

**BIBLIOTHÈQUE
CANTONALE ET
UNIVERSITAIRE
BCU LAUSANNE**

**Manifestations
culturelles**

**2019
septembre
- décembre**

Entrée libre

Futur antérieur



BCU Lausanne
Site Riponne
www.bcu-lausanne.ch

L'exploration du temps se poursuit cette deuxième saison avec notamment deux grandes conférences qui vont nourrir nos réflexions sur l'avenir. Axel Kahn, médecin, généticien et essayiste français de renom donnera sa vision de l'humain à l'ère de l'intelligence artificielle. De son côté, le philosophe Dominique Bourg s'interrogera sur l'avenir de la démocratie à l'heure du numérique et des bouleversements climatiques. Le documentaire suisse *Genesis 2.0* vous projettera vers un possible vertigineux, celui de la résurrection par clonage du mammouth laineux. Organisée en collaboration avec le Musée cantonal de zoologie, la soirée vous proposera également une rencontre avec des spécialistes en neurogénétique, en éthique et en zoologie.

La fin de l'année sera riche en événements, avec des rendez-vous ludiques lors de la Nuit des Musées, une visite des coulisses du Théâtre de Vidy, une plongée dans les séries-télé d'anticipation ou encore la surprise de découvrir d'une autre manière le Palais de Rumine grâce aux journées Museomix. Côté exposition, c'est la photographe suisse Monique Jacot et ses clichés du Yémen, transférés sur papier Arches, qui seront à l'honneur.

Inexorablement, la fin de l'année approche. Ne faites rien pour retenir le devenir et profitez de chaque instant, si possible en notre compagnie à la BCU Lausanne !

Olga Cantón Caro & Alexandra Weber Berney
Médiatrices culturelles

PROGRAMME

Septembre

Mardi 10 septembre, 18 h 30

Les Braconniers. Club de culture
Séries TV et anticipation | Vision(s) du futur

p. 7

Samedi 21 septembre, 15 h-minuit

La Nuit des Musées
Blind-test de la biblio, visites des entrailles, atelier

p. 8

Octobre

Mardi 8 octobre, 18 h 30

Les Braconniers. Club de culture
Musique | Vivaldi minimaliste ? La décoiffante recomposition
des *Quatre saisons* par Max Richter

p. 10

Jeudi 10 octobre, 18 h 30

Fresques yéménites. Monique Jacot, photographe
Vernissage de l'exposition

p. 11

Mercredi 30 octobre, 18 h (projection) & 20 h 30 (débat)

Genesis 2.0, documentaire de Christian Frei et Maxime Arbugaev
Projection et débat

p. 12

Novembre

Dimanche 10 novembre, 16 h-18 h

Muséomix, visite publique des prototypes

p. 14

Lundi 11 novembre, 19 h

Demain, l'humain
Conférence d'Axel Kahn

p. 15

Jeudi 21 novembre, 19 h

Ces voisins inconnus
Julia Weber, *Immer ist alles schön/Tout est toujours beau*
Lecture bilingue (all/fr) par l'auteure et sa traductrice,
Raphaëlle Lacord

p. 17

Lundi 25 novembre, 19 h

La démocratie a-t-elle un avenir ?
Conférence de Dominique Bourg

p. 18

Décembre

Jeudi 5 décembre, 19 h

Arabia felix, projection de diapositives et rencontre
avec Monique Jacot

p. 20

Mardi 10 décembre, 17 h 30

Les Braconniers. Club de culture
Théâtre | Les coulisses du Théâtre de Vidy

p. 21

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Mardi 10 septembre, 18h30, site Riponne

LES BRACONNIEERS CLUB DE CULTURE

Rejoignez notre club de culture buissonnière!

Que vous connaissiez ou non le sujet de chaque rencontre, ce rendez-vous est ouvert à tous les curieux. A vous la braconnne décomplexée!

Séries TV et anticipation | Vision(s) du futur

Face aux incertitudes du futur, quel rôle jouent les séries TV que nous dévorons ?

