

## Intentions de développement de la collection de littératures comparées. BCUL, site Unithèque État au 17 octobre 2018

- Pas d'acquisitions
- 1 Collection minimale
- 2 Collection de base
- 3 Collection de référence
- 4 Collection étendue

F: Français ; E: English ; D: Deutsch ; I: Italiano ; A: Autres : espagnol etc.

Thématique	F	E	D	I	A
Ouvrages de référence (histoires générales, dictionnaires encyclopédiques)	3	2	1	1	1
Littérature du monde (histoire et critique)	3	2	1	1	1
Textes littéraires en traduction française, 7 <sup>e</sup> -14 <sup>e</sup> siècles	2	-	-	-	-
Textes littéraires en traduction française, 15 <sup>e</sup> -16 <sup>e</sup> siècles	3	-	-	-	-
Textes littéraires en traduction française, 17 <sup>e</sup> -19 <sup>e</sup> siècles	3	-	-	-	-
Textes littéraires en traduction française, 20 <sup>e</sup> siècle	3	-	-	-	-
Textes littéraires en traduction française, 21 <sup>e</sup> siècle	3	-	-	-	-
Littérature du monde (réception et interactions)	2	2	2	2	2
Anthologies de textes littéraires	1	1	1	1	1
Genres littéraires et non littéraires (analyses comparatives)	3	2	2	2	1
Analyse comparative et discursive des genres littéraires et non littéraires	3	2	2	2	1
Narratologie comparative	3	2	2	2	1
Stylistique historique comparative	3	2	2	2	1
Critique et théorie littéraire, sciences des textes, analyse de discours	3	2	2	2	1
Histoire des théories littéraires	2	1	1	1	1
Traductologie, approches comparatives du traduire	3	3	3	1	1
(Re)configurations des mythes gréco-romains (analyses comparatives)	3	2	2	2	1
Thèmes littéraires	2	2	1	1	1
Sociologie, psychologie des littératures	1	1	1	1	1
Enseignements comparatistes des littératures	1	1	1	1	1
Littérature néolatine	-	-	-	-	-
Littératures classiques, orientales, slaves	-	-	-	-	-
Textes littéraires traduits en langues diverses	-	1	1	1	1
Épistémologie et méthodologie de la comparaison	3	2	-	-	-

pne

connaissance

découverte

culture

rencontre

musique

étudier

lire

public

multimedia

**BIBLIOTHÈQUE  
CANTONALE ET  
UNIVERSITAIRE  
BCU LAUSANNE**

<b>Théories et pratiques de l'interdisciplinarité et de l'interculturel</b>	3	2	1	1	1
<b>Théories et pratiques de l'intertextualité et de l'interdiscursivité</b>	3	2	1	1	1
<b>Enfance et littérature : approches comparatives et interdisciplinaires</b>	3	2	-	-	-
<b>Analyse comparative des contes, fabelle, fiabe, favole, Märchen, fairy tales, cuentos</b>	3	3	3	3	3
<b>Étude comparative des pratiques et formes de l'écriture de soi</b>	3	3	1	1	1
<b>Comparaison(s) intermédiaire(s)</b>	3	3	2	2	1
<b>Histoire comparative du livre</b>	2	2	2	2	-
<b>Théories de la complexité et les littératures comparées</b>	3	2	2	1	1