

## ART

### Classement des ouvrages en libre-accès

*Dans le libre-accès, les ouvrages sont regroupés par CDU (Classification Décimale Universelle).*

#### **Généralités en Histoire de l'art**

**Exposition - art** **7:061.4**

**Muséologie et collections des musées** **7:069**

*Le classement se fait par pays, puis par ville.*

Ex. : 7:069 ouvrages concernant musées et muséologie  
7:069(41) musées anglais  
7:069(41)LONBrit British Museum

**Méthodologie** **7:167**

**Dictionnaires, encyclopédies** **7(03)**

**Histoire générale de l'art** **7(091)**

**Histoire de la critique d'art** **7(091.07)**

**Sources** **7(093)**

*Le classement se fait par ordre alphabétique des auteurs.*

Ex. : 7(093)RED1 œuvres complètes des écrits d'Odilon Redon  
7(093)RED3 œuvres choisies d'Odilon Redon  
7(093)RED8 étude sur les écrits d'Odilon Redon

#### **Les époques et les styles**

**Histoire de l'art par périodes (ou par styles)**

Ex. : Moyen Âge 7.033  
Epoque moderne 7.034  
Epoque contemporaine 7.035

*La même numérotation est appliquée aux différentes techniques.*

Ex. : Art byzantin 7.033.2  
Architecture byzantine 72.033.2  
Sculpture byzantine 73.033.2

**Iconographie** **7.04**

## Les artistes

### Artistes et leurs œuvres

**7.071A à 7.071Z**

*Classement alphabétique par artiste.*

Ex. :	7.071ALB1	catalogue raisonné de l'œuvre d'Alberti
	7.071ALB3And	étude d'une œuvre : Sant' Andrea à Mantoue
	7.071ALB8	étude sur Alberti

## Le patrimoine par pays

### Classement géographique

**7(41) à 7(9)**

*On ne classe sous le nom du pays que l'histoire générale d'un art national ou l'étude d'une ou de plusieurs réalisations architecturales localisées.*

Ex. :	7(45)	"Storia dell'arte italiana"
	7(45)ROM	"San Pietro in Vaticano"

## Les techniques artistiques

<b>Urbanisme</b>	<b>71</b>
<b>Jardins</b>	<b>71.2</b>
<b>Architecture</b>	<b>72</b>
<b>Sculpture</b>	<b>73</b>
<b>Dessin</b>	<b>74</b>
<b>Arts décoratifs</b>	<b>744 à 748</b>
<b>Peinture</b>	<b>75</b>
<b>Gravure/estampe</b>	<b>76</b>

*Les "guillemets" renvoient aux millésimes ("19" = les années 1900 à 1999). Les subdivisions suivantes se retrouvent dans chacune de ces techniques :*

	Les problèmes théoriques	... :18.01
	L'histoire	... (091)
	Les procédés techniques	... .02
Ex. :	72(091)	Histoire de l'architecture
	75.02	Technique de la peinture

**DVD en histoire de l'art** **(086)7**

**Photographie** **77**