUV et du site HEP Vaud. Elles sont également disponibles à distance pour les personnes authentifiées (sur les réseaux UNIL-CHUV et HEP Vaud). L'outil de découverte Renouvaud permet d'accéder facilement aux ressources numériques : grâce à lui, les usagers découvrent aussi bien les collections imprimées et audiovisuelles de la BCUL que les collections électroniques.

Scriptorium

Lancé en décembre 2012, Scriptorium a pour mission de mettre à disposition de tous les collections historiques de la presse vaudoise. En 2018, Scriptorium contient environ 300'000 documents en ligne pour 5.1 millions de pages, 7.3 milliards de mots et 2'052'366 pages consultées. En 2018, de nouvelles collections ont été intégrées à Scriptorium : *Presse de la Vallée de Joux*, *Presse du Nord vaudois*, *Bulletin du Grand Conseil*, *Rapports annuels BCU Lausanne* et *L'encyclopédie d'Yverdon*, ce qui équivaut à une augmentation de plus de 1 million de pages.

Prêts et prolongations au guichet et à la borne	2017	2018
Transactions de prêt sur les 6 sites BCUL (G59)	434'527	425'014
Prolongations effectuées pour les documents de la BCUL (G59c)	247'098	305'123

Si le nombre de transactions de prêt diminue quelque peu, le nombre de prolongations des documents de la BCUL est en forte augmentation.

G59 : total prêts (nombre de prêts enregistrés ou de bulletins de prêt délivrés)

G59c : volumes prolongés par bibliothèque

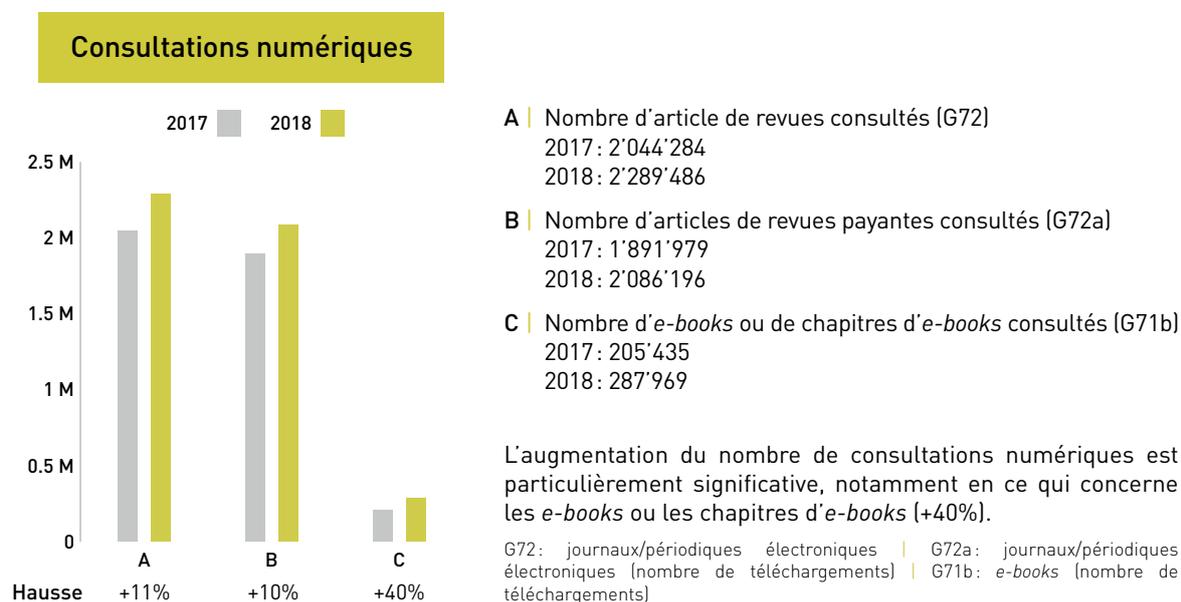
Consultation des documents précieux ou spéciaux, sites Unithèque et Riponne (G64)	2017	2018
	10'498	5'821

La diminution du nombre de consultation entre 2017 et 2018 est due à une réduction des horaires d'ouverture du site Unithèque et à l'adaptation du décompte des consultations.

G64 : total utilisation de manuscrits ou imprimés anciens (nombre d'unités utilisées)

Pages numérisées	2017	2018
	15'893	20'883

L'augmentation du nombre de pages numérisées est due en grande partie aux numérisations effectuées pour les Archives musicales.





ACCUEIL ET RENSEIGNEMENTS

Afin de répondre aux besoins de ses utilisateurs, la BCUL mise sur une optimisation des horaires d'ouverture de ses sites, un service de renseignements sur place et à distance efficace, et un environnement de travail et de lecture agréable.

Accueil et espaces de travail

Les prestations de la BCUL se déploient sur six sites, chacun avec des publics spécifiques. L'amplitude d'ouverture varie fortement d'un site à l'autre, de 18 heures hebdomadaires pour le site Provence à 105 pour le site Unithèque. Les sites Internef et Unithèque, sur le campus de Dorigny, ainsi que le site Riponne au centre-ville, restent accessibles en soirée et le week-end, s'adaptant ainsi aux exigences des études universitaires et au rythme de vie de la population : les utilisateurs peuvent non seulement y travailler mais aussi emprunter les documents du libre-accès grâce aux bornes automatiques de prêt. Les sites BCUL offrent 1'712 places de travail, ainsi que plusieurs salles de travail de groupe. Celles du site Internef ont été réservées à près de 4'000 reprises.

En 2018, quatre sites ont optimisé leurs horaires à la rentrée

Info+, sur le site Unithèque, ouvre désormais ses guichets à 9h au lieu de 10h, alignant ainsi ses horaires avec ceux du prêt. Toujours sur le campus universitaire, le guichet prêt et renseignements du site Internef débute ses prestations à 8h au lieu de 9h. Les sites des gymnases ont adapté leurs horaires au temps libre des gymnasiens : le site de Renens ouvre une matinée supplémentaire, le mardi de 9h30 à 13h30; celui de Provence décale son ouverture le soir jusqu'à 17h30. Ces améliorations, proposées à effectif constant, représentent un élargissement de 14h par semaine.

La BCUL a ainsi été ouverte 337 jours sur l'année, pour un total de 15'552 heures réparties entre les différents sites.

Enquête sur les besoins non documentaires des usagers

Pour remplir au mieux sa mission d'intérêt public, la BCUL effectue régulièrement des enquêtes afin d'actualiser ses connaissances sur les besoins et usages de ses divers publics. Après le site HEP Vaud en 2016, et en attente de celle du site Unithèque en 2019, c'était au site Riponne de mener une enquête en 2018.

Dans le cadre des réflexions liées au projet «Avenir Rumine», suite au départ du Musée des Beaux-Arts et à la possible extension des locaux de la BCUL au sein du Palais de Rumine, il était nécessaire de préciser les besoins et attentes des usagers en lien avec les locaux, les espaces et les prestations proposées sur le site. L'enquête s'est déroulée sur trois fois une semaine et a permis de récolter 462 réponses. L'analyse des résultats ainsi qu'un plan d'action se feront en 2019. On peut déjà souligner une belle note de satisfaction générale de 5.9 sur 7, le public du site Riponne manifestant ainsi clairement son appréciation positive de l'offre et des prestations proposées.

Renseignements sur place, par téléphone et par e-mail

Le personnel de la BCUL est à disposition des usagers pour les conseiller et les seconder dans leurs recherches d'information. La majorité des renseignements sont dispensés au guichet. La BCUL a répondu à plus de 40'000 demandes de renseignements en lien avec ses collections et ses prestations. Pour les renseignements à distance, le formulaire de contact, disponible sur le site Internet, a été utilisé à 4'534 reprises. Près de 3'500 propositions d'achats sont passées par ce canal, ainsi que 450 questions relatives aux prestations de prêt; ce formulaire est également utilisé par les usa-



gers, aussi bien pour des demandes de renseignements généraux que pour des questions pointues ou relatives à l'accès aux ressources numériques. La BCUL propose aussi d'autres adresses qui servent de points d'entrée aux questions des usagers. Le service des Manuscrits a par exemple répondu à près de 400 demandes. Sur le site Riponne, la moitié des questions ont concerné la prestation eLectures (inscriptions en ligne, support).

Accueil et visites de groupes

Outre l'accueil individuel, la BCUL propose des visites et présentations pour des groupes. Elle a participé aux Journées d'accueil des nouveaux étudiants organisées par l'UNIL et à l'accueil des étudiants Bachelor à la HEP Vaud. Plusieurs visites guidées du service des Manuscrits et de la Réserve précieuse ont été proposées. Des visites des collections en magasin ont été organisées sur le site Riponne. La BCUL a également accueilli des collègues de l'Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB), en mars, ainsi que des participants au congrès BIS qui s'est tenu fin août à Montreux.

Fréquentations	2014	2015	2016	2017	2018
Site Unithèque	1'007'617	1'037'878	1'098'563	1'029'447	987'013
Site Internef	441'258	418'924	413'057	397'890	371'002
Site Riponne	280'000	265'518	259'416	285'649	279'993
Site HEP Vaud		30'246	34'338	34'631	34'650
Site Provence	3'500	3'500	3'000	1'971	3'540
Site Renens				432	4'037
Total (B5)	1'732'375	1'756'066'	1'808'374	1'750'020	1'680'235

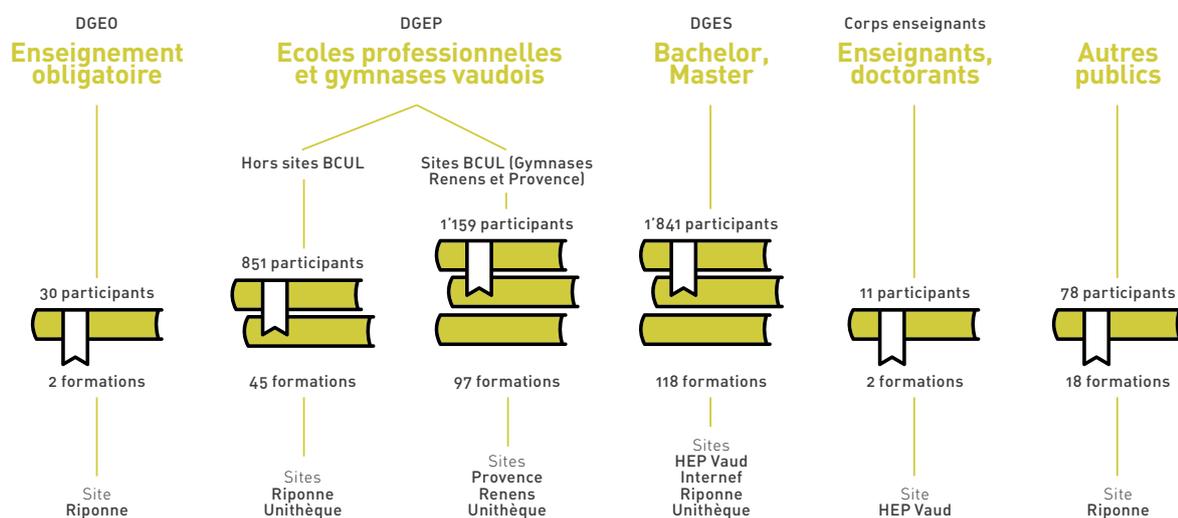
La fréquentation est en augmentation sur les sites de gymnase, stable ou en baisse sur les autres sites BCUL.

B5: fréquentation (nombre total de visites)

Accueil (visites)	Nombre de participants	Nombre de visites et présentations
Site Unithèque	177	19
Site Riponne	94	10
Site HEP Vaud	11	1
Total	282	30

282 participants ont découvert la BCUL lors de visites de tout genre : présentations du service des Manuscrits et de la Réserve précieuse du site Unithèque, visites des magasins sur le site Riponne, etc.

Qui participe aux formations ?



FORMATION DES USAGERS

La BCUL soutient l'utilisation des ressources de la Bibliothèque, l'apprentissage d'une méthodologie de recherche, la pratique critique de la documentation par discipline et l'appropriation des collections numériques.

Contribuer à la réussite des étudiants

Elève au Gymnase de Renens, j'ai bénéficié d'une visite de la Bibliothèque et d'une formation méthodologique pour documenter mes premiers travaux.

En dernière année, j'ai suivi les ateliers donnés par la bibliothécaire pour faire une bibliographie sur mon sujet de maturité.

Des copains étudiant dans d'autres écoles ont visité l'Unithèque sur le site de Dorigny avec leur enseignante ; ils ont pu commencer leurs recherches à l'aide des formations et des conseils des bibliothécaires.

A mon arrivée à l'Université, j'ai suivi un cours en ligne sur la recherche documentaire dans ma discipline d'études. J'y ai appris à déchiffrer les bibliographies reçues en cours, trouver les documents, comparer des outils, faire une recherche thématique et naviguer dans la masse de collections numériques pour faire l'état d'une problématique. Dans mes branches secondaires j'ai participé à une présentation des bases de données spécialisées accompagnée d'exercices pratiques.

