

LITTÉRATURE DE LANGUE ALLEMANDE

Classement des ouvrages en libre-accès

Les auteurs sont classés chronologiquement par siècle.

Exemple : Les auteurs du 16^e siècle 830"15"..."
Les auteurs du 20^e siècle 830"19"..."

Ainsi les auteurs allemands du Moyen Age à nos jours sont entre l'indice 830"7/10" et l'indice 830"19"..."

A l'intérieur de chaque auteur, on distingue :

| | |
|--------|--|
| 1 | œuvres complètes |
| 3 | œuvres choisies |
| 3(044) | correspondance |
| 7Abc | œuvres, éventuellement par ordre alphabétique des titres |
| 8 | études et critiques sur l'auteur |
| 9 | concordances |

| | | | | |
|------------|------------------|----------------|------------------|-----------------|
| Exemples : | Thomas Mann | 830"19"MAN | Klaus Mann | 830"19"MANK |
| | Œuvres complètes | 830"19"MAN1 | Œuvres complètes | 830"19"MANK1 |
| | Œuvres choisies | 830"19"MAN3 | Œuvres choisies | 830"19"MANK3 |
| | « Buddenbrooks » | 830"19"MAN7Bud | Der Vulkan | 830"19"MANK7Vul |
| | Critique | 830"19"MAN8 | Critique | 830"19"MANN8 |

Ouvrages généraux

| | |
|----------------------|---------------------------------------|
| 830(02) | manuels de littérature allemande |
| 830(03) | dictionnaires |
| 830(08) + nom | mélanges |
| 830(082) | anthologies |
| 830(091) | histoire de la littérature |
| 830"7/10"-"7/14" | histoire de la littérature par siècle |
| 830(091)"14/15"-"19" | histoire de la littérature par siècle |
| 830-84 | proverbes |
| 830.08 | style |
| 830.09(082) | études diverses |

Ouvrages critiques : par genre littéraire

| | |
|------------|-------------------------------|
| 830.09-0 | genres divers |
| 830.09-1 | poésie |
| 830.09-2 | théâtre |
| 830.09-3 | prose |
| 830.09-95 | critique littéraire |
| 830.09-951 | critique littéraire féministe |

La classification du secteur linguistique de la collection est détaillée dans le document LINGUISTIQUE ET LANGUES MODERNES.

Bibliographies de littérature allemande

Elles sont classées en section de bibliographie, au niveau 4, sous l'indice **016:830**
Ex.: 016:830 Goethe-Bibliographie 1950-1990 / von Siegfried Seifert

Documents vidéo intéressant la littérature allemande

Les documents audiovisuels sont classés en fin de section sous l'indice **(086)830...**

LITTÉRATURE DE LANGUE ANGLAISE

Classement des ouvrages en libre-accès

Les auteurs sont classés chronologiquement par siècle.

Exemples : les auteurs du 16^e siècle 820"15"..."
 les auteurs du 20^e siècle 820"19"..."

Ainsi les auteurs anglais du Moyen Age à nos jours sont entre l'indice 820"7/10" et l'indice 820"19"..."

A l'intérieur de chaque auteur, on distingue :

| | |
|--------|--|
| 1 | œuvres complètes |
| 3 | œuvres choisies |
| 3(044) | correspondance |
| 7Abc | œuvres, éventuellement par ordre alphabétique des titres |
| 8 | études et critiques sur l'auteur |
| 9 | concordances |

| | | | | |
|------------|------------------|----------------|-------------------|-----------------|
| Exemples : | D. H. Lawrence | 820"19"LAW | T. E. Lawrence | 820"19"LAWR |
| | Œuvres complètes | 820"19"LAW1 | Œuvres complètes | 820"19"LAWR1 |
| | Œuvres choisies | 820"19"LAW3 | Œuvres choisies | 820"19"LAWR3 |
| | « Kangaroo » | 820"19"LAW7Kan | Oriental Assembly | 820"19"LAWR7Ori |
| | Critique | 820"19"LAW8 | Critique | 820"19"LAWR8 |

