

**BIBLIOTHÈQUE  
CANTONALE ET  
UNIVERSITAIRE  
BCU LAUSANNE**

**Manifestations  
culturelles**

**Entrée libre**



**2019  
janvier - juin**

***Futur  
antérieur***

Clin d'œil à notre perception du temps, la thématique 2019 interroge notre vision de l'avenir à partir du passé en abordant l'apport des nouvelles technologies et de la Science pour préserver ce qui nous est légué. Par son essence même, la bibliothèque est le lieu idéal pour élaborer ces réflexions puisqu'elle accueille à la fois des objets patrimoniaux anciens et des collections actuelles.

Cette tension entre différentes temporalités est au cœur de la conférence inaugurale du physicien et philosophe Etienne Klein, spécialiste du temps, et de nos rencontres du club de culture Les Braconniers. La Science occupe aussi une place importante dans cette première saison, avec la présentation d'un projet longtemps considéré comme pure utopie : la création d'une énergie alternative, propre et inépuisable, grâce à la fusion nucléaire. *Let there be light*, documentaire qui sera projeté lors de Ciné au Palais !, évoque ce pari fou. Une visite au Swiss Plasma Center de l'EPFL viendra ensuite compléter l'aventure.

Passé, présent et futur encore avec une exposition consacrée à la Fête des Vignerons à travers nos collections patrimoniales. Ce sera également l'occasion de rencontrer les créateurs musicaux de la prochaine Fête lors d'une table ronde et d'un concert exceptionnel. Ou encore la découverte des manuscrits de la BCUL qui proposeront un voyage dans le temps sans sortir des murs de la Bibliothèque ! Dans notre réalité quotidienne, seuls quelques centimètres séparent le manuscrit de la clé usb...

**Olga Cantón Caro & Alexandra Weber Berney**  
Médiatrices culturelles

# PROGRAMME

## Janvier

**Lundi 28 janvier, 19 h**

Le présent dévore-t-il notre futur ? Conférence d'Etienne Klein

p.7

## Février

**Samedi 2 février, 19 h 45**

Ciné au Palais !

*Let there be light* de Mila Aung-Thwin et Van Royko,  
projection et rencontre avec le professeur Ambrogio Fasoli,  
directeur du Swiss Plasma Center

p.8

**Dimanche 3 février, 13 h**

Ciné au Palais !

*Clara Haskil, le mystère de l'interprète* de Prune Jaillot,  
projection et rencontre avec la réalisatrice

p.9

**Mardi 5 février, 18 h (projection) & 20 h (discussion)**

Les Braconniers. Club de culture

Léman | *La Vocation d'André Carel* de Jean Choux (1925)

p.11

**Jeudi 14 février, 18 h 30**

Le Tokamak du Swiss Plasma Center, visite guidée sur inscription

p.12

**Jeudi 21 février, 18 h 30**

Erik Nitsche, graphiste. *Le savoir par l'image*,  
visite guidée de l'exposition par ses commissaires

p.14

# Mars

- Mardi 12 mars, 18 h 30** p. 11  
Les Braconniers. Club de culture  
Souvenir | Monique Saint-Hélière, *Bois-Mort* et *Journal 1940-1948*
- Samedi 16 mars, 13 h -17 h** p. 17  
Samedi des bibliothèques, ateliers scientifiques avec Hackuarium  
et visites des magasins de la bibliothèque sur inscription
- Mardi 19 mars, 18 h 30** p. 14  
Erik Nitsche, graphiste. Le savoir par l'image,  
visite guidée de l'exposition par ses commissaires
- Samedi 30 mars, 14 h & 16 h** p. 19  
Festival Histoire et Cité | Cérémonie du thé selon l'Ecole Urasenke,  
par Hiromi Yamada sur inscription
- Samedi 30 mars, 18 h 30** p. 19  
Festival Histoire et Cité | *Insulaire* de Stéphane Goël, projection  
et rencontre avec le réalisateur
- Dimanche 31 mars, 14 h 15** p. 19  
Festival Histoire et Cité | *Dans le lit du Rhône* de Mélanie Pitteloud,  
projection et rencontre avec la réalisatrice

# Avril

- Jeudi 4 avril, 18 h 30** p. 12  
Le Tokamak du Swiss Plasma Center, visite guidée sur inscription
- Jeudi 11 avril, 18 h 30** p. 20  
Les Gardiens du temps  
Découverte du service des Manuscrits sur inscription

**Mardi 30 avril, 18h 30**

**Les Braconniers. Club de culture**

Mémoire des pierres | Présentation par le directeur du Musée cantonal de géologie, Gilles Borel

p. 11

## Mai

**Samedi 4 mai, 15 h**

**Fête de la danse**

**Happening**, performance par la Nunzio Umpellizzeri Dance Company

p. 21

**Jeudi 16 mai, 18 h 30**

**Grappillons de la Fête. La Fête des Vignerons dans les collections**, vernissage de l'exposition et table ronde avec les compositeurs de la Fête des Vignerons 2019, Maria Bonzanigo, Jérôme Berney et Valentin Villard

p. 23

## Juin

**Mardi 11 juin, 18 h (projection) & 20 h (discussion)**

**Les Braconniers. Club de culture**

Futur antérieur | *C'est arrivé demain* de René Clair (1944)

p. 11

**Vendredi 21 juin, 19 h**

**Fête de la musique**

**Chantons, rions, la Fête est belle**, concert par l'Ensemble Couleur Vocale

p. 25

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**



Lundi 28 janvier, 19h, aula, Palais de Rumine

# LE PRÉSENT DÉVORE-T-IL NOTRE FUTUR ?

Conférence d'Etienne Klein

## De quoi demain sera-t-il fait ? Réflexions sur le temps pour une conférence inaugurale d'exception

Le futur semble s'être absenté de nos représentations. Accaparés par l'absorption du *hic et nunc*, nous avons perdu les moyens de discerner quel paysage est en train d'émerger. Qu'est-ce qui se construit ? Qu'est-ce qui se détruit ? Nous l'ignorons pour une grande part, notamment parce que