Mes camarades qui ont intégré la HEP ont aussi été formés aux ressources en sciences de l'éducation et ont appris l'utilisation d'outils de gestion des références bibliographiques.

Voilà à quoi peut ressembler le parcours d'un étudiant, du gymnase à une haute école. Les bibliothécaires formateurs des sites de la BCUL sont sollicités par les enseignants pour faire connaître les collections papier et numériques variées, via l'outil de découverte Renouvaud, des bibliographies disciplinaires et d'autres outils tels que Google Scholar. Au-delà de l'acquisition de connaissances pratiques, il s'agit aussi de développer des habitudes de travail et de se questionner sur la pertinence et la fiabilité des sources.

Formations en augmentation au niveau secondaire

Sur les sites Unithèque et Internef, les prestations sont stables en 2018 ; elles ont touché tous les étudiants en SSP (Sciences sociales et politique, Psychologie, Sciences du sport), en Théologie-Sciences des religions, en Biologie et en Droit. En Lettres, environ 60% des étudiants sont concernés.

Dans les gymnases de Renens et Provence, le nombre de formations augmente encore en 2018. Les demandes auprès du site Riponne de la part d'écoles secondaires n'ayant pas de bibliothèque propre sont aussi en hausse.

Accompagner l'utilisation des collections numériques

Sur le site Riponne, la BCUL facilite l'apprentissage de classes de diverses écoles secondaires, de citoyens de tous âges, de migrants, d'amateurs de collections patrimoniales, de musique, etc. Les formations permettent de se familiariser avec les changements permanents des outils et collections numériques.

En 2018, en plus des séances dédiées aux outils Renouvaud et eLectures, une offre de formation à Scriptorium a incité les usagers à s'approprier cette plateforme numérique des archives de la presse vaudoise.



MÉDIATION CULTURELLE

Axée sur la découverte des collections à travers une approche interactive, la programmation culturelle gratuite se décline à travers des conférences, projections, expositions, lectures, ateliers pour adultes et familles, etc.

Conscience

En 2018, les manifestations culturelles ont exploré les multiples facettes de la conscience en questionnant les processus complexes que les êtres vivants établissent avec le monde qui les entoure. Près de huitante propositions ont réuni un public nombreux qui a plébiscité cette thématique. Des conférences de haut vol comme celles du philosophe Alexandre Jollien, de la sociologue Nathalie Heinich ou encore du psychanalyste et professeur de littérature française Pierre Bayard ; des ateliers sur la mémoire et les neurosciences et des projections sur les rêves lucides ou la perception du paradis ont ponctué la programmation. Un parcours-jeu autour des pensées de Maëlys et Lucien, célèbres héros inventés par Christine Pompéi, a attiré en foule les familles lors du Samedi des bibliothèques.

La musique a également résonné dans le Palais de Rumine avec deux concerts d'exception. En avril, les Vocalistes romands ont chanté a cappella des airs de Palestrina, Pärt, Cage et Gorecki. Dans un tout autre registre, la chanteuse et violoniste cubaine, Yilian Cañizares a enflammé le public lors de la Fête de la musique, sans oublier le son des *ebows* novateurs de Stéphane Blok, qui a accompagné la mise en lecture d'*Hiver à Sokcho*, magnifique premier roman d'Elisa Shua Dusapin.

Projets participatifs

Un nouveau club de culture, Les Braconniers, s'est développé en 2018. Remplaçant le club de lecture traditionnel, ce rendez-vous avec le public se base sur le principe de la braconne culturelle, une rencontre informelle autour d'un objet de départ (livre, film ou toute autre œuvre culturelle), lequel, à partir d'une présentation, suscite un échange avec les autres participants. Sept rencontres ont eu lieu dans l'année et ont abordé tour à tour deux

films (*Mommy* de X. Dolan et *Le Labyrinthe de Pan* de G. del Toro), deux romans (*Un saint homme* d'A. Wiazemski et *La Beauté sur la terre* de C.F. Ramuz), une BD (*Little Nemo* de J. McCay), un air musical (*Les Dents de la mer* de J. Williams) et un essai historique (Pierre Riché sur le Moyen Age).

Partenariats culturels

Quatre grands partenariats avec d'autres institutions culturelles ont orienté la programmation. Le premier s'est naturellement établi avec l'exposition du Musée de la Main UNIL-CHUV *Dans la tête. Une exploration de la conscience* et a donné lieu à des événements partagés : projection et rencontre lors du festival Ciné au Palais !, jeu de pistes lors du Samedi des bibliothèques, qui s'est déroulé dans les deux institutions, et séance du club de culture dans les salles du musée. COSMOS, première exposition collective des musées cantonaux du Palais de Rumine, a également favorisé le développement d'activités communes : ouverture du *fablab* lors des nocturnes, balade contée dans l'exposition pour la Nuit du conte, démonstration du métier de restauration de livres ou encore visites-lunch par l'astrophysicien Georges Meylan. La BCUL a participé pour la première fois à la Nuit des musées en tant que membre officiel, avec des visites des magasins, des *blind-tests* pour adultes et familles, et d'autres activités ludiques. Enfin, la mise en place du *FabLab Rumine* a permis de réaliser des partenariats étroits avec les principaux *fablabs* de Suisse romande : Renens, HEP Vaud, Yverdon, Neuchâtel, Fribourg et Sion.

Expositions

Trois expositions se sont succédé à la BCUL site Riponne. *L'appel de l'Est. Précepteurs et gouvernantes suisses à la Cour de Russie* (27.10.17 – 15.04.18) s'est tenue jusqu'au mois d'avril. Elle a été suivie de *Mieux*

vaut en rire! Eclairages sur l'histoire de la presse satirique romande (02.05.18 – 23.09.18). Elaborée par la Section d'histoire de l'art de l'UNIL, l'exposition a permis de redécouvrir des revues et journaux satiriques remarquables des 19^e et 20^e siècles, issus du fonds Bernard Schira. Une table ronde sur le métier de dessinateur et dessinatrice de presse a été réalisée en collaboration avec le Festival BDFIL. Le graphisme suisse a été mis à l'honneur avec l'exposition *Erik Nitsche, graphiste. Le savoir par l'image* (12.12.18 – 04.05.19), organisée avec le Centre des sciences historiques de la culture de l'UNIL. Ce projet a favorisé l'achat d'un fonds inédit et personnel d'Erik Nitsche, venant enrichir celui déjà très riche déposé au Musée historique de Lausanne.



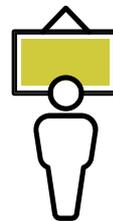
78
manifestations
culturelles



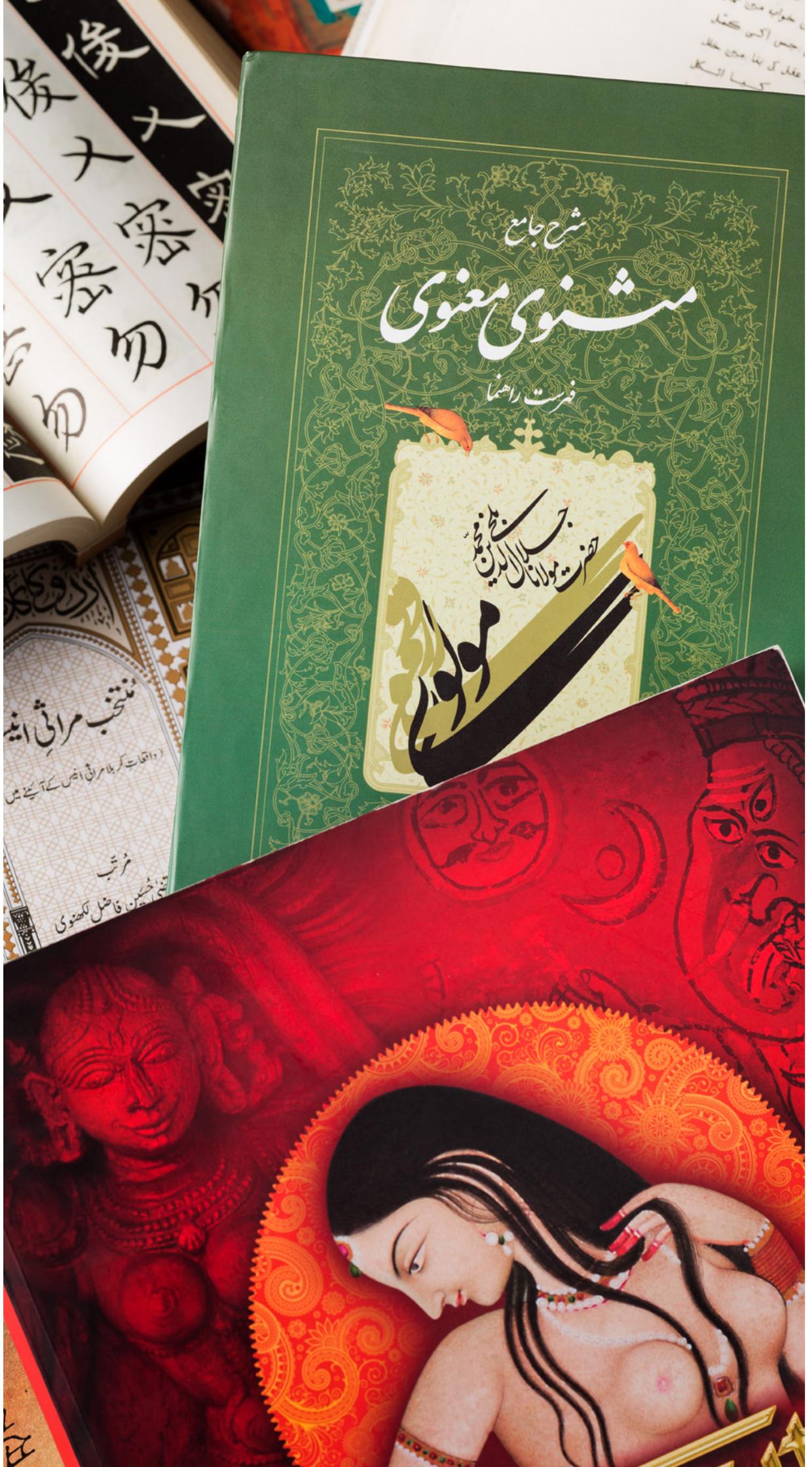
4'703
participants



27
partenariats



3
expositions



COLLECTIONS

Du document unique à la publication scientifique, en passant par le livre grand public, les collections de la BCUL réunissent manuscrits, livres anciens, revues, documents audio-visuels, et donnent accès à des ressources numériques.

La notion de «collection» peut être définie comme un ensemble non fini d'éléments regroupés dans une intention particulière en raison de la valeur qu'une communauté leur attribue. Une collection résulte ainsi de choix successifs et les éléments qui la constituent sont groupés en fonction de certains points communs.

Le premier de ces choix, en ce qui concerne les collections de la BCU Lausanne, est celui du législateur. Les missions confiées à la BCUL déterminent en effet son action dans plusieurs directions :

- L'acquisition de biens culturels ;
- L'institution d'un dépôt légal ;
- La constitution d'un centre de documentation concernant le canton de Vaud ;
- La mise à disposition de documents intéressant la population en général ;
- La constitution et la gestion de la documentation nécessaires à l'enseignement et à la recherche assurés à l'Université de Lausanne.

Le second choix revient alors à la BCU Lausanne et il consiste à rendre effective l'intention du législateur en organisant les pôles documentaires correspondant aux missions confiées. L'acquisition de biens culturels se concrétise ainsi par la constitution de plusieurs collections relatives au patrimoine: les livres précieux, les manuscrits et les Archives musicales. Le Dépôt légal collecte de son côté tout document que les éditeurs et les imprimeurs du canton ont l'obligation de déposer. La Documentation vaudoise prend en charge tous les documents ayant trait au canton de Vaud, dans tous les domaines. Une collection grand public est composée avec tout document utile à l'intérêt général. Enfin, une trentaine de collections permettent de regrouper, par disciplines, les champs en lien avec les enseignements et la recherche universitaires.

A ces cinq missions s'ajoutent les mandats confiés à la BCUL concernant deux gymnases cantonaux et la Haute Ecole Pédagogique (HEP Vaud). Sur les sites BCUL Renens et Provence sont élaborés des ensembles documentaires nécessaires aux enseignements du secondaire 2. Sur le site HEP Vaud, c'est une documentation de type universitaire, avec ses spécificités, qui est collectée.

Collections patrimoniales

Le conservateur de la Réserve précieuse a poursuivi en 2018 le développement (acquisitions et dons) et la mise en valeur (prêts pour des expositions produites par la BCUL ou des institutions extérieures, présentations publiques, participations à des colloques, publications) des collections dont il a la charge. Par donation ont ainsi été acquis d'une part un nouvel ensemble d'ouvrages précieux du fonds Julien Bogousslavsky remis par le Département des finances et des relations extérieures (DFIRE), d'autre part un choix de quelques dizaines de documents provenant de la bibliothèque d'Anne Fontaine, à Riant-Pré.

