

Développement de la collection de cinéma

-	Pas d'acquisitions
1	Collection minimale
2	Collection de base
3	Collection de référence
4	Collection étendue

F Français ; **E** English ; **D** Deutsch ; **I** Italiano ; **A** Autres (espagnol, russe, etc.)

Thématique	F	E	D	I	A
Théorie du cinéma, théorie de l'acteur, critique, histoire de la critique, esthétique, sémiologie	3	3	2	2	1
Epistémologie : dispositifs, technologie, archéologie des médias	3	3	2	2	1
Intermédialité, cinéma et autres arts (film sur l'art, photographie, jeu vidéo, bande dessinée)	3	3	2	2	-
Narratologie, théorie du scénario et de l'adaptation	3	3	2	2	-
Cinéma et enseignement	3	3	2	2	-
Analyse de films et de séries TV	2	2	1	1	-
Histoire générale du cinéma	3	3	1	1	-
Cinéma des premiers temps	3	3	2	2	1
Archives de films, inventaires de fonds d'archives, cinémathèques, catalogues	4	3	2	2	1
Historiographie	3	3	1	1	-

Cinéma suisse	4	4	4	4	2
Cinéma européen (France, Italie, Allemagne, Espagne)	3	3	2	2	1
Cinéma américain	3	3	1	1	-
Cinéma occidental (autres pays)	3	2	1	1	-
Cinéma russe	3	3	1	1	1
Cinéma africain	3	3	1	1	-
Cinéma indien - Bollywood	2	2	1	1	-
Cinéma d'avant-garde, cinéma expérimental	3	3	1	1	1
Cinéma documentaire	3	3	1	1	-
Cinéma d'animation	3	3	1	1	-
Cinéma amateur	3	3	2	1	-
Genres cinématographiques	3	2	1	1	-
Cinéma et études culturelles (gender studies)	3	2	1	1	-
Métiers du cinéma	2	2	1	1	-
Musique de film	2	2	1	1	-
Industrie cinématographique (production, distribution, etc.)	3	2	1	1	-
Télévision (histoire de la télévision, séries TV, genres)	3	2	1	1	-
Etudes thématiques	2	2	1	1	-
Autobiographies, biographies, témoignages, chroniques de cinéastes, d'acteurs et autres personnalités	2	2	1	1	-