

## **LITTÉRATURE DE LANGUE ALLEMANDE**

### **Classement des ouvrages en libre-accès**

Les auteurs sont classés chronologiquement par siècle.

Exemple : Les auteurs du 16<sup>e</sup> siècle 830"15"..."  
Les auteurs du 20<sup>e</sup> siècle 830"19"..."

Ainsi les auteurs allemands du Moyen Age à nos jours sont entre l'indice 830"7/10" et l'indice 830"19"..."

A l'intérieur de chaque auteur, on distingue :

1	œuvres complètes
3	œuvres choisies
3(044)	correspondance
7Abc	œuvres, éventuellement par ordre alphabétique des titres
8	études et critiques sur l'auteur
9	concordances

Exemples :	Thomas Mann	830"19"MAN	Klaus Mann	830"19"MANK
	Œuvres complètes	830"19"MAN1	Œuvres complètes	830"19"MANK1
	Œuvres choisies	830"19"MAN3	Œuvres choisies	830"19"MANK3
	« Buddenbrooks »	830"19"MAN7Bud	Der Vulkan	830"19"MANK7Vul
	Critique	830"19"MAN8	Critique	830"19"MANN8

#### **Ouvrages généraux**

830(02)	manuels de littérature allemande
830(03)	dictionnaires
830(08) + nom	mélanges
830(082)	anthologies
830(091)	histoire de la littérature
830"7/10"-"7/14"	histoire de la littérature par siècle
830(091)"14/15"-"19"	histoire de la littérature par siècle
830-84	proverbes
830.08	style
830.09(082)	études diverses

#### **Ouvrages critiques : par genre littéraire**

830.09-0	genres divers
830.09-1	poésie
830.09-2	théâtre
830.09-3	prose
830.09-95	critique littéraire
830.09-951	critique littéraire féministe

**La classification du secteur linguistique de la collection est détaillée dans le document LINGUISTIQUE ET LANGUES MODERNES.**

#### **Bibliographies de littérature allemande**

Elles sont classées en section de bibliographie, au niveau 4, sous l'indice **016:830**  
Ex.: 016:830 Goethe-Bibliographie 1950-1990 / von Siegfried Seifert

#### **Documents vidéo intéressant la littérature allemande**

Les documents audiovisuels sont classés en fin de section sous l'indice **(086)830...**

## **LITTÉRATURE DE LANGUE ANGLAISE**

### **Classement des ouvrages en libre-accès**

Les auteurs sont classés chronologiquement par siècle.

Exemples :      les auteurs du 16<sup>e</sup> siècle      820"15"..."  
                         les auteurs du 20<sup>e</sup> siècle      820"19"..."

Ainsi les auteurs anglais du Moyen Age à nos jours sont entre l'indice 820"7/10" et l'indice 820"19"..."

A l'intérieur de chaque auteur, on distingue :

1	œuvres complètes
3	œuvres choisies
3(044)	correspondance
7Abc	œuvres, éventuellement par ordre alphabétique des titres
8	études et critiques sur l'auteur
9	concordances

Exemples :	D. H. Lawrence	820"19"LAW	T. E. Lawrence	820"19"LAWR
	Œuvres complètes	820"19"LAW1	Œuvres complètes	820"19"LAWR1
	Œuvres choisies	820"19"LAW3	Œuvres choisies	820"19"LAWR3
	« Kangaroo »	820"19"LAW7Kan	Oriental Assembly	820"19"LAWR7Ori
	Critique	820"19"LAW8	Critique	820"19"LAWR8

#### **Ouvrages généraux**

820(02)	manuels de littérature anglaise
820(03)	dictionnaires
820(08) + nom	mélanges
820(082)	anthologies
820(091)	histoire de la littérature
820"7/10"- "7/14"	histoire de la littérature par siècle
820(091)"14/15"- "19"	histoire de la littérature par siècle
820-84	proverbes
820.08	style
820.09(082)	études diverses

#### **Ouvrages critiques : par genre littéraire**

820.09-0	genres divers
820.09-1	poésie
820.09-2	théâtre
820.09-3	prose
820.09-95	critique littéraire
820.09-951	critique littéraire féministe

Après la littérature anglaise, la classification continue avec l'indice 820.13"...", qui concerne les littératures anglophones autres que celle de la Grande Bretagne et des Etats-Unis.

La littérature anglophone des Etats-Unis est classée en 820(73), avec les mêmes subdivisions.

**La classification du secteur linguistique de la collection est détaillée dans le document LINGUISTIQUE ET LANGUES MODERNES.**

#### **Bibliographies de littérature anglophone**

Elles sont classées dans la Section de Bibliographie, au niveau 4, sous les indices :  
**016:820, 016:820(73)**

#### **Documents vidéo intéressant la littérature anglophone**

Les documents audiovisuels sont classés en fin de section sous l'indice **(086)820...**

## LITTÉRATURE DE LANGUE ESPAGNOLE

### Classement des ouvrages en libre-accès

Les auteurs sont classés chronologiquement par siècle.