Plusieurs collections ont en outre été mises en ligne sur la plateforme Scriptorium, dont le *Bulletin du Grand Conseil*, *Radio TV* et un ensemble de journaux du Nord vaudois (la *Région Nord vaudois*, la *Feuille d'avis de la Vallée de Joux*, le *Journal de Sainte-Croix*, *Le Peuple* entre autres).

Le service des Manuscrits a de son côté acquis, en 2018, plusieurs pièces isolées, fonds et versements en complément de fonds existants, correspondant à 29 nouveaux ensembles. Parmi les achats, sont à relever plusieurs lettres de Charles-Albert Cingria, Benjamin Constant et Philippe Jaccottet, ainsi qu'un manuscrit de mémoires de Claude B. Levenson. L'acquisition des archives du graphiste lausannois Erick Nitsche a donné lieu à une collaboration avec le Centre des sciences

historiques de la culture de la Faculté des lettres, dans le cadre de l'exposition *Erik Nitsche graphiste. Le savoir par l'image*.

Des numérisations en haute définition du manuscrit médiéval *Liber sapientiae glossatus*, du 13^e siècle, ont été mises à disposition sur la plateforme *e-codices - Bibliothèque virtuelle des manuscrits en Suisse*, avec une description scientifique. Ce document, qui provient du couvent de Saint-François d'Assise, a été acheté par la Bibliothèque en 1960, alors qu'il avait été identifié comme un manuscrit lausannois. Sa provenance exceptionnelle l'inscrit parmi les trésors des manuscrits anciens du service.

Un projet d'Iconopôle vaudois englobant la Collection iconographique vaudoise transférée du Musée de l'Elysée à la BCUL, en 2016, a été présenté à la Direction de la BCUL par le conservateur de la Réserve précieuse et la conservatrice des Manuscrits. Un premier ensemble de documents appartenant à la Collection iconographique vaudoise a pu être reconditionné, inventorié et numérisé en vue d'une mise en valeur sur le Web, donnant ainsi l'occasion de tester plusieurs procédures d'intégration de données dans Patrimium, le futur catalogue du service.

Le suivi du projet d'extension de l'Unithèque a par ailleurs mobilisé des forces pour les spécifications des futurs nouveaux magasins de conservation, de la nouvelle salle de consultation et des équipements.

Aux Archives musicales, l'extraordinaire occasion s'est présentée en 2018 d'acquérir un lot de 24 lettres et cartes autographes de Clara Schumann pour la collection. Plusieurs fonds (Clara Haskil, Pierre-André Bovey, Léon Francioli et Robert Mermoud) ont été enrichis par des dons, et les vastes archives du collectionneur, organisateur de concerts et critique musical yverdonnois George Mathys, ont été transférées aux Archives musicales de la BCUL et à la Phonothèque nationale suisse en début d'année.

Plus de 500 partitions du Fonds Gustave Doret ont reçu des nouvelles cotes en vue de leur numérisation et le fonds du violoniste lausannois André de Ribaupierre, arrivé aux Archives en 2017, a été complètement conditionné et classé.

Les œuvres sauvegardées aux Archives musicales continuent à susciter l'intérêt des musiciens en Suisse et à l'étranger ; l'Orchestre Symphonique Bienne Soleure a notamment joué plusieurs œuvres de Joseph Lauber et prépare un enregistrement de toutes ses symphonies sous la direction de Kaspar Zehnder chez Grammophon. Les Archives musicales ont également participé à l'exposition *Musique et mathématiques* de février à avril 2018 à la Bibliothèque de l'EPFL et, en décembre de cette année, un petit film pour la nouvelle série «Etonnantes collections de la BCUL» autour d'une partition autographe, *Le Paradis perdu*, d'Igor Markevitch a vu le jour en coopération avec le service de Communication – une belle mise en valeur réalisée à la BCUL.

Dépôt légal

Le Dépôt légal est l'obligation légale pour toute personne de transmettre un exemplaire de chacune de ses publications éditées/imprimées dans le canton de Vaud à la BCUL (LPMI art. 32, al. 1).

Dans la continuité des années précédentes, le Dépôt légal a mis un accent particulier sur l'archivage des publications numériques. Entré dans sa phase opérationnelle, le catalogage de ce type de documents a été initié (1'389 monographies). Par ailleurs, quelque 12'000 publications numériques ont été collectées en vue de leur intégration dans Patrimium. La priorité a été mise sur le traitement rétrospectif. En effet, ce travail s'avère urgent en raison du caractère éphémère d'une part conséquente des documents numériques relevant du Dépôt légal.

Afin de marquer les 80 ans du Dépôt légal, un apéritif a été organisé et 10 éditeurs ont tenu leur stand à tour de rôle un samedi à l'entrée de la bibliothèque.

Bien que la croissance du nombre de publications numériques soit constante, le niveau des publications imprimées reste stable avec une collecte de 2'164 livres et 7'748 fascicules de périodiques en 2018.

Collection exhaustive sur le patrimoine documentaire vaudois, le Dépôt légal est régulièrement sollicité par d'autres institutions. Ainsi, 118 livres vaudois ont été numérisés dans le cadre du projet de base de données



La BCUL rend effective l'intention du législateur en organisant les pôles documentaires correspondant aux missions confiées.

Théâtre suisse de 1845 à 1945 mené par le service des ressources informationnelles et archives de l'Université de Lausanne.

Documentation vaudoise

En 2018, à l'occasion de la mise à jour des politiques de développement des collections du site Riponne, la section de documentation vaudoise a choisi de mettre l'accent sur un enrichissement peu connu de ses fonds consistant en l'acquisition de films (fictions ou documentaires) tournés partiellement ou entièrement dans le canton de Vaud. Exploitant le travail de recherche mené en 2007 déjà, sous la direction d'Hervé Dumont et de Maria Tortajada (*Histoire du cinéma suisse 1966-2007*), et plus récemment par Cornelius Schregle (*Backdrop Switzerland*, publié en 2016) présentant la Suisse à travers le cinéma international, il fut demandé à deux stagiaires de lister tous les films ayant des séquences filmées sur sol vaudois. L'intégralité de ce travail de recension figure de manière documentée dans le catalogue Renouvaud. Il a également donné lieu à la réalisation d'une frise géo-localisée (<https://bit.ly/2P4WvtF>) invitant lecteurs et publics de la BCUL à signaler tout film ne figurant pas dans cette sélection.

Collections grand public

Les collections destinées au grand public sont une mine d'or pour toute personne désireuse d'accroître ses connaissances. Mais leur enrichissement par l'intégration de plus de 10'000 documents par an, sans compter les *e-books*, le Dépôt légal et la Documentation vaudoise, apporte son lot de défis. En effet, les besoins du grand public s'élargissent à mesure que grandit la « fracture numérique » entre des usagers attachés à une lecture conventionnelle, ceux qui souhaitent avoir accès à des nouveaux contenus sur de nouveaux supports et, finalement, ceux qui naviguent un peu entre les deux et qui ont besoin d'un accompagnement spécifique. Cela multiplie les médias à acquérir, proposer et maîtriser, et a des conséquences évidentes sur les politiques d'acquisition.

Un autre élément qui influence durablement la politique d'acquisition des collections grand public, et qui est directement impacté par cet afflux régulier de nouveaux documents, est la gestion des espaces de stockage. Le

site Riponne est à saturation. Il s'agit donc d'ancrer cet élément dans les politiques documentaires et surtout dans la pratique quotidienne, en priorisant la conservation des documents patrimoniaux (Dépôt légal et Documentation vaudoise notamment) sur celle des autres collections. Autrement dit, l'acquisition régulière des documents faisant sens vis-à-vis des besoins des usagers a aussi pour corollaire la sortie des collections de ceux qui ne sont plus pertinents, dont le contenu est obsolète. Les collections grand public ont ceci de particulier que, malgré leur intérêt indéniable au moment de leur acquisition, une partie des documents qui les composent peuvent devenir inutiles, à plus ou moins long terme. Contrairement à ceux du Dépôt légal ou de la Documentation vaudoise, ils ne peuvent en effet se prévaloir d'une valeur patrimoniale. Il faut donc savoir s'en séparer pour pouvoir offrir de meilleures conditions de conservation aux documents ayant un intérêt à long terme.

Ces deux changements de fond dans la manière d'appréhender l'offre documentaire soulignent l'optique qui sous-tend les tâches réalisées durant l'année 2018. Ainsi, les évolutions suivantes ont été proposées :

- Les politiques de développement des collections du site Riponne ont été révisées pour refléter ces changements. Ces documents donnent le cadre à toutes les actions des responsables de collections, ils sont donc fondamentaux pour une bonne gestion des ressources à disposition. En conséquence, outre une prise en compte adaptée au contexte actuel pour les supports, comme la VOD, les DVD et les *e-books*, les collections grand public y ont aussi intégré des critères concrets pour une mise au rebut. Bien qu'obligatoirement prudents, ceux-ci ont le mérite désormais d'exister et de permettre un appui pour les responsables de collections dans leur travail courant.
- Avec plus de 400 abonnements de périodiques ouverts, l'impact des décisions les concernant est loin d'être anecdotique en termes de ressources humaines et de place de stockage. Une réévaluation complète du portefeuille de périodiques ouverts a donc été réalisée cette année avec la demande d'évaluer une durée de conservation pour les fascicules de chacun des titres. Même si une majorité des titres sont conservés à long terme, d'autres, dont la valeur informationnelle diminue avec le temps, ne sont désormais conservés que

pour une durée limitée. Ceci permet une meilleure gestion des espaces de stockage.

- La convention liant la BCUL à la SVSN (Société vaudoise des sciences naturelles), datant de 1899, implique pour la BCUL la mobilisation de nombreuses ressources humaines et de stockage. En partenariat avec la SVSN, la volonté de la BCUL est désormais de mettre en place une véritable politique de développement de cette collection afin d'en permettre une gestion efficiente. Cette politique de développement devra servir de base au travail d'élaboration d'une nouvelle convention respectant les contingences qui sont celles de la BCUL en 2019.

Dans un registre plus traditionnel, deux dons d'importance ont rejoint les collections grand public cette année. Tout d'abord, le fonds de littérature africaine francophone s'est vu spectaculairement enrichi de près de 2'000 références en provenance du don fait par le Dr Jean-Marie Volet à la BCUL. Ce don a été rendu possible par l'intermédiation de Christine Le Quellec Cottier, professeure titulaire à l'UNIL. Avec ce don, le fonds de littérature africaine francophone de la BCUL, qui compte désormais environ 4'000 ouvrages, devient le plus important d'Europe.

Autre don d'importance reçu en 2018 et en cours de traitement, celui du Centre pédagogique pour élèves handicapés de la vue (CPHV) de Lausanne qui a remis au service de Musicologie et musique imprimée, sa bibliothèque de quelque 1300 partitions en braille. Cette collection a été transférée à la BCUL site Riponne au mois de mai 2018. La bibliothèque se dote donc d'un nouveau type de documents mais surtout d'une collection patrimoniale (une grande partie des partitions a été éditée en effet par l'imprimeur lausannois Imprimerie braille, Asile des aveugles, fondé en 1860, qui a cessé ses activités à la fin de 2010) qui risquait de disparaître. Toutefois, afin de respecter l'accord passé avec le CPHV de maintenir ces documents accessibles, la direction de la BCUL a décidé de traiter ces ouvrages en marquant leur caractère patrimonial tout en les laissant disponibles pour l'emprunt.

Finalement, les sélections thématiques sont des occasions de mettre en avant une partie des documents sous

le prisme d'un anniversaire, d'un événement qui nous touche de près ou de loin, d'une thématique inspirant les bibliothécaires, ou de donner une idée de la variété des collections. En partant d'une thématique «Pourvu qu'on ait l'ivresse», puis autour des œuvres inspirées sous l'effet de psychotropes, en passant par les mangas, la presse satirique, ou encore en lien avec l'exposition *Cosmos* impliquant toutes les institutions du Palais de Rumine, 2018 se termine par une exposition sur les 80 ans du Dépôt légal.

Une année à la croisée d'enjeux nouveaux, de défis à relever, avec les missions traditionnelles et attendues de nos usagers.

Collections universitaires

Les collections universitaires sont réparties sur trois sites de la BCUL : la HEP Vaud, spécialisée en pédagogie et didactique des disciplines ; l'Internef, pour les collections de droit et de sciences économiques ; et l'Unithèque pour les domaines des sciences humaines et sociales, ainsi que la biologie. Sur chaque site, des bibliothécaires scientifiques sont chargés de construire des collections qui répondent aux besoins de l'enseignement et de la recherche respectivement de la Haute école pédagogique du canton de Vaud et des Facultés de l'Université de Lausanne. Les documents qui intègrent les collections – imprimés, numériques et audiovisuels –, sont sélectionnés sur la base des politiques de développement de chaque collection, et bénéficient d'un signalement dans le système de gestion de la BCUL et/ou dans l'outil de découverte Renouvaud.