Si les séries d'anticipation sont souvent des dystopies, soit des utopies virant au cauchemar, la fiction permet également d'imaginer un futur souhaitable. Car certaines séries laissent transparaître un contre-modèle qui nous met en garde contre les dérives de la société actuelle, tout en offrant des outils pour penser les changements de société.

Durée : 1 h30 environ, mais plus si affinités

Inscription souhaitée auprès de manifestations@bcu.unil.ch

Samedi 21 septembre, 15h – minuit, site Riponne

LA NUIT DES MUSÉES

Du plongeon en bibliothèque ? Chiche !

Le club du Lausanne Plongeon vient s'exercer au cœur de la bibliothèque ! Entre sauts périlleux et acrobaties spectaculaires sur un *airtrack* géant, les jeunes plongeurs de 8 à 18 ans vont nous décoiffer !

Démonstrations : 15h & 15h30

Durée : 20'

Fabrication de cahiers avec l'atelier d'lignes

Venez découvrir l'art de la reliure et la fabrication de livres chez l'artisan-reliur. A l'aide de techniques ancestrales remises au goût du jour, nous vous montrerons les secrets d'un métier mystérieux et vous pourrez réaliser une surprise !

De 16h à 22h, en continu

Le blind-test de la biblio avec Carlos Henriquez

Vous reconnaissez un morceau en écoutant ses premiers accords ? Grâce à l'esprit décalé de l'animateur, ce ne sont pas forcément les meilleurs qui gagnent, tout est possible. Participez à ce grand jeu festif et drôle, et défiez amis et famille !

Familles : 17h & 18h | Adultes : 20h, 21h, 22h & 23h

Durée : 45'

Royaume du hasard

Flânez librement dans un espace habituellement réservé aux bibliothécaires : les rues, étagères et compactus des magasins vous attendent. Consultez et empruntez ce que le hasard mettra sur votre chemin !

16h à 23h, en continu

Sous le parquet, les livres

Plongez dans l'histoire et les collections de la Bibliothèque en arpentant ses sous-sols cachés avec des visites guidées par des bibliothécaires passionnés.

Visites guidées : 17h, 19h & 21h

Durée : 60'

Les guichets du prêt et des renseignements du site Riponne seront ouverts jusqu'à minuit et l'exposition *Grappillons de la Fête* accessible jusqu'à 2h. Profitez-en !

Tout le programme de la Nuit des musées sur lanuitdesmusees.ch

Mardi 8 octobre, 18h30, site Riponne

LES BRACONNIERS CLUB DE CULTURE

Rejoignez notre club de culture buissonnière !

Que vous connaissiez ou non le sujet de chaque rencontre, ce rendez-vous est ouvert à tous les curieux. A vous la braconne décomplexée !

Musique | Vivaldi minimaliste ?

La décoiffante recomposition des *Quatre saisons* par Max Richter

Existe-t-il une personne qui n'ait jamais entendu *Les Quatre saisons* de Vivaldi ?

Rabâchée par la publicité, jouée en boucle dans les ascenseurs, les téléphones ou les supermarchés, on l'entend partout ! L'utilisation de cette œuvre n'a hélas pas toujours rendu honneur à la musique. Le compositeur post-minimaliste Max Richter a décidé de revisiter ce classique par une lecture surprenante. Plus jamais on n'écouterait *Les Quatre saisons* de la même manière !

Durée : 1 h30 environ, mais plus si affinités

Inscription souhaitée auprès de manifestations@bcu.unil.ch

Jeudi 10 octobre, 18h30, salle du Sénat

FRESQUES YÉMÉNITES MONIQUE JACOT, PHOTOGRAPHE

Vernissage de l'exposition en présence de Monique Jacot

**Sanaa, Tihama, Hadramaout, Ma'rib, Ta'izz, Chibam, Zabid, Ibb, Sa'dah...
Désert et roches, vestiges et vertige des architectures, poésie des instants
sur les chemins de sable du Yémen**

Dans les années 1980, la photographe Monique Jacot s'est rendue à plusieurs reprises en terre yéménite. De ces voyages, elle a notamment réalisé une trentaine de transferts polaroids sur papier Arches à la cuve.