Exemples : les auteurs du 16<sup>e</sup> siècle 860"15"..."  
les auteurs du 20<sup>e</sup> siècle 860"19"..."

Ainsi les auteurs espagnols du Moyen Age à nos jours sont entre l'indice 860"07/14" et l'indice 860"19".

A l'intérieur de chaque auteur, on distingue :

1	œuvres complètes
3	œuvres choisies
3(044)	correspondance
7Abc	œuvres, éventuellement par ordre alphabétique des titres
8	études et critiques sur l'auteur
9	concordances

Exemples :	Javier Marías	860"19"MARJA	Julian Marías	860"19"MARI
	Œuvres complètes	860"19"MARJA1	Œuvres complètes	860"19"MARI1
	Œuvres choisies	860"19"MARJA3	Œuvres choisies	860"19"MARI3
	« Un corazón tan blanco »	860"19"MARJA7Cor	« Una Vida presente »	860"19"MARI7Vid
	Critique	860"19"MARJA8	Critique	860"19"MARI8

#### Ouvrages généraux

860(02)	manuels de littérature espagnole
860(03)	dictionnaires
860(08) + nom	mélanges
860(082)	anthologies
860(091)	histoire de la littérature
860"7/10"- "7/14"	histoire de la littérature par siècle
860(091)"14/15"- "19"	histoire de la littérature par siècle
860-84	proverbes
860.08	style
860.09(082)	études diverses

#### Ouvrages critiques : par genre littéraire

860.09-0	genres divers
860.09-1	poésie
860.09-2	théâtre
860.09-3	prose
860.09-95	critique littéraire
860.09-951	critique littéraire féministe

**La classification du secteur linguistique de la collection est détaillée dans le document LINGUISTIQUE ET LANGUES MODERNES.**

Le même classement s'applique à la littérature hispano-américaine, mais l'indice 860 est alors suivi de: (8), (81), (82) et majoritairement (83) (Amérique du Sud), suivi du siècle (p. ex. "19") et des initiales des auteurs

#### Bibliographies de littérature hispanophone

Elles sont classées en section de bibliographie, au niveau 4, sous l'indice **016:860** et **016:860(8)**

#### Documents vidéo intéressant la littérature hispanophone

Les documents audiovisuels sont classés en fin de section sous l'indice **(086)860...**



## LITTÉRATURE DE LANGUE ITALIENNE

### Classement des ouvrages en libre-accès

Les auteurs sont classés chronologiquement par siècle.

Exemples : les auteurs du 16<sup>e</sup> siècle 850"15"..  
les auteurs du 20<sup>e</sup> siècle 850"19"...

Ainsi les auteurs italiens du Moyen Age à nos jours sont entre l'indice 850"07/12" et l'indice 850"19/20"

A l'intérieur de chaque auteur, on distingue :

1	œuvres complètes
3	œuvres choisies
3(044)	correspondance
7Abc	œuvres, éventuellement par ordre alphabétique des titres
8	études et critiques sur l'auteur
9	concordances

Exemples :	Elsa Morante	850"19"MOR	Alberto Moravia	850"19"MORA
	Œuvres complètes	850"19"MOR1	Œuvres complètes	850"19"MORA1
	Œuvres choisies	850"19"MOR3	Œuvres choisies	850"19"MORA3
	« La Storia »	850"19"MOR7Sto	« La Mascherata »	850"19"MORA7Mas
	Critique	850"19"MOR8	Critique	850"19"MORA8

#### Ouvrages généraux

850(02)	manuels de littérature italienne
850(03)	dictionnaires
850(08) + nom	mélanges
850(082)	anthologies
850(091)	histoire de la littérature
850(091)"07/12"-"19/20"	histoire de la littérature par siècle
850-84	proverbes
850.08	style
850.09(082)	études diverses

#### Ouvrages critiques : par genre littéraire

850.09-0	genres divers
850.09-1	poésie
850.09-2	théâtre
850.09-3	prose
850.09-95	critique littéraire

**La classification du secteur linguistique de la collection est détaillée dans le document LINGUISTIQUE ET LANGUES MODERNES.**

#### Bibliographies de littérature italienne

Elles sont classées en section de bibliographie, au niveau 4, sous l'indice **016:850**

Ex.: 016:850 Bibliografia dei dizionari specializzati italiani del XIX secolo / Paolo Zolli.

#### Documents vidéo intéressant la littérature italienne

Les documents audiovisuels sont classés en fin de section sous l'indice **(086)850...**

## **LITTÉRATURES COMPAREES**

### **Classement des ouvrages en libre-accès**

#### **1. Anthologies générales**

Elles concernent une ou plusieurs littératures traduites, ou plusieurs littératures en langue originale et couvrant plus de deux siècles. Elles sont classées en tête.

Ex.: 82/89"-/19"(082) Anthologie de la poésie suédoise (Traduction française)  
Schweizer Lesebuch / hrsg. von Charles Linsmayer

#### **2. Anthologies couvrant l'ensemble ou une partie du Moyen-Age**

Elles précèdent les auteurs pour la même période.