L'accroissement de la collection du site HEP Vaud se poursuit à un rythme régulier, autour de 4% annuels. Les ouvrages déposés dans le libre-accès ont bénéficié cette année de la finalisation d'une révision du plan de classement, en particulier pour les indices relatifs à la pédagogie. En outre, dans le cadre de la politique de développement des collections du site, une analyse systématique du fonds a été effectuée dans le but d'établir un plan de préservation et conservation (PAC). Les priorités de traitement matériel sont désormais définies et un code a été attribué à chacun des documents, code reporté au catalogue. Ce même catalogue a enfin été enrichi



7'748

nouveaux fascicules
de périodiques
dans le Dépôt légal



2'164

nouveaux livres dans
le Dépôt légal



1'484

nouveaux documents
dans la Documentation
vaudoise



2'766'591
offre globale de
documents à emprunter

par la poursuite des travaux de signalement du fonds historique de la Fondation vaudoise pour le patrimoine scolaire (FVPS). A ce jour, plus de 16'000 documents ont été traités. Par manque de place sur le site HEP Vaud, ces documents sont déposés et disponibles sur le site Riponne.

La constitution des collections destinées aux publics de l'UNIL a été marquée en 2018 par le contexte budgétaire.

Sur le site Internef, tout d'abord, une meilleure répartition des budgets alloués a permis de financer la version complète de *Passport*, source d'informations économiques et financières, ainsi que la base de données juridique *Legalis*, appréciée des juristes. Des financements pérennes pour ces deux ressources informationnelles ont pu être trouvés grâce à des transferts des budgets destinés aux monographies vers ceux destinés au numérique pour *Passport*, et grâce à l'économie créée par un changement d'abonnement à la base de données *Swisslex* pour *Legalis*. Le renforcement de l'offre numérique s'est également concrétisé par l'acquisition de 55 *e-books* en sciences forensiques, financé grâce à la suppression de l'abonnement à la *Legacy collection* de ForensicNetBase, ce qui a permis de mettre l'accent sur les titres les plus récents et les plus consultés disponibles sur cette base.

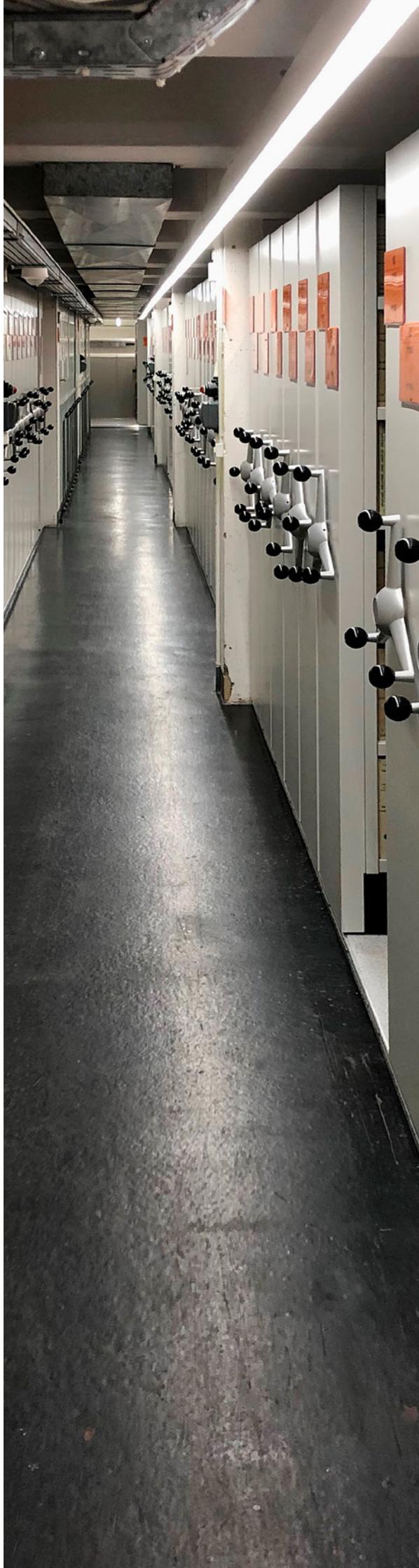
Sur le site Unithèque, ensuite, avec les pressions budgétaires imposées par l'UNIL sur l'acquisition des monographies et des périodiques (gel au niveau du budget 2017), il s'est avéré nécessaire de mettre à jour les tableaux de développement des collections, qui présentent les thématiques de chaque collection avec une échelle de priorité pour les acquisitions. Ce travail a permis un dialogue renouvelé et personnalisé avec les partenaires de l'UNIL. Il met à la disposition des bibliothécaires scientifiques des lignes directrices utilisables pour la sélection resserrée imposée par le contexte budgétaire actuel voire, en cas de durcissement, un instrument de dialogue pour d'éventuelles désélections de ressources. L'objectif sera poursuivi en 2019 pour les quelques collections qui n'ont pas fait l'objet d'une validation en 2018. Le budget consacré aux monographies a par ailleurs fait l'objet d'une mesure spécifique en 2018 : une cible budgétaire a été introduite, plafonnant le montant des dépenses à 70% du budget prévu. L'objectif était de permettre un investissement accru du personnel du site

dans la gestion des périodiques dans le cadre du projet d'extension du bâtiment de l'Unithèque. Au final, les opérations prévues sur les périodiques n'ont pas pu être effectuées, et la cible budgétaire a permis une maîtrise relative sur le retard dans la gestion des monographies (commandes et catalogage), du fait d'absences prolongées et de départs de plusieurs bibliothécaires. Seule une partie du travail sur les périodiques a ainsi pu continuer dans le cadre des évolutions prévues pour l'extension de l'Unithèque : les titres à intégrer dans chacune des collections du futur libre-accès ont été sélectionnés par les bibliothécaires scientifiques.

Malgré cette contraction du cadre budgétaire, quelques acquisitions marquantes sont à signaler. Une bibliographie de base en informatique pour les sciences humaines a ainsi pu être constituée, par des livres numériques bien sûr, tandis que le corpus d'ouvrages de référence dans le même format a été enrichi : entre autres en philosophie (*Historisches Wörterbuch der Philosophie online*, *Philpapers*), en psychologie (*APA Handbook of Clinical Psychology*, *Sage Encyclopedia of Lifespan Human Development*), en science politique (*The Routledge Handbook of Postcolonial Politics*), en sciences sociales (achat de l'ensemble *Social and political Sciences 2019* chez Edward Elgar), en sciences du sport (*Sports marketing*), ou encore en géographie (*Encyclopedia of the Anthropocene*).

L'enrichissement des métadonnées a également fait l'objet d'une attention particulière en 2018. Il est ainsi désormais possible de récupérer facilement dans les notices bibliographiques l'indexation Jurivoc créée par les juristes du Tribunal fédéral : un gain de temps important au quotidien et une réduction de la surcharge de travail liée à la sortie de RERO pour la gestion de la collection de droit. Le projet BCURef a par ailleurs pu démarrer en 2018. Il vise à concevoir et à développer un outil informatique qui doit gérer, outre les référentiels d'autorités (noms propres et concepts servant à décrire le contenu des documents) utilisés à la BCUL, l'importation et les mises à jour de référentiels externes, ainsi qu'à offrir la possibilité de créer et de maintenir des liens entre n'importe quels référentiels, internes comme externes.

Le panorama annuel est complété par sept mises en valeur des collections sur le site Unithèque, dont une exposition hors les murs qui accompagnait la journée de célébration du Prof. Jacques Dubochet, prix Nobel de



chimie 2017, organisée par l'UNIL (l'exposition s'est ensuite déplacée dans le hall de la BCUL site Unithèque), et quatre sur le site HEP Vaud.

Toutes les activités liées à la conduite courante des collections ont ainsi été accomplies en 2018 en tenant compte des évolutions du cadre financier et dans la perspective des projets institutionnels, de transformation à terme des espaces et sur les métadonnées.

Collections gymnasiales

La BCUL est présente dans deux gymnases, Provence et Renens. Sur ces deux sites, elle développe en priorité des collections d'actualité en adéquation avec les programmes scolaires des trois filières (Ecoles de maturité, de Culture générale et de Commerce) offertes dans les établissements. Une collaboration étroite avec les enseignants de chacun des gymnases permet de répondre au mieux aux besoins documentaires des élèves ainsi qu'à ceux du corps professoral.

Les collections sont composées d'ouvrages de référence et de collections encyclopédiques, complétées par une offre de revues traitant de sujets d'actualité. La Bibliothèque met également à disposition de son public des bandes dessinées, des mangas, des films documentaires et de fiction, des manuels scolaires et des ressources numériques. La littérature est accessible en français et dans les langues vivantes enseignées dans les gymnases (allemand, anglais, italien et espagnol). Une place importante est accordée à la bande-dessinée et aux mangas qui suscitent un intérêt particulier auprès des élèves et dont la lecture est adaptée aux temps de pause scolaire.

Les grands domaines de la connaissance sont couverts par une documentation de vulgarisation adaptée au niveau des élèves, mais aussi par des publications plus spécialisées de niveau universitaire. La diversité des collections mises à disposition est propice au développement de l'esprit critique du gymnasien tout en l'accompagnant vers la réussite de ses études.

Par ailleurs, les deux sites gymnasiaux, par une mise en valeur de leurs collections et de régulières actions d'animation, promeuvent la lecture auprès des élèves. En 2018, Renens a accueilli un concours d'écriture organisé par les enseignants de français. Le site Provence a,



quant à lui, reçu dans ses locaux l'auteur Eugène dans le cadre d'un projet de classe autour de la lecture du texte *La vallée de la Jeunesse*.

Le récent site Renens continue à constituer son fonds par un nombre important d'acquisitions. Il a fêté son millièmè document en mars et compte, à fin 2018, un peu plus de 3'000 documents.

La gestion des collections

Le travail de constitution des collections a pour corollaire indispensable des activités de gestion qui sont assurées par différents services de la BCUL.

La mise en application des consignes du CCF, suite à son audit de 2017 pour le paiement des factures et l'alignement des abonnements sur l'année civile, s'est poursuivie grâce au travail des services qui gèrent les ressources continues (périodiques et licences), en étroite collaboration avec le service des Finances de la BCUL.

Pour les ressources numériques, des tests ont été effectués sur un processus d'import de notices produites par les fournisseurs pour les *e-books* et une documentation a été rédigée. Ce travail s'inscrit dans les efforts pour mettre en place des normes et bonnes pratiques de gestion des ressources numériques de la BCUL. La rédaction d'une politique décrivant les principes de publication dans les diverses bibliothèques numériques auxquelles la BCUL participe, qui concerne les collections patrimoniales et dans une moindre mesure les collections universitaires, va dans le même sens.

Commencée en automne 2017, la relégation des titres de périodiques fermés du libre-accès vers les magasins du site Unithèque a continué en 2018, dans la perspective des travaux d'extension du bâtiment. Le désherbage a été effectué sur les volumes physiques, et devra être complété en 2019 par des corrections de notices d'articles liées aux titres des revues.

L'impact de l'absence de mise en commun de métadonnées descriptives et d'enrichissement reste très fort pour le traitement des monographies. Seules 14% des notices bibliographiques de commandes et 10% des notices de catalogage du site Unithèque proviennent du réseau Renouvaud. Le temps de traitement des nouvelles monographies imprimées reste élevé faute de partage

des activités avec des bibliothèques similaires dans le réseau. Il s'élève à plus de 63 jours sur le site Unithèque et se stabilise à 35 jours sur le site Riponne.

Les efforts entrepris pour rationaliser les tâches, faciliter la réutilisation des données cloud et simplifier la gestion des ressources devront donc être poursuivis.

Nombre de documents

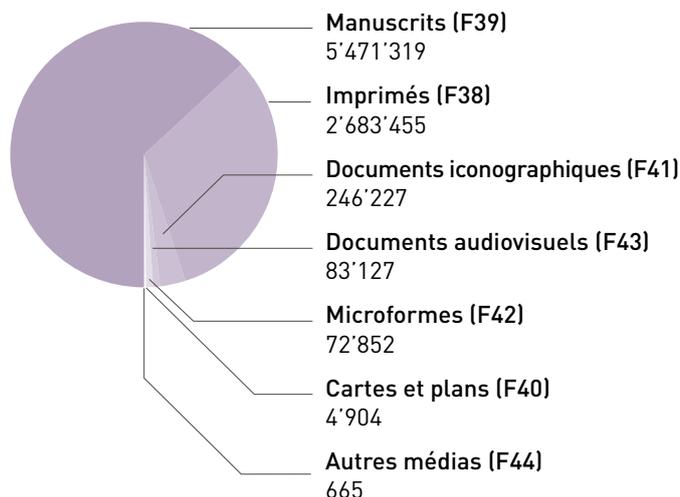
2018	8'562'549
2017	10'764'433
2016	10'819'338
2015	8'021'699
2014	7'828'697

Offre totale (F37)

Le recul du nombre de documents physiques est dû à une estimation plus précise de la collection iconographique vaudoise, ainsi qu'au tri de plusieurs fonds de manuscrits.

