

CINÉMA

Classement des ouvrages en libre-accès

- Dictionnaires, filmographies, ouvrages de référence**
- 791.43(03)** Dictionnaires et répertoires filmographiques, encyclopédies (*ouvrages généraux, couverture internationale*)
- 791.43(032)(1/9)** Dictionnaires et répertoires filmographiques classés par pays (*limités à une cinématographie nationale précise*)
- 791.43(034)** Dictionnaires et répertoires filmographiques portant sur un genre cinématographique (*couverture transnationale*)
- 791.43(036)** Dictionnaires et répertoires filmographiques thématiques ou spécialisés (*couverture transnationale*)
- 791.43(038)** Lexiques, glossaires, dictionnaires de termes techniques
- 791.43(06)** Festivals de cinéma, congrès
- 791.43(082)** Anthologies, documents divers
- 791.43(091) </1895>** Pré-cinéma, cinéma - origines, histoire (avant 1895)
- 791.43(091)** Cinéma, histoire (de 1895 à nos jours)
- Genres de films, critique et histoire** (*couverture transnationale*)
- 791.43-1/-9** Généralités sur les genres cinématographiques
- 791.43-22** Cinéma comique
- 791.43-23** Cinéma dramatique, mélodrame
- 791.43-24** Cinéma historique, film de guerre, film épique
- 791.43-252** Cinéma fantastique, cinéma d'horreur, science-fiction
- 791.43-293** Film musical
- 791.43-311** Cinéma d'aventures
- 791.43-312** Cinéma policier, cinéma d'espionnage
- 791.43-92** Cinéma documentaire
- 791.43-921** Actualités cinématographiques
- 791.43-96** Cinéma didactique, cinéma scientifique
- 791.43-993** Cinéma érotique
- 791.43-994** Cinéma expérimental, cinéma underground, cinéma d'avant-garde
- 791.43-996** Dessin animé, cinéma d'animation
- Méthodologie de la recherche, théorie du cinéma, études en relation avec d'autres disciplines**
- 791.43.001** Histoire du cinéma (discipline), filmologie (discipline)
- 791.43.01** Théorie du cinéma (généralités et thèmes divers), critique cinématographique, analyse de film
- 791.43.01A/Z** Théorie du cinéma, classement alphabétique des grands théoriciens
- 791.43.01:1** Cinéma, esthétique. Cinéma, philosophie
- 791.43.01:159** Cinéma, psychologie

791.43.01:316	Cinéma, sociologie
791.43.01:32	Cinéma, politique
791.43.01:34	Cinéma, droit
791.43.01:37	Cinéma & pédagogie
791.43.01:39	Cinéma & anthropologie
791.43.01:74	Cinéma, dessin. Cinéma, bande dessinée
791.43.01:773	Cinéma, nouveaux médias. Cinéma, réseaux sociaux. Cinéma, internet
791.43.01:79	Cinéma, jeu électronique. Cinéma, jeu sur ordinateur
791.43.01:80	Sémiologie du cinéma
791.43.01:82	Théorie de la narration au cinéma, cinéma & littérature, adaptation cinématographique
791.43.01:93	Cinéma & histoire (discipline)
791.43.04	<u>Thèmes traités au cinéma</u> Thème, sujet de film
791.43.05	<u>Télévision</u> (<i>voir aussi en sociologie des communications de masse, sous 316.77</i>) Télévision, série télévisée, téléfilm
791.43(1/9)	<u>Critique et histoire des cinématographies nationales</u> Classement par pays (toutes études portant sur une cinématographie nationale précise)
791.43(100)	Cinéma transnational <u>Aspects techniques du cinéma</u>
791.44.02	Technologie, procédés techniques
791.44.021	Réalisation, mise en scène
791.44.022	Décor, costume, maquillage, accessoires
791.44.023	Scénario, dialogue
791.44.024	Interprétation (exécution artistique)
791.44.025	Conservation et restauration du film
791.44.027	Musique de film
791.44.071A/Z	<u>Classement alphabétique des réalisateurs, acteurs</u>
<i>791.44.071EIS1</i>	<i>Filmographie d'Eisenstein (filmographie, dictionnaire)</i>
<i>791.44.071EIS3</i>	<i>Oeuvres ou textes choisis d'Eisenstein (y compris entretien)</i>
<i>791.44.071EIS3Oct</i>	<i>Etude d'un film particulier ou scénario</i>
<i>791.44.071EIS8</i>	<i>Ouvrage général sur Eisenstein</i>
791.44.075	<u>Industrie cinématographique</u> (<i>couverture transnationale</i>) Production, distribution, exploitation

Précision : les ouvrages qui traitent d'un sujet dans les limites d'une cinématographie nationale précise, sont classés par pays, sous :

791.43(1/9) pour l'histoire ou la critique

791.43(032)(1/9) pour les ouvrages de référence (prêt exclu)

→ Une étude sur le cinéma documentaire anglais ou sur l'industrie cinématographique anglaise sera donc classée sous **791.43(41) / cinéma anglais** et non sous 791.43-92 / cinéma documentaire ou 791.44.075 / industrie cinématographique.

Les bibliographies imprimées spécialisées sont regroupées sous l'indice **016:791** (section des bibliographies, à droite en entrant dans la bibliothèque).

Les documents audiovisuels déposés en libre-accès à Cinespace ont le préfixe **(086)791**.