Ouvrages généraux

| | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| 820(02) | manuels de littérature anglaise |
| 820(03) | dictionnaires |
| 820(08) + nom | mélanges |
| 820(082) | anthologies |
| 820(091) | histoire de la littérature |
| 820"7/10"- "7/14" | histoire de la littérature par siècle |
| 820(091)"14/15"- "19" | histoire de la littérature par siècle |
| 820-84 | proverbes |
| 820.08 | style |
| 820.09(082) | études diverses |

Ouvrages critiques : par genre littéraire

| | |
|------------|-------------------------------|
| 820.09-0 | genres divers |
| 820.09-1 | poésie |
| 820.09-2 | théâtre |
| 820.09-3 | prose |
| 820.09-95 | critique littéraire |
| 820.09-951 | critique littéraire féministe |

Après la littérature anglaise, la classification continue avec l'indice 820.13"...", qui concerne les littératures anglophones autres que celle de la Grande Bretagne et des Etats-Unis.

La littérature anglophone des Etats-Unis est classée en 820(73), avec les mêmes subdivisions.

La classification du secteur linguistique de la collection est détaillée dans le document LINGUISTIQUE ET LANGUES MODERNES.

Bibliographies de littérature anglophone

Elles sont classées dans la Section de Bibliographie, au niveau 4, sous les indices :
016:820, 016:820(73)

Documents vidéo intéressant la littérature anglophone

Les documents audiovisuels sont classés en fin de section sous l'indice **(086)820...**

LITTÉRATURE DE LANGUE ESPAGNOLE

Classement des ouvrages en libre-accès

Les auteurs sont classés chronologiquement par siècle.

Exemples : les auteurs du 16^e siècle 860"15"..."
les auteurs du 20^e siècle 860"19"..."

Ainsi les auteurs espagnols du Moyen Age à nos jours sont entre l'indice 860"07/14" et l'indice 860"19".

A l'intérieur de chaque auteur, on distingue :

| | |
|--------|--|
| 1 | œuvres complètes |
| 3 | œuvres choisies |
| 3(044) | correspondance |
| 7Abc | œuvres, éventuellement par ordre alphabétique des titres |
| 8 | études et critiques sur l'auteur |
| 9 | concordances |

| | | | | |
|------------|---------------------------|------------------|-----------------------|-----------------|
| Exemples : | Javier Marías | 860"19"MARJA | Julian Marías | 860"19"MARI |
| | Œuvres complètes | 860"19"MARJA1 | Œuvres complètes | 860"19"MARI1 |
| | Œuvres choisies | 860"19"MARJA3 | Œuvres choisies | 860"19"MARI3 |
| | « Un corazón tan blanco » | 860"19"MARJA7Cor | « Una Vida presente » | 860"19"MARI7Vid |
| | Critique | 860"19"MARJA8 | Critique | 860"19"MARI8 |

Ouvrages généraux

| | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| 860(02) | manuels de littérature espagnole |
| 860(03) | dictionnaires |
| 860(08) + nom | mélanges |
| 860(082) | anthologies |
| 860(091) | histoire de la littérature |
| 860"7/10"- "7/14" | histoire de la littérature par siècle |
| 860(091)"14/15"- "19" | histoire de la littérature par siècle |
| 860-84 | proverbes |
| 860.08 | style |
| 860.09(082) | études diverses |

Ouvrages critiques : par genre littéraire

| | |
|------------|-------------------------------|
| 860.09-0 | genres divers |
| 860.09-1 | poésie |
| 860.09-2 | théâtre |
| 860.09-3 | prose |
| 860.09-95 | critique littéraire |
| 860.09-951 | critique littéraire féministe |

La classification du secteur linguistique de la collection est détaillée dans le document LINGUISTIQUE ET LANGUES MODERNES.