Les Editions Couleurs d'encre les publient, accompagnés de *Poèmes de la révolution yéménite*, dans un livre unique réalisé à la main et acquis récemment par la Réserve précieuse de la BCUL. Cet *unicum* et ses épreuves singulières, comme picturales, aux marges couleurs ocre ou auréolées de bleu, sont au cœur de l'exposition.

Commissaire : Virginie Jatton, éditrice, Editions Couleurs d'encre

**Exposition du 10 octobre 2019 au 1^{er} mars 2020, site Riponne
Ouverture selon les horaires de la bibliothèque**

Une soirée de rencontre avec Monique Jacot aura lieu le 5 décembre, à 19h.

Mercredi 30 octobre, 18h (projection) & 20h 30 (débat),
aula, Palais de Rumine

GENESIS 2.0, DOCUMENTAIRE DE CHRISTIAN FREI ET MAXIM ARBUGAEV

Projection et débat avec Ivan Rodriguez, Christine Clavien et Olivier Glaizot,
modération par Cécile Guérin

Sorti en 2018 sur les écrans, le documentaire suisse *Genesis 2.0* aborde la délicate question du clonage génétique.

Dans l'extrême Nord, sur les îles lointaines de la Nouvelle-Sibérie, des dizaines de chasseurs arpentent chaque année des terres arides, à la recherche de défenses de mammouth qui valent une fortune dans le marché asiatique. Ces mêmes restes, conservés depuis des millénaires par la glace, intéressent aussi les scientifiques : grâce à l'avancée des technologies en biologie génétique, ils ont le projet fou de ressusciter le mammouth.

Cette révolution génétique pourrait bouleverser notre monde et soulever dans son sillon des enjeux éthiques et scientifiques vertigineux. Ils seront au cœur de la discussion qui suit le film, entre le professeur en neurogénétique Ivan Rodriguez (UNIGE), la philosophe des sciences Christine Clavien (UNIGE) et Olivier Glaizot, conservateur et commissaire de l'exposition *Disparus !* du Musée cantonal de zoologie.

En collaboration avec le Musée cantonal de zoologie et son exposition temporaire *Disparus !*



Dimanche 10 novembre, 16h-18h, Palais de Rumine

MUSEOMIX AU PALAIS DE RUMINE

Seuls, entre amis, en famille... Laissez-vous surprendre et venez tester des prototypes!

Museomix est un marathon créatif au cours duquel le Palais de Rumine devient, le temps d'un long week-end, un gigantesque laboratoire d'idées. Des équipes pluridisciplinaires (codeurs, médiateurs, graphistes, bricoleurs, etc.) ont trois jours pour essayer, inventer, triturer, bidouiller de nouvelles expériences de visite dans les musées cantonaux et à la BCU Lausanne. Ensemble, ils réinventent les liens entre le Palais et ses visiteurs en créant des dispositifs de médiation audacieux et innovants, sous la forme de prototypes. Le dernier jour de ce parcours du combattant, le public est invité à découvrir leurs créations et à dialoguer avec les museomixeurs.

Plus d'informations sur museomix.ch

Lundi 11 novembre, 19h, aula, Palais de Rumine

DEMAIN, L'HUMAIN

Conférence d'Axel Kahn

Quelle sera la place de l'humain dans un monde où il coexistera avec des robots qui le surpasseront dans de nombreux domaines intellectuels?

Pensée en 1956, l'intelligence artificielle (IA) s'est limitée jusqu'au début des années 2010 aux « big data », prospectés à l'aide d'algorithmes puissants par des ordinateurs rapides et interconnectés. Quoique dénués d'intelligence autre qu'humaine, ces systèmes ont commencé à transformer nos sociétés, passées des méthodes de reproduction et de diffusion analogiques au numérique.

Or, l'IA mérite désormais son intitulé : elle est devenue authentiquement intelligente, elle apprend, se perfectionne, innove... Et ce n'est que le début d'un processus dont l'évolution est fulgurante. Personne ne peut préciser ce que seront les limites des robots intelligents, la seule certitude est que leurs performances seront stupéfiantes. Et l'homme dans tout ça ?