F37 : offre totale (total de F38 à F44, nombre d'unités physiques)

Documents physiques 2018



Nombre d'unités physiques : F38 : dont imprimés | F39 : dont manuscrits | F40 : dont cartes et plans | F41 : dont documents iconographiques | F42 : dont microformes | F43 : dont documents audiovisuels | F44 : dont autres médias (documents ne figurant pas dans les questions F38 à F43)

Documents numériques 2018

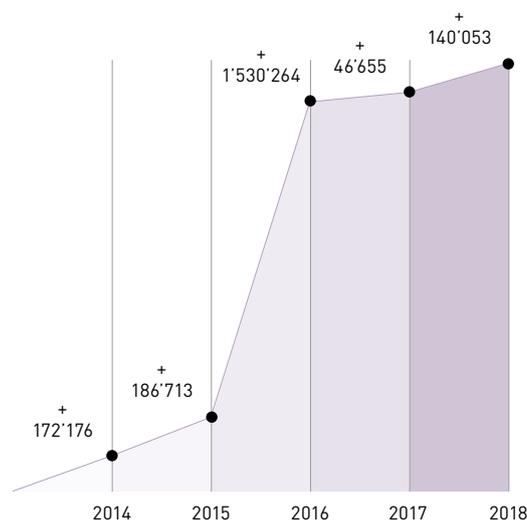
Journaux et périodiques électroniques disponibles en ligne (F45)	114'521
Bases de données disponibles en ligne (F47a)	129
<i>E-books</i> disponibles en ligne (F47b)	435'147
Documents audiovisuels digitaux disponibles en ligne (F47c)	1'725
Documents numériques individuels disponible en ligne (F47d)	133'506

Nombre de titres : F45 : journaux et périodiques électroniques disponibles en ligne | F47a : bases de données disponibles en ligne | F47b : *e-books* disponibles en ligne | F47c : documents audiovisuels digitaux disponibles en ligne | F47d : documents numériques individuels disponible en ligne

Accroissement des collections physiques (F48)

L'augmentation de l'accroissement s'explique par un décompte plus précis des fascicules des revues reçues par le Dépôt légal et par l'acquisition de trois fonds contenant des documents iconographiques.

F48 : accroissement du nombre de documents de la bibliothèque



*En vue de leur déplacement lors
de l'extension de l'Unithèque,
une partie des fonds des manuscrits
ont été nettoyés et reconditionnés.*





CONSERVATION

Par conservation, on entend les mesures qui permettent de prévenir la dégradation physique des documents et de prolonger leur durée de vie. Elle peut être préventive (reliure, contrôle de l'environnement) ou curative (restauration, désacidification).

Auparavant intégré au service Finances et Infrastructures, l'atelier de restauration a été transféré sous la responsabilité du conservateur de la Réserve précieuse. Ce changement facilite la communication et le travail quotidien entre les services patrimoniaux.

En 2018, la restauratrice et les responsables du Dépôt légal et des Archives musicales ont dispensé une formation aux collaborateurs du site Riponne sur les pratiques en matière de conservation. Un accent particulier a été mis sur le maniement des documents. En effet, un des principaux facteurs de détérioration réside dans les manipulations diverses. Ce type de formation sera renouvelé chaque année.

En vue de leur déplacement lors de l'extension de l'Unithèque, le service des Manuscrits et la restauratrice ont effectué un important travail d'évaluation, de nettoyage et de reconditionnement d'une partie des fonds. Par exemple, la collection des manuscrits tibétains a pu bénéficier d'un conditionnement approprié.

Concernant les fonds des Archives musicales, les principales restaurations ont porté sur la fin des travaux sur le fonds Gaudibert, la restauration d'une partition d'Alphonse Roy (*Kaléidoscope*) et d'une autre partition de Constantin Regamey. Préparés en 2017, la conservation et le traitement des «ozalids» – reproductions de partitions à partir de calques – ont été reportés, et une collaboration est envisagée avec la filière Conservation-restauration de l'HE-ARC pour la poursuite de ce projet.

Dans le domaine du Dépôt légal, un document a été rédigé sur les degrés de conservation des documents numériques. Il permet en particulier de déterminer la plateforme adéquate pour le stockage de chaque type de fichier numérique. Les documents à valeur patrimoniale sont d'office archivés sur Patrinum, la plateforme pour l'archivage à long terme. Conforme aux normes et pratiques exigées, cette dernière permet, entre autres,

d'éviter la destruction des fichiers grâce à leur sauvegarde sur de multiples serveurs et d'anticiper l'obsolescence des formats grâce à des migrations.

Enfin, durant la nuit du 11 au 12 juin, suite à de fortes précipitations, une importante infiltration d'eau s'est étendue dans les magasins de la BCUL site Riponne. Grâce à l'intervention rapide des pompiers et des équipes de la Bibliothèque, aucune collection n'a été endommagée. Cet incident a ouvert des réflexions sur l'amélioration des conditions de conservation.

et honor cu
ligit. **C**u p
dicui. et i
ti. **E**xalt
et adora
qm scū
mīlādo
eos q̄ i
uocabit
bat eos. n
quebat an
testimon
dit illis
dicas e
eis. et u
ones e
mī
qm

Ama n

g g g

blate x

Tobil

*Les projets de la BCUL lui donnent
l'occasion de mettre ses compétences
au service de la communauté.*





RENOUVAUD

L'année 2018 marque les deux ans d'exploitation complète de Renouvaud. Le réseau s'est agrandi, les services aux professionnels et aux usagers se sont améliorés et les échanges se sont intensifiés.

Le réseau Renouvaud en 2018, c'est 113 bibliothèques, 528 professionnels, 58'000 usagers actifs, 1'000'000 de ressources électroniques et 3'500'000 documents physiques répertoriés dans le catalogue, ainsi que 1'300'000 prêts et 2'100'000 recherches à travers l'outil de découverte Renouvaud (renouvaud.ch).

De nouveaux outils sont venus optimiser le travail des professionnels, comme le logiciel de contrôle qualité du catalogage Perfecat. D'autres ont été mis en place pour intégrer de nouvelles bibliothèques plus efficacement, dont un outil de raccrochage qui permet d'intégrer les fonds documentaires de manière semi-automatisée dans le système intégré de gestion de bibliothèque *Alma*. Trois nouveaux membres ont rejoint Renouvaud et d'autres vont le faire prochainement.

Les membres du réseau ont pu multiplier leurs échanges. Le travail collaboratif s'est renforcé grâce à la création d'une nouvelle commission technique Autorités, d'une *task force* Ressources numériques et d'un groupe de travail pour la politique de signalement des ressources numériques. Les tables rondes ont évolué par la mise en place de séances spécifiques pour des bibliothèques partageant une thématique commune. Par exemple, l'une d'elles, consacrée aux bibliothèques des musées s'est tenue au Palais de Rumine en novembre. Pour la première fois, l'Assemblée annuelle a été l'occasion de proposer des ateliers pour les professionnels du réseau. De plus, l'organisation de visites de terrain a permis de mieux comprendre le quotidien des professionnels et ainsi d'améliorer le support technique et métier.

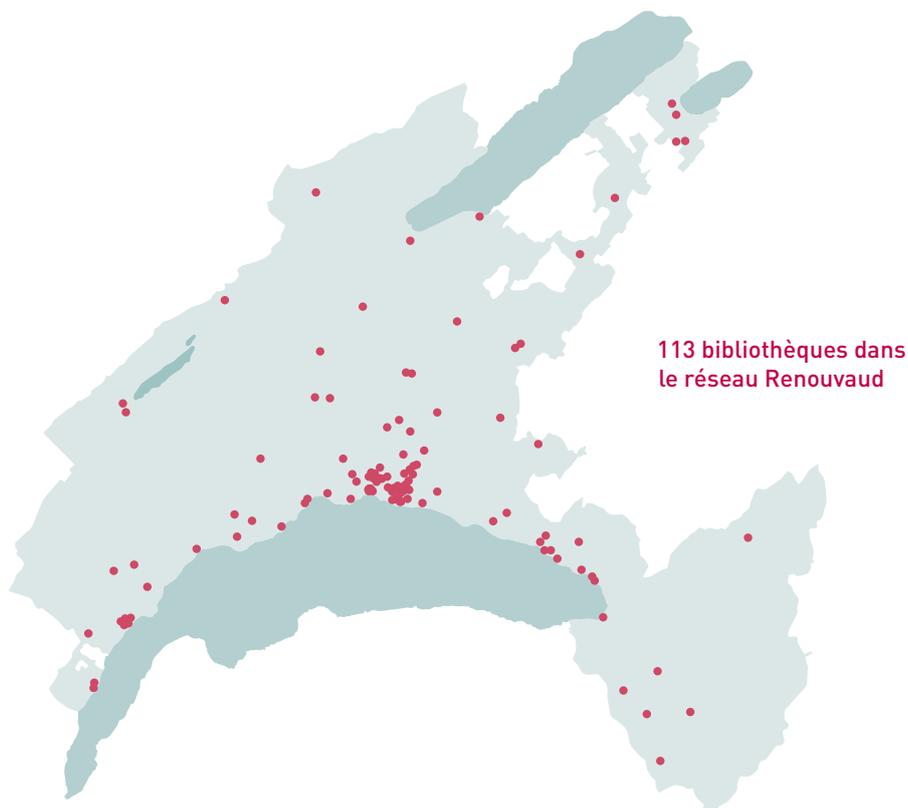
Le réseau s'est ouvert vers l'extérieur. Des interlocuteurs nationaux et internationaux ont pu bénéficier

des compétences acquises ces deux dernières années. Renouvaud est aussi allé à la rencontre d'autres institutions pour échanger des bonnes pratiques, ou des prestataires de services pour faire valoir ses besoins.

Le quotidien des lecteurs continue d'être une priorité pour le réseau. Il a été amélioré grâce à de nouvelles interfaces adaptées aux appareils mobiles et au design modernisé. La navigation dans l'outil de découverte Renouvaud répond mieux aux attentes des usagers.

En 2019, Renouvaud va continuer à développer ses services et va également s'agrandir, avec l'arrivée de quinze nouvelles bibliothèques, qui vont rejoindre le réseau. Cela concerne des bibliothèques scolaires, gymnasiales, ou encore spécialisées.

Dans ce contexte d'évolution du réseau et dans un paysage suisse des bibliothèques en pleine mutation, Renouvaud va réaliser en 2019 une réflexion stratégique afin de définir son positionnement pour les années à venir.



Articulé autour de trois organes, Renouvaud a développé un modèle de fonctionnement efficient.

Renouvaud
Réseau vaudois
des bibliothèques



Le Conseil Renouvaud

Le Conseil Renouvaud est présidé par la directrice de la BCUL. Il est composé de représentants des différents types de bibliothèques du réseau et a pour mission de définir la stratégie et le développement du réseau.

Gouvernance & stratégie



La Coordination Renouvaud

La Coordination administre la plateforme permettant aux 113 bibliothèques du réseau d'effectuer leur mission. Elle apporte un soutien quotidien aux professionnels par l'intermédiaire d'un support de type *helpdesk* et de formations, et anime le réseau en organisant des événements favorisant les échanges.

Administration système | Support technique & métier | Animation du réseau



Les commissions techniques

Les commissions techniques sont chargées des aspects bibliothéconomiques, par exemple de la définition des normes de catalogage ou d'indexation. Elles proposent des mesures d'amélioration qui augmentent l'efficacité des professionnels et améliorent la qualité des services pour les usagers.

Acquisitions | Autorités | Bulletinage | Catalogage | Prêt entre bibliothèques | Prêt | Outil de découverte | Ressources numériques | Commission des coordinateurs

COORDINATION DES BIBLIOTHÈQUES SCOLAIRES

La Coordination des bibliothèques scolaires gère le réseau des bibliothèques scolaires DCEO, représente les bibliothèques scolaires DCEO et DCEP dans le réseau Renouvaud et supervise deux sites BCUL, Provence et Renens.

Les sites BCUL Renens et Provence ont fortement développé leurs collections et services, dont la formation des élèves et la mise en place d'un service de navette pendant les jours d'ouverture de ces sites. Les usagers de la BCUL sites Renens et Provence ont désormais accès à tous les documents de la BCUL en quelques clics.

Pour les bibliothèques de la scolarité obligatoire, les missions du service sont d'assurer un accès adéquat et un encadrement de qualité à tous les élèves vaudois de l'enseignement obligatoire dans les bibliothèques scolaires, ainsi que d'optimiser le fonctionnement de ces dernières. Les recommandations et normes pour les bibliothèques scolaires, mises à jour et validées par la DCEO et la BCUL (SERAC) en 2017, constituent le cadre de développement du réseau métier.

Véritables lieux de convivialité et d'apprentissages, les bibliothèques scolaires occupent une place centrale dans les établissements de la scolarité obligatoire. Les animations pédagogiques visent à développer les compétences des élèves en littératie et à les initier à la recherche et à l'utilisation critique et pertinente des informations, notamment en ligne.

Un des points forts de l'année 2018 est le développement d'animations en commun, dans la logique d'échanges de pratiques et d'idées. Deux groupes de travail ont mis sur pied des animations pédagogiques liées aux Jeux olympiques de la Jeunesse – Lausanne 2020, qui seront reprises et adaptées dans la plupart des bibliothèques du réseau. Vu le succès rencontré, ce type de partenariat sera renforcé dans les années à venir.