Le même classement s'applique à la littérature hispano-américaine, mais l'indice 860 est alors suivi de: (8), (81), (82) et majoritairement (83) (Amérique du Sud), suivi du siècle (p. ex. "19") et des initiales des auteurs

Bibliographies de littérature hispanophone

Elles sont classées en section de bibliographie, au niveau 4, sous l'indice **016:860 et 016:860(8)**

Documents vidéo intéressant la littérature hispanophone

Les documents audiovisuels sont classés en fin de section sous l'indice **(086)860...**

LITTÉRATURE DE LANGUE ITALIENNE

Classement des ouvrages en libre-accès

Les auteurs sont classés chronologiquement par siècle.

Exemples : les auteurs du 16^e siècle 850"15"..
les auteurs du 20^e siècle 850"19"...

Ainsi les auteurs italiens du Moyen Age à nos jours sont entre l'indice 850"07/12" et l'indice 850"19/20"

A l'intérieur de chaque auteur, on distingue :

| | |
|--------|--|
| 1 | œuvres complètes |
| 3 | œuvres choisies |
| 3(044) | correspondance |
| 7Abc | œuvres, éventuellement par ordre alphabétique des titres |
| 8 | études et critiques sur l'auteur |
| 9 | concordances |

| | | | | |
|------------|------------------|----------------|-------------------|-----------------|
| Exemples : | Elsa Morante | 850"19"MOR | Alberto Moravia | 850"19"MORA |
| | Œuvres complètes | 850"19"MOR1 | Œuvres complètes | 850"19"MORA1 |
| | Œuvres choisies | 850"19"MOR3 | Œuvres choisies | 850"19"MORA3 |
| | « La Storia » | 850"19"MOR7Sto | « La Mascherata » | 850"19"MORA7Mas |
| | Critique | 850"19"MOR8 | Critique | 850"19"MORA8 |

Ouvrages généraux

| | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| 850(02) | manuels de littérature italienne |
| 850(03) | dictionnaires |
| 850(08) + nom | mélanges |
| 850(082) | anthologies |
| 850(091) | histoire de la littérature |
| 850(091)"07/12"-"19/20" | histoire de la littérature par siècle |
| 850-84 | proverbes |
| 850.08 | style |
| 850.09(082) | études diverses |

Ouvrages critiques : par genre littéraire

| | |
|-----------|---------------------|
| 850.09-0 | genres divers |
| 850.09-1 | poésie |
| 850.09-2 | théâtre |
| 850.09-3 | prose |
| 850.09-95 | critique littéraire |

La classification du secteur linguistique de la collection est détaillée dans le document LINGUISTIQUE ET LANGUES MODERNES.

Bibliographies de littérature italienne

Elles sont classées en section de bibliographie, au niveau 4, sous l'indice **016:850**

Ex.: 016:850 Bibliografia dei dizionari specializzati italiani del XIX secolo / Paolo Zolli.

Documents vidéo intéressant la littérature italienne

Les documents audiovisuels sont classés en fin de section sous l'indice **(086)850...**

LITTÉRATURES COMPAREES

Classement des ouvrages en libre-accès

1. Anthologies générales

Elles concernent une ou plusieurs littératures traduites, ou plusieurs littératures en langue originale et couvrant plus de deux siècles. Elles sont classées en tête.

Ex.: 82/89"-/19"(082) Anthologie de la poésie suédoise (Traduction française)
Schweizer Lesebuch / hrsg. von Charles Linsmayer

2. Anthologies couvrant l'ensemble ou une partie du Moyen-Age

Elles précèdent les auteurs pour la même période.

Ex.: 82/89"07/14"(082) Choix de Poésies Lyriques du Moyen Âge Allemand (traduction française)

3. Anthologies portant sur un ou sur deux siècles

Elles précèdent les textes des auteurs dans chaque période.

Ex.: 82/89"17"(082) Les préromantiques anglais : choix de leurs poèmes (texte original + trad. française)

4. Textes des auteurs

Ils sont classés chronologiquement par siècles, sans prendre en compte la nationalité. Le classement se fait au moyen des deux premiers chiffres du siècle concerné (20^e s. = "19").