Ex.: 82/89"07/14"(082) Choix de Poésies Lyriques du Moyen Âge Allemand (traduction française)

#### **3. Anthologies portant sur un ou sur deux siècles**

Elles précèdent les textes des auteurs dans chaque période.

Ex.: 82/89"17"(082) Les préromantiques anglais : choix de leurs poèmes (texte original + trad. française)

#### **4. Textes des auteurs**

Ils sont classés chronologiquement par siècles, sans prendre en compte la nationalité. Le classement se fait au moyen des deux premiers chiffres du siècle concerné (20<sup>e</sup> s. = "19").

Ex.: pour Franz Kafka 82/89"19"KAF1 Œuvres complètes  
82/89"19"KAF3 Œuvres choisies  
82/89"19"KAF3(044) Correspondance  
82/89"19"KAF7Pro Une œuvre particulière

Les éditions bilingues sont assimilées aux traductions. La langue de la traduction peut être signalée après le signe =, soit:  
=20 traduction anglaise, =30 traduction allemande, =40 traduction française,  
=50 traduction italienne, =60 traduction espagnole

Ex.: 82/89"19"KAF7Ver=40 La métamorphose (trad. française de: « Die Verwandlung »)

#### **5. Les études sur un auteur**

Comparaison avec un autre auteur, influence reçue, influence exercée, réception de son œuvre

Ex.: 82/89"19"KAF8 Franz Kafka et les lettres françaises : 1928-1955 / Maja Goth

#### **6. Dictionnaires, guides, encyclopédies**

Ces ouvrages et tous ceux munis d'une bande verte au dos sont exclus du prêt à domicile.

Ex.: 82/89(03) Dictionnaire des littératures / publ. sous la dir. de Philippe Van Tieghem

#### **7. Essais (études diverses), congrès, mélanges**

Ex.: 82/89(08) Essais de littérature (vraiment) générale / René Etiemble

82/89(08)ERN Hortulus amicorum: Fritz Ernst zum 60. Geburtstag / Hrsg. Fritz Enderlin

#### **8. Histoire de la littérature**

Exceptés le Moyen-Age 82/89(091)"07/14" et la Renaissance 82/89(091)"13/15", seules les études portant sur un ou deux siècles sont suivies d'une indication chronologique.

Ex.: 82/89(091) Histoire des littératures / vol. publ. sous la dir. de Raymond Queneau  
82/89(091)"17/18" Le romantisme dans la littérature européenne / Philippe Van Tieghem  
82/89(091)"17" L'Europe des lumières / René Pomeau

**9. Théorie de la littérature**

Ex.: 82/89.0 Théorie de la littérature : textes des formalistes russes

**10. Esthétique, rhétorique**

Ex.: 82/89.01 Le pluriel du beau : genèse du relativisme esthétique en littérature : du singulier au pluriel / M.- M. Münch

**11. Sociologie de la littérature, psychanalyse / psychologie et littérature**

Ex.: 82/89.02 Le littéraire et le social / sous la dir. de Robert Escarpit  
La conquête de l'écriture, ou une saison d'écriture narrative au féminin/ G. de Piaggi

**12. Masculin / féminin**

Ex.: 82/89.021 The poetics of gender / éd. Nancy K. Miller

**13. Traduction littéraire**

Ex.: 82/89.03 L'esthétique de la traduction [...] / Pascal Griener

**14. Etudes de thèmes**

Ex.: 82/89.04 Les thèmes du rêve dans la littérature romantique / J. Bousquet  
82/89.04FAU Le mythe de Faust / A. Dabezies

**15. Genres littéraires (histoire et critique)**

82/89.09-0 **genres littéraires divers ou mineurs**  
(autobiographie, journal intime, littérature populaire ...)  
82/89.09-1 **poésie**  
82/89.09-2 **théâtre**  
82/89.09-3 **roman, nouvelle, conte** (prose)

**16. Littérature, influences, échanges, réception**

Pour la réception, seules les études de cas particuliers figurent sous cet indice.

Ex.: 82/89.092 L'influence française en Angleterre au XVIIe siècle / Louis Charlanne

Par contre, la **théorie de la réception** figure sous l'indice: 82/89.01

Ex.: 82/89.01 Pour une esthétique de la réception / H. R. Jauss

**17. Images des peuples (imagologie), récits de voyage**

Ex.: 82/89.093 L'image de l'Allemagne dans le roman français entre les deux guerres / G. Pistorius  
Les relations de voyages du XVIIe siècle et l'évolution des idées / G. Atkinson

**18. Bibliographies de littérature comparée**

Elles sont classées en section de bibliographie, au niveau 4, sous l'indice **016:82**

Ex.: 016:82 Proverbs in world literature : a bibliography / Wolfgang Mieder & George B. Bryan

**19. Documents vidéo intéressant la littérature comparée**

Les documents audiovisuels sont classés en fin de section sous l'indice **(086)82/89...**