Lors des conférences plénières et de l'Assemblée annuelle, divers conférenciers externes sont intervenus et ont permis des échanges et réflexions enrichissants.

Les élèves de l'enseignement obligatoire sont toujours

plus nombreux à profiter de prestations pédagogiques en bibliothèque. En 2018, plus de trois quarts des élèves de la scolarité obligatoire ont bénéficié de prestations pédagogiques en bibliothèque. Ces dernières sont délivrées par plus de 114 professionnels occupant 65.61 ETP. L'objectif est qu'à terme, l'entier des établissements soit desservi.



7'393
périodes d'animations
pédagogiques dans les
bibliothèques scolaires DGE0



11'867
documents en moyenne
par bibliothèque scolaire



5
créations de
bibliothèques scolaires



8
présentations et conférences
réalisées par la Coordination
des bibliothèques scolaires



98
formations données
sur les sites BCUL
Renens et Provence



1'301'189
prêts comptabilisés dans
les bibliothèques scolaires
DGE0 et mixtes

RELATIONS EXTÉRIEURES

Les missions de la BCUL, sa position parmi les plus grandes bibliothèques de Suisse et le dynamisme qu'elle déploie autour de thématiques majeures lui ont permis de multiplier les échanges et partenariats.

Les collaborateurs de la BCUL sont membres de nombreuses associations et contribuent activement à des groupes de travail et colloques. Ils entretiennent des relations étroites avec leurs partenaires, aussi bien sur le plan cantonal que national, mettant au service des institutions partenaires leurs compétences et leur expertise dans des domaines spécialisés.

Les liens entretenus avec l'Université de Lausanne sont particulièrement étroits et se déclinent de différentes manières. Outre les échanges réguliers entre les deux directions, les bibliothécaires travaillent en collaboration avec la communauté universitaire. L'accompagnement des étudiants, chercheurs et enseignants est continu, de l'accueil aux formations, en passant par l'information mise à disposition, en présentiel ou à distance.

Au niveau suisse et cantonal, la BCUL est représentée dans tous les organes de travail en lien avec les bibliothèques, par exemple la Conférence des Bibliothèques Universitaires (CBU), le Conseil de Fondation SWITCH, la Conférence Suisse des Bibliothèques Cantonales (CSBC), l'association suisse des bibliothèques (BIS) devenue Bibliosuisse, l'Association des bibliothèques juridiques suisses (ABJS), Bibliovaud, l'association des bibliothèques publiques vaudoises ou encore Educa.ch. A l'occasion du Congrès BIS en août, la BCUL était bien présente au travers d'un stand d'information et d'une conférence sur les bibliothèques en réseau.

Le réseau Renouveau a suscité également de nombreux échanges, lors de la conférence donnée à l'occasion de *The International Group of Ex Libris Users* (IGeLU), mais aussi avec des homologues au sein d'institutions comme SLSP, la Bibliothèque nationale suisse et la Bibliothèque nationale de France.

De plus, la BCUL entretient des rapports très réguliers avec ses principaux partenaires de la DGES, de la DGEP et de la DGEO, à travers des comités de liaison et des

commissions de bibliothèques.

Au niveau international, le rayonnement de la BCUL est large, sa directrice étant devenue en 2018 présidente de la Ligue européenne des bibliothèques de recherche (LIBER), siégeant à l'*International Alliance of Research Library Associations* (IARLA) et étant membre du Conseil Scientifique de l'Agence Bibliographique de l'Enseignement Supérieur français (ABES).

Les projets de la BCUL lui donnent aussi l'occasion de mettre ses compétences au service de la communauté, par exemple avec la mise en ligne en 2018 des archives de la presse du Nord et de l'Est vaudois sur la plateforme Scriptorium, qui a suscité des échanges nourris avec les archives, administrations et organes politiques locaux. La Bibliothèque suit également avec attention des problématiques actuelles telles que l'*Open Access*, avec la participation au groupe de travail national AKOA, à la journée de l'*Open Access* de l'UNIL, ou la rémunération des auteurs lors de la rencontre professionnelle organisée par l'Association suisse des diffuseurs, éditeurs et libraires (ASDEL) et le Livre sur les Quais.



Conclusion | 6

CONCLUSION

L'année 2018 fut à nouveau intense pour la BCUL. Avec Renouvaud et Patrinum, la BCUL peut envisager d'avancer dans la refonte de certains de ses processus.

Bien du chemin reste à parcourir jusqu'à ce qu'une société du savoir soit pleinement réalisée au bénéfice de toutes les Vaudoises et de tous les Vaudois, une société dans laquelle non seulement toutes et tous accèdent aux savoirs, mais qui est aussi en mesure de participer à leur élaboration, au dialogue culturel, social, intellectuel et spirituel, chacun avec ses compétences, son individualité, son originalité, et chacun à son rythme et avec ses intérêts personnels.

C'est dans cet esprit que la BCU Lausanne continuera dans les années à venir à créer les espaces, réunir les collections et générer les services nécessaires à l'éclosion et à l'entretien du dialogue entre les générations et les différents milieux qui composent la communauté.



COMPTES 2018

Le Grand Conseil a voté en décembre 2017 un budget 2018 de CHF 17.9 millions, dont CHF 14.4 millions pour les charges de personnel (rubriques 30), de CHF 10.8 millions pour les autres charges (rubriques 31) et des revenus de CHF 7.4 millions.

Les sources de financement de ce budget sont multiples :

- Fonds de l'Etat ;
- Fonds des acquisitions de l'Université de Lausanne ;
- Fonds de la Bibliothèque Cantonale et Universitaire – Lausanne ;
- Fonds de coordination RERO.

Le budget par rubrique (au niveau 4 positions) a été globalement respecté.

Acquisitions

Pour l'acquisition des documents, sur un montant reçu en 2018 de CHF 1.1 million à partir du budget ordinaire (rubrique 3119 « Achats pour collection et musées ») et CHF 6.1 millions de contributions aux acquisitions en provenance de l'Université de Lausanne et de la HEP, CHF 5.4 millions ont été dépensés. Par ailleurs, un montant de CHF 187'011, correspondant à des ressources numériques, a été refacturé.

Autres rubriques de charges (30-31)

Le non-dépensé s'élève (hors acquisitions) au total à CHF 642'246 soit 3.7% et provient essentiellement :

- de la rubrique « Traitement du personnel » (rubrique 3010), pour laquelle des vacances de postes en cours d'année ont engendré une économie significative (CHF 173'852 hors cotisations), se traduisant également par des économies sur l'ensemble des rubriques de charges de personnel (CHF 80'971) ;
- de la rubrique « Formation et perfectionnement du personnel » avec un non-dépensé de CHF 27'293 ;
- de la rubrique « Honoraires, conseillers externes » avec un non-dépensé de CHF 159'928 compte tenu de la mise en place en cours de la gouvernance Renouvaud et de décalages dans la réalisation de projets en cours ;

- de la rubrique « Mobilier pour l'enseignement » avec un non-dépensé de CHF 47'475 ;
- de la rubrique « Frais de Port » avec un non-dépensé de CHF 44'795, qui s'explique par la diminution du volume des prêts aux autres bibliothèques du réseau Renouvaud ;
- de la rubrique imprimés, publications pour CHF 112'009.

Rubriques de recettes (4)

Les rubriques de recettes (hors éléments liés aux acquisitions mentionnés plus haut) montrent un excédent de CHF 257'005 par rapport au budget, compte tenu principalement, de plusieurs éléments non récurrents :

- pour CHF 190'208, un accord de rétrocession de la part vaudoise au fonds de développement de Rero ;
- pour CHF 30'327, des conventions de numérisations avec des communes vaudoises dans le cadre de la plateforme Scriptorium.

A noter également que le montant de la part bibliothèque reversée par l'UNIL à la BCUL (CHF 228'660) était de CHF 13'660 supérieure au budget.

Budget 2019

Le budget 2019 établi au printemps 2018 a été accepté par le Grand Conseil en décembre 2018.

Le Conseil d'Etat a maintenu une politique budgétaire visant à contenir les charges.

En conséquence, l'intégralité des besoins/projets nouveaux n'ont pas obtenu le financement sollicité.

Outre le budget structurel, ont obtenu un financement partiel (31%), pour un montant global de CHF 556'000, les projets de :

- poursuite de l'intégration des bibliothèques scolaires dans le réseau vaudois des bibliothèques ;
- mise sur pied d'un pôle iconographique à la BCU Lausanne, et pour partie des besoins de fonctionnement propres à la BCUL, dans le cadre du projet de l'extension de l'Unithèque.

FONDS DE L'ÉTAT (1000)

N° (MCH2)	N° LONG (MCH2)	Libellé (MCH2)	Comptes 2018	Budget 2018	Comptes 2017
3010	3010000000	Salaires du personnel administratif et d'exploitation	11 071 448	11 245 300	10 912 984
3010	3010000900	Remboursement d'APG pour service militaire ou protection civile pour le personnel administratif et d'exploitation	-680	0	-3 546
3010	3010000910	Remboursement d'APG pour congé maternité pour le personnel administratif et d'exploitation	-32 447	0	-17 905
3010	3010000920	Remboursement d'indemnités journalières des assurances maladie et accidents pour le personnel administratif et d'exploitation	-14 835	-21 300	-5 452
3010	3010000930	Remboursement d'indemnités de l'assurance invalidité pour le personnel administratif et d'exploitation	0	0	-3 237
3030	3030000000	Salaires du personnel auxiliaire / occasionnel	531 991	470 000	379 341
3030	3030000920	Remboursement d'indemnités journalières des assurances maladie et accidents pour le personnel auxiliaire	0	-300	0
3030	3030000020	Personnel astreint au service civil (PASC) et Programme d'Emploi Temporaire sous LACI (PET)	21 818	24 300	18 821
3049	3049000000	Autres Indemnités	35 149	40 000	38 406
3050	3050000010	Cotisations patronales AVS, APG, AC, frais administratifs pour le personnel administratif et d'exploitation	697 215	695 700	654 933
3050	3050000040	Cotisations patronales AVS, APG, AC, frais administratifs pour le personnel occasionnel	34 388	30 200	24 334
3052	3052000010	Cotisations patronales aux caisses de pension pour le personnel administratif et d'exploitation	1 276 064	1 327 700	1 266 810
3052	3052000040	Cotisations patronales aux caisses de pension pour le personnel occasionnel	23 127	12 000	13 193
3053	3053000010	Cotisations patronales aux assurances-accidents pour le personnel administratif et d'exploitation	14 023	96 600	93 750

N° (MCH2)	N° LONG (MCH2)	Libellé (MCH2)	Comptes 2018	Budget 2018	Comptes 2017
3053	3053000040	Cotisations patronales aux assurances-accidents pour le personnel occasionnel	309	6 200	3 180
3053	3053000910	Retenue au personnel pour cotisation à l'assurance accidents non professionnel pour le personnel administratif et d'exploitation	137	-82 100	-79 569
3053	3053000940	Retenue au personnel pour cotisation à l'assurance accidents non professionnel pour le personnel occasionnel	330	-2 000	-2 942
3054	3054000010	Cotisations patronales aux caisses d'allocation familiale pour le personnel administratif et d'exploitation	244 157	248 600	240 810
3054	3054000040	Cotisations patronales aux caisses d'allocation familiale pour le personnel occasionnel	11 974	6 400	8 619
3059	3059000010	Cotisations patronales PC Famille-Rente pont pour le personnel administratif et d'exploitation	6 617	6 700	6 563
3059	3059000040	Cotisations patronales PC Famille-Rente pont pour le personnel occasionnel	325	100	235
3090	3090000000	Formation et perfectionnement du personnel	81 507	108 800	85 848
3099	3099000000	Autres charges de personnel	5 793	10 000	5 551
30		Dépenses de personnel	14 008 408	14 222 900	13 640 726
3100	3100000000	Matériel de bureau	116 990	130 000	127 102
3101	3101000010	Fournitures pour les véhicules, carburants	4 695	5 000	5 236
3101	3101000030	Produits et fournitures de nettoyage	100	0	0
3102	3102000000	Imprimés, publications	397 858	460 700	457 867
3103	3103000000	Littérature spécialisée, magazines	1 785	5 000	1 698
3110	3110000000	Mobilier et équipements de bureau	0	0	0
3110	3110000100	Mobilier pour l'enseignement	240 525	288 000	327 349
3110	3110000200	Mobilier et équipements pour d'autres locaux	0	0	0
3111	3111000100	Matériel spécialisé d'enseignement et de recherche	16 019	19 000	14 859
3119	3119000000	Collections	982 922	1 135 000	1 104 571

N° (MCH2)	N° LONG (MCH2)	Libellé (MCH2)	Comptes 2018	Budget 2018	Comptes 2017
3120	3120000050	Taxes d'élimination	5 945	7 000	4 208
3130	3130000000	Frais de port	66 205	111 000	82 290
3130	3130000010	Frais de CCP	205	1 000	154
3130	3130000020	Frais bancaires	1 535	600	2 000
3130	3130000030	Frais de téléphone	22 896	30 000	23 614
3130	3130000050	Frais de représentation	9 329	13 000	13 377
3130	3130000070	Frais com extraparle	0	0	295
3130	3130000090	Frais de contentieux et de poursuites	0	600	0
3130	3130000110	Cotisations à des associations ou institutions	28 659	15 000	12 561
3130	3130000120	Frais de nettoyage facturés par des tiers	14 717	9 000	6 095
3130	3130000130	Frais de surveillance	271	500	1 158
3130	3130000150	Rémunération des intervenants extérieurs indépendants au sens de l'AVS	37 466	45 000	43 397
3130	3130000160	Frais de transports effectués par des tiers	3 610	0	13 886
3132	3132000000	Honoraires Conseillers externes, experts, spécialistes, etc.	317 072	395 000	199 612
3133	3133000000	Charges d'utilisations informatiques	722 169	727 400	676 330
3134	3134000000	Primes d'assurances choses	914	500	912
3137	3137000000	TVA forfaitaire charge	3	1 500	638
3137	3137000020	Autres impôts et taxes	14 301	9 000	11 142
3150	3150000000	Entretien du mobilier, des machines et appareils de bureau	1 156	5 000	10 359
3150	3150000010	Entretien du mobilier pour l'enseignement	2 016	3 000	0
3151	3151000000	Entretien de machines, de matériel d'exploitation et d'entretien	20 005	20 000	36 586
3151	3151000010	Entretien des véhicules et accessoires	8 540	4 000	1 504
3159	3159000000	Entretien d'autres biens meubles	40 077	45 000	13 238
3160	3160000000	Loyer et bail à ferme des biens-fonds	43 000	43 000	43 000
3161	3161000000	Loyers, frais d'utilisation des immobilisations	136 650	160 000	141 062
3170	3170000000	Frais de transport et pour usage de véhicules privés	16 362	12 000	10 951
3170	3170000010	Frais de repas et d'hôtel	3 933	5 000	1 810

N° (MCH2)	N° LONG (MCH2)	Libellé (MCH2)	Comptes 2018	Budget 2018	Comptes 2017
3180	3180000000	Réévaluations sur créances	15 805	0	32 193
3181	3181000000	Pertes sur créance effectives	0	0	685
3199	3199000040	Autres charges d'exploitation	7 591	8 000	7 739
31		Biens, services, autres charges	3 301 325	3 713 800	3 429 477
3419	3419000100	Pertes de change sur monnaies étrangères	12 271	0	12 046
3419	3419000101	Pertes de change non réalisées	-642	0	662
3419	3419000200	Gains de change sur monnaies étrangères	-11 629	0	-3 480
34		Charges d'intérêts	0	0	9 228
		CHARGES *	17 309 733	17 936 700	17 079 431
4240	4240000000	Taxes d'utilisation et prestations de service	0	0	-100
4250	4250000000	Ventes	-22 144	-60 000	-23 035
4260	4260000050	Remboursement de tiers	-13 234	-6 500	-4 584
4260	4260000100	Retenue frais de téléphone	-1 800	-1 500	-2 100
4309	4309000000	Autres revenus d'exploitation	-26 913	-8 500	-42 665
4910	4910000000	Imputations internes pour prestations de service	-133 262	-9 000	-45 032
		REVENUS	-197 352	-85 500	-117 516

FONDS DE LA BCU (3018)

N° (MCH2)	N° LONG (MCH2)	Libellé (MCH2)	Comptes 2018	Budget 2018	Comptes 2017
3030	3030000000	Salaires du personnel auxiliaire / occasionnel	121 153	142 000	111 683
3049	3049000000	Autres Indemnités	3 669	5 000	3 549
3050	3050000040	Cotisations patronales AVS, APG, AC, frais administratifs pour le personnel occasionnel	7 831	8 200	7 173
3052	3052000040	Cotisations patronales aux caisses de pension pour le personnel occasionnel	81	0	32
3053	3053000040	Cotisations patronales aux assurances-accidents pour le personnel occasionnel	162	0	675
3053	3053000940	Retenue au personnel pour cotisation à l'assurance accidents non professionnel pour le personnel occasionnel	0	0	-530

* hors transferts des budgets DGEP intervenus fin 2017, collections 20'000

N° (MCH2)	N° LONG (MCH2)	Libellé (MCH2)	Comptes 2018	Budget 2018	Comptes 2017
3054	3054000040	Cotisations patronales aux caisses d'allocation familiale pour le personnel occasionnel	2 752	4 000	2 541
3059	3059000040	Cotisations patronales PC Famille-Rente pont pour le personnel occasionnel	75	0	69
30		Dépenses de personnel	135 722	159 200	125 192
3133	3133000000	Charges d'utilisations informatiques	174 917	190 000	190 155
3137	3137000000	TVA forfaitaire charge	0	0	4 489
31		Biens, services, autres charges	174 917	190 000	194 644
3419	3419000100	Pertes de change sur monnaies étrangères	36	0	512
3419	3419000200	Gains de change sur monnaies étrangères	-32	0	-37
3499	3499000010	Escompte (charges/ produits/pertes)	2	0	-1
3511	3511000000	Attributions aux fonds du capital propre	97 003	0	203 077
34		Charges d'intérêts	97 009	0	203 551
		CHARGES	407 648	349 200	523 387
4231	4231000000	Taxes de cours	-228 660	-215 000	-222 690
4240	4240000000	Taxes d'utilisation et prestations de service	0	-8 000	3
4250	4250000000	Ventes	-16	0	0
4260	4260000020	Remboursements de dommages au patrimoine	-8 816	-6 200	-20 451
4260	4260000050	Remboursement de tiers	-30 327	0	-128 523
4260	4260000070	Remboursement frais de contentieux et de poursuites	-53	0	0
4270	4270000000	Amendes	-127 756	-120 000	-151 727
4390	4390000000	Autres revenus	-12 020	0	0
4390		REVENUS	-407 648	-349 200	-523 387

FONDS DES ACQUISITIONS UNIL (3032)

N° (MCH2)	N° LONG (MCH2)	Libellé (MCH2)	Comptes 2018	Budget 2018	Comptes 2017
3102	3102000000	Imprimés, publications	267 833	292 000	254 218
3119	3119000000	Collections	4 462 875	6 532 700	5 546 602
31		Biens, services, autres charges	4 730 708	6 824 700	5 800 820

3419	3419000100	Pertes de change sur monnaies étrangères	78 098	0	41 315
3419	3419000101	Pertes de change non réalisées	-7 436	0	7 426
3419	3419000200	Gains de change sur monnaies étrangères	-36 194	0	-10 202
3511	3511000000	Attributions aux fonds du capital propre	1 738 056	0	233 451
34-35		Charges d'intérêts	1 772 523	0	271 990
		CHARGES *	6 503 232	6 824 700	6 072 810
4260	4260000050	Remboursement de tiers	-178 329	0	0
4511	4511000000	Prélèvements provenant de fonds, capital propre	-27	0	0
4631	4631000000	Subventions des cantons et des concordats	0	-6 824 700	-6 072 810
4634	4634000000	Subventions des entreprises publiques	-6 324 875	0	0
		REVENUS	-6 503 232	-6 824 700	-6 072 810

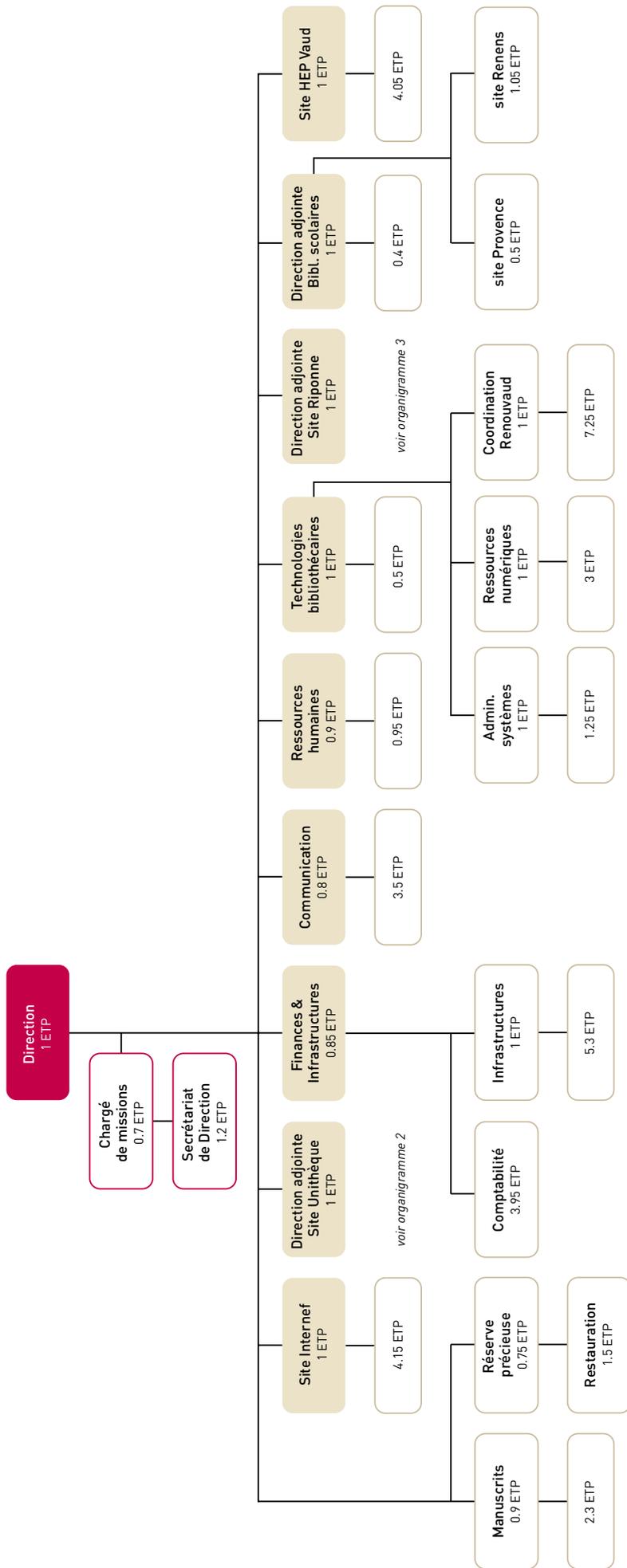
FONDS DE COORDINATION RERO (2010)

N° (MCH2)	N°LONG (MCH2)	Libellé (MCH2)	Comptes 2018	Budget 2018	Comptes 2017
3030	3030000000	Salaires du personnel auxiliaire / occasionnel	0	0	48 806
3049	3049000000	Autres Indemnités	0	0	247
3050	3050000040	Cotisations patronales AVS, APG, AC, frais administratifs pour le personnel occasionnel	0	0	2 879
3053	3053000040	Cotisations patronales aux assurances-accidents pour le personnel occasionnel	0	0	421
3053	3053000940	Retenue au personnel pour cotisation à l'assurance accidents non professionnel pour le personnel occasionnel	0	0	-156
3054	3054000040	Cotisations patronales aux caisses d'allocation familiale pour le personnel occasionnel	0	0	989
3059	3059000040	Cotisations patronales PC Famille-Rente pont pour le personnel occasionnel	0	0	29
30		Dépenses de personnel	0	0	53 214
3100	3100000000	Matériel de bureau	13 851	10 000	12 491
3102	3102000000	Imprimés, publications	0	25 000	0
3130	3130000050	Frais de représentation	1 520	3 000	0

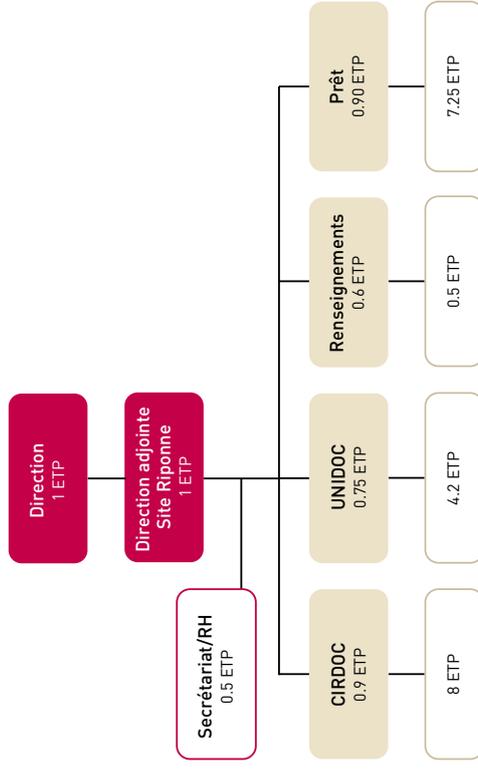
* hors transferts des budgets DGEP intervenus fin 2017, collections 20'000