Ex.: pour Franz Kafka 82/89"19"KAF1 Œuvres complètes
82/89"19"KAF3 Œuvres choisies
82/89"19"KAF3(044) Correspondance
82/89"19"KAF7Pro Une œuvre particulière

Les éditions bilingues sont assimilées aux traductions. La langue de la traduction peut être signalée après le signe =, soit:
=20 traduction anglaise, =30 traduction allemande, =40 traduction française,
=50 traduction italienne, =60 traduction espagnole

Ex.: 82/89"19"KAF7Ver=40 La métamorphose (trad. française de: « Die Verwandlung »)

5. Les études sur un auteur

Comparaison avec un autre auteur, influence reçue, influence exercée, réception de son œuvre

Ex.: 82/89"19"KAF8 Franz Kafka et les lettres françaises : 1928-1955 / Maja Goth

6. Dictionnaires, guides, encyclopédies

Ces ouvrages et tous ceux munis d'une bande verte au dos sont exclus du prêt à domicile.

Ex.: 82/89(03) Dictionnaire des littératures / publ. sous la dir. de Philippe Van Tieghem

7. Essais (études diverses), congrès, mélanges

Ex.: 82/89(08) Essais de littérature (vraiment) générale / René Etiemble

82/89(08)ERN Hortulus amicorum: Fritz Ernst zum 60. Geburtstag / Hrsg. Fritz Enderlin

8. Histoire de la littérature

Exceptés le Moyen-Age 82/89(091)"07/14" et la Renaissance 82/89(091)"13/15", seules les études portant sur un ou deux siècles sont suivies d'une indication chronologique.

Ex.: 82/89(091) Histoire des littératures / vol. publ. sous la dir. de Raymond Queneau
82/89(091)"17/18" Le romantisme dans la littérature européenne / Philippe Van Tieghem
82/89(091)"17" L'Europe des lumières / René Pomeau

9. Théorie de la littérature

Ex.: 82/89.0 Théorie de la littérature : textes des formalistes russes

10. Esthétique, rhétorique

Ex.: 82/89.01 Le pluriel du beau : genèse du relativisme esthétique en littérature : du singulier au pluriel / M.- M. Münch

11. Sociologie de la littérature, psychanalyse / psychologie et littérature

Ex.: 82/89.02 Le littéraire et le social / sous la dir. de Robert Escarpit
La conquête de l'écriture, ou une saison d'écriture narrative au féminin/ G. de Piaggi

12. Masculin / féminin

Ex.: 82/89.021 The poetics of gender / éd. Nancy K. Miller

13. Traduction littéraire

Ex.: 82/89.03 L'esthétique de la traduction [...] / Pascal Griener

14. Etudes de thèmes

Ex.: 82/89.04 Les thèmes du rêve dans la littérature romantique / J. Bousquet
82/89.04FAU Le mythe de Faust / A. Dabiezies

15. Genres littéraires (histoire et critique)

82/89.09-0 **genres littéraires divers ou mineurs**
(autobiographie, journal intime, littérature populaire ...)
82/89.09-1 **poésie**
82/89.09-2 **théâtre**
82/89.09-3 **roman, nouvelle, conte** (prose)

16. Littérature, influences, échanges, réception

Pour la réception, seules les études de cas particuliers figurent sous cet indice.

Ex.: 82/89.092 L'influence française en Angleterre au XVIIe siècle / Louis Charlanne

Par contre, la **théorie de la réception** figure sous l'indice: 82/89.01

Ex.: 82/89.01 Pour une esthétique de la réception / H. R. Jauss

17. Images des peuples (imagologie), récits de voyage

Ex.: 82/89.093 L'image de l'Allemagne dans le roman français entre les deux guerres / G. Pistorius
Les relations de voyages du XVIIe siècle et l'évolution des idées / G. Atkinson

18. Bibliographies de littérature comparée

Elles sont classées en section de bibliographie, au niveau 4, sous l'indice **016:82**

Ex.: 016:82 Proverbs in world literature : a bibliography / Wolfgang Mieder & George B. Bryan

19. Documents vidéo intéressant la littérature comparée

Les documents audiovisuels sont classés en fin de section sous l'indice **(086)82/89...**