Axel Kahn, médecin généticien français, directeur de recherche à l'INSERM, est également un essayiste renommé. Il est connu du grand public pour ses actions de vulgarisation scientifique et ses prises de position sur des questions éthiques.

La conférence est sans inscription, dans la limite des places disponibles.

Jeudi 21 novembre, 19h, salle du Sénat

CES VOISINS INCONNUS

JULIA WEBER, IMMER IST ALLES SCHÖN / TOUT EST TOUJOURS BEAU

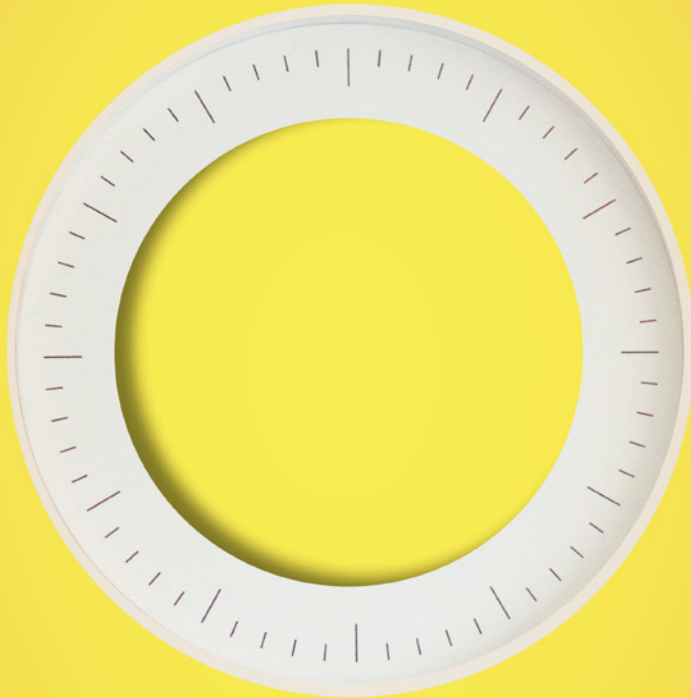
Lecture bilingue (all/fr) par l'auteure et sa traductrice Raphaëlle Lacord, rencontre modérée par Marie Fleury Wullschleger

Julia Weber signe un premier roman remarqué, à l'humour tendre et doux. Anaïs et Bruno s'unissent pour protéger leur mère de ses démons intérieurs. Le regard enfantin d'Anaïs alterne avec celui de la mère, qui lutte contre sa mélancolie, les hommes, son amour du vin et de la danse. Les enfants se réfugient dans leur imagination et le monde qui nous est donné à voir est à la fois comique et infiniment triste. Raphaëlle Lacord transpose la langue précise et imagée de Julia Weber dans une traduction parue cette année aux Editions de L'Aire.

Après un apprentissage en photographie, **Julia Weber** étudie à l'Institut littéraire de Bienne. Son premier roman est nominé pour le Prix suisse du livre et a été récompensé par de nombreux prix.

Raphaëlle Lacord traduit de l'allemand vers le français et collabore, depuis 2018, à l'édition des œuvres complètes de Gustave Roud à l'Université de Lausanne.

En collaboration avec la Literaturhaus Zurich, le Centre de traduction littéraire – UNIL et la Fondation Oertli



Lundi 25 novembre, 19h, aula, Palais de Rumine

LA DÉMOCRATIE A-T-ELLE ENCORE UN AVENIR ?

Conférence de Dominique Bourg

Dans le contexte suisse, une telle question paraît provocante. Mais il suffit d'élargir le regard pour remarquer les puissantes menaces qui pèsent sur les régimes démocratiques. La globalisation de l'économie, l'émergence de groupes aux budgets supérieurs à nombre d'Etats et les tribunaux arbitraux ont cassé le monopole étatique de la souveraineté. Le numérique et les processus de décision automatiques sont une autre menace, sans exclure évidemment les soubresauts écologiques à venir. Nous verrons cependant à quelles conditions les démocraties peuvent résister.