N° (MCH2)	N°LONG (MCH2)	Libellé (MCH2)	Comptes 2018	Budget 2018	Comptes 2017
3132	3132000000	Honoraires Conseillers externes, experts, spécialistes, etc.	0	82 000	1 591
3133	3133000000	Charges d'utilisations informatiques	0	0	11 793
31		Biens, services, autres charges	15 371	120 000	25 875
3419	3419000100	Pertes de change sur monnaies étrangères	0	0	123
3419	3419000200	Gains de change sur monnaies étrangères	0	0	-9
3510	3510000000	Attributions aux financements spéciaux, capital propre	182 625	0	0
34-35		Charges d'intérêts	182 625	0	114
		CHARGES	197 996	120 000	79 203
4260	4260000050	Remboursement de tiers	-7 788	-10 000	-11 325
4309	4309000000	Autres revenus d'exploitation	0	-110 000	0
4510	4510000000	Prélèvements sur les financements spéciaux du capital propre	0	0	-67 878
4611	4611000000	Dédommagements des cantons et des concordats	-190 208	0	0
		REVENUS	-197 996	-120 000	-79 203

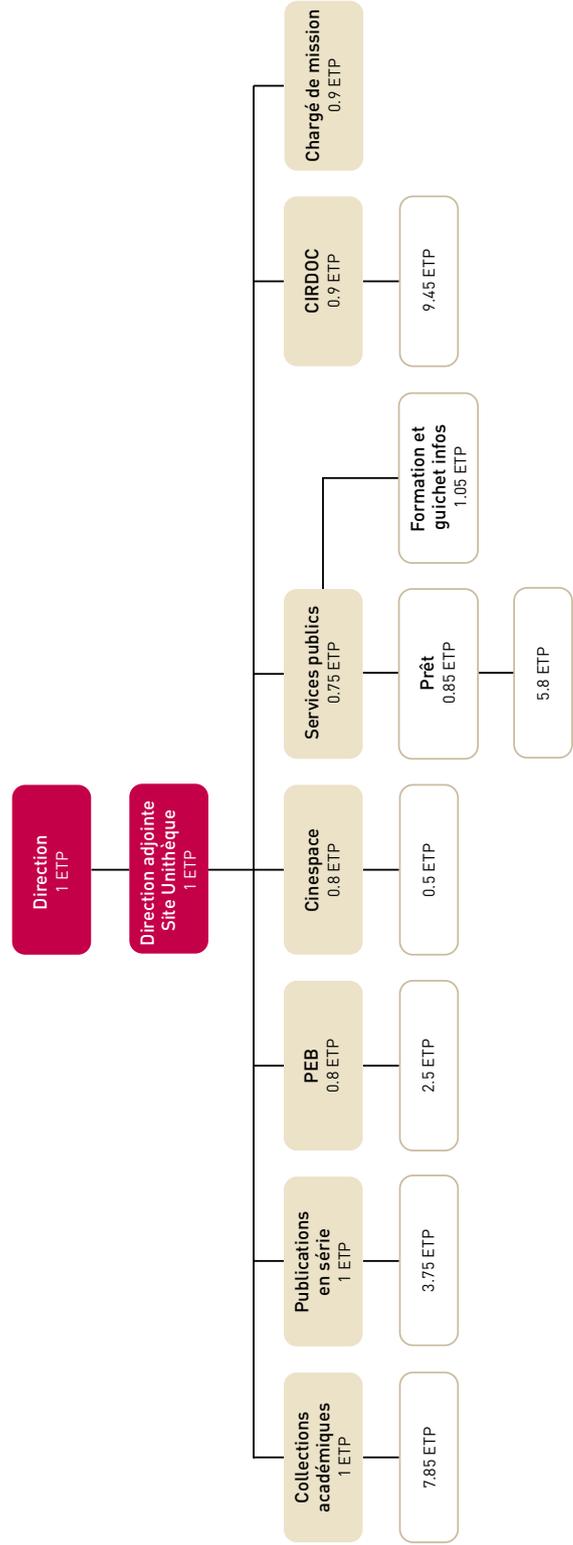
ORGANIGRAMMES



Organigramme 3



Organigramme 2



MISSIONS DE LA BCUL

La Bibliothèque cantonale et universitaire – Lausanne (BCUL) est une institution publique à vocation patrimoniale, culturelle et académique.

Six sites

Elle déploie ses activités sur six sites complémentaires où plus de deux-cent-vingt collaborateurs œuvrent au service de la communauté universitaire lausannoise et du grand public. Tandis que les sites Unithèque et Internef, à vocation académique, sont directement intégrés au campus de l'Université de Lausanne, le site Riponne est un rendez-vous incontournable de la vie culturelle lausannoise, au cœur du Palais de Rumine. Le site HEP Vaud s'adresse aux futurs enseignants et les sites Renens et Provence aux gymnasiens.

Organisation

La BCUL dépend du Service des affaires culturelles (SERAC) lui-même rattaché au Département de la formation, de la jeunesse et de la culture (DFJC). Par la taille de ses collections, elle est l'une des plus grandes bibliothèques publiques et universitaires de Suisse. Son action s'inscrit dans un environnement pédagogique et informationnel en rapide mutation. En 1971, elle crée SIBIL, le premier système de catalogue informatisé de Suisse. En 2009, elle est la première dans le monde francophone à avoir numérisé ses ouvrages libres de droit pour y donner accès via son catalogue en ligne. Depuis 2013, le Canton a délégué à la BCUL la coordination des bibliothèques scolaires. Depuis 2016, la direction de la BCUL est en charge de la gestion stratégique et financière du réseau Renouvaud. La Coordination Renouvaud, intégrée à la BCUL, est responsable de sa gestion bibliothéconomique.

Missions

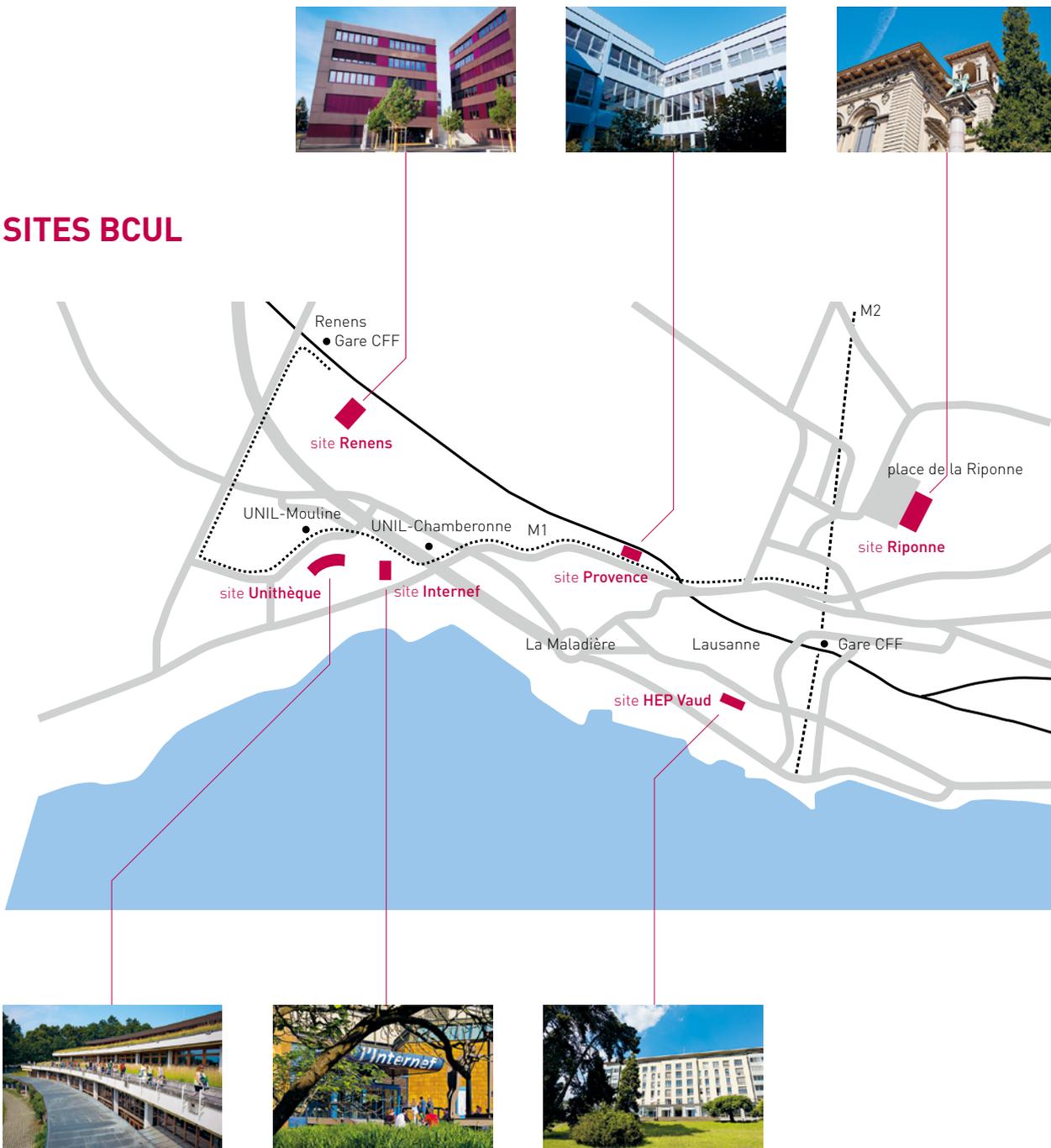
Les missions de la BCUL sont définies dans les articles 30 et 32 de la Loi du 8 avril 2014 sur le patrimoine mobilier et immatériel (LPMI). La BCUL acquiert la documentation intéressant la population en général, celle

nécessaire à l'étude des disciplines enseignées à l'Université de Lausanne, ainsi que la production documentaire et littéraire vaudoise, contribuant au rayonnement du canton de Vaud. Sa politique d'acquisition est libre de toutes contraintes idéologiques, politiques ou religieuses et respecte le droit des auteurs, conformément au Manifeste de l'UNESCO sur la bibliothèque publique. La BCUL poursuit une mission de coordination au niveau des bibliothèques scolaires et conserve la production documentaire locale dans son service de Dépôt légal. Elle constitue également un pôle d'excellence en bibliothéconomie actif sur les plans cantonal, national et international.

La BCUL fournit à ses usagers le plus large accès possible aux informations et aux documents pertinents, dans les meilleurs délais et au moindre coût. L'inscription est ouverte à tous dès 14 ans et permet aux usagers de consulter et emprunter des documents physiques et électroniques.

Outre les prestations d'une bibliothèque traditionnelle, la BCUL offre au public une large palette de services spécialisés adaptés à la demande, sous la responsabilité et avec l'appui de collaborateurs qualifiés, et un riche programme de manifestations culturelles gratuites et axées sur l'échange et la découverte des collections de la Bibliothèque.

SITES BCUL



INDEX DES PRINCIPAUX SIGLES

CirDoc	Service du Circuit du document
COSADOCA	Consortium de sauvetage du patrimoine documentaire en cas de catastrophe
DFJC	Département de la formation, de la jeunesse et de la culture
DGEO	Direction générale de l'enseignement obligatoire
DGEP	Direction générale de l'enseignement postobligatoire
DGES	Direction générale de l'enseignement supérieur
HEP Vaud	Haute école pédagogique Vaud
LIBER	Ligue des bibliothèques européennes de recherche
<i>Open Access</i>	Libre accès à l'information scientifique et technique
PEB	Prêt Entre bibliothèques
RERO	Réseau des bibliothèques de Suisse occidentale
SERAC	Services des affaires culturelles
SIGB	Système intégré de gestion de bibliothèque
UNIL	Université de Lausanne

CONTACTS

www.bcu-lausanne.ch

 facebook.com/bculausanne

 twitter.com/bculausanne

 instagram.com/bculausanne

 [BCU lausanne](https://www.youtube.com/BCUlausanne)

BCU Lausanne
Site Unithèque
CH-1015 Lausanne
Prêt +41 21 692 47 99
info-dorigny@bcu.unil.ch

BCU Lausanne
Site Internef
CH-1015 Lausanne
Prêt +41 21 692 48 83
bcu-internef@bcu.unil.ch

BCU Lausanne
Site Riponne
Place de la Riponne 6
Case postale
CH-1014 Lausanne
Prêt +41 21 316 78 60
info-riponne@bcu.unil.ch

BCU Lausanne
Site Provence
Avenue de Provence 26-28
CH-1007 Lausanne
Prêt +41 21 316 09 73
bcu-provence@bcu.unil.ch

BCU Lausanne
Site HEP Vaud
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne
info-hepvd@bcu.unil.ch

BCU Lausanne
Site Renens
Av. du Silo 1
CH-1020 Renens
Prêt +41 21 338 00 28
bcu-renens@bcu.unil.ch

BCU Lausanne
**Coordination des bibliothèques
scolaires vaudoises**
Place de la Riponne 6
Case postale
CH-1014 Lausanne
coordbs@bcu.unil.ch

BCU Lausanne
Coordination Renouvau
Site Unithèque
CH-1015 Lausanne
coordvd@unil.ch