Dominique Bourg est philosophe et professeur honoraire à l'Université de Lausanne. Auteur de nombreux livres dont *Une nouvelle Terre* (2018), il dirige les collections «L'écologie en questions» avec Alain Papaux et «La pensée écologique» avec Sophie Swaton, aux Puf.

La conférence est sans inscription, dans la limite des places disponibles.



Jeudi 5 décembre, 19h, salle du Sénat

ARABIA FELIX

Projection de diapositives et rencontre avec Monique Jacot

*Dans la tourmente du sable,
entre les montagnes,
du sens multiple du réel*

En lien avec l'exposition *Fresques yéménites*, la photographe Monique Jacot présente une série de photographies de ses voyages au Yémen dans les années huitante.

Une discussion entre le journaliste Luis Lema, le conservateur de la Réserve précieuse Silvio Corsini, Virginie Jatton, commissaire de l'exposition et Monique Jacot permettra d'évoquer son rapport particulier à ce pays, de même que la genèse du livre unique à l'origine de l'exposition.

En collaboration avec le journal *Le Temps*

Sur inscription à manifestations@bcu.unil.ch

Mardi 10 décembre, 17h30, Théâtre de Vidy

LES BRACONNIERS CLUB DE CULTURE

Rejoignez notre club de culture buissonnière !

Que vous connaissiez ou non le sujet de chaque rencontre, ce rendez-vous est ouvert à tous les curieux. A vous la braconnée décomplexée !

Théâtre | Les coulisses du Théâtre de Vidy

Vous aimez le théâtre ? Les décors, les costumes, le son et les lumières ? Cette séance des Braconniers est faite pour vous !

Vous aurez l'occasion de vous promener derrière la scène et de comprendre comment se monte un spectacle. Et si vous voulez conclure la visite en beauté, un prix préférentiel vous est proposé par le théâtre pour voir la pièce *Le Journal d'Anne Frank*, mise en scène par Geneviève Pasquier et Valentin Rossier.

Inscription obligatoire **jusqu'au 3 décembre** à manifestations@bcu.unil.ch en précisant si vous souhaitez faire la visite des coulisses uniquement ou si vous voulez également assister au spectacle.

La rencontre a lieu au Théâtre de Vidy (av. E.-H. Dalcroze 5, 1007 Lausanne).

Durée (sans la pièce) : 1 h environ

Partenaires et intervenants

Centre de traduction littéraire – UNIL (unil.ch/ctl)
dLignes (dlines.ch)
Département de génétique et évolution – UNIGE (<https://genev.unige.ch>)
Editions Couleurs d'encre (couleursdencre.ch)
Fondation Oertli (oertlistiftung.ch)
Institut éthique histoire humanités – UNIGE (unige.ch/medecine/ieh2)
La Nuit des Musées de Lausanne et Pully (lanuitdesmusees.ch)
Lausanne natation – plongeon (lausannenatation.ch)
Le Temps (letemps.ch)
Literaturhaus Zurich (literaturhaus.ch)
Museomix (museomix.ch)
Musée de zoologie (zoologie.vd.ch)
Théâtre de Vidy (vidy.ch)

Sévérine Altairac
Valentin Augsburgger
Dominique Bourg
Christine Clavien
Silvio Corsini
Marie Fleury Wullschleger
Olivier Glaizot
Maël Goarzin
Cécile Guérin
Carlos Henriquez
Monique Jacot
Virginie Jaton
Luis Lema
Axel Kahn
Raphaëlle Lacord
Ivan Rodriguez
Alexandre Rigal
Federica Rusconi
Julia Weber

Informations pratiques

Site Riponne

Palais de Rumine
Place de la Riponne 6 / CP
CH - 1014 Lausanne
Parking Riponne
Bus Rue Neuve n^{os} 1, 2
 Riponne - M. Béjart n^{os} 7, 8
 Pierre Viret n^o 16
Métro m2 Riponne - M. Béjart

Contact

Alexandra Weber Berney 021 316 78 75
Olga Cantón Caro 021 316 78 44

manifestations@bcu.unil.ch

© Bibliothèque cantonale et universitaire – Lausanne
www.bcu-lausanne.ch



BCU Lausanne
mc.bcu-lausanne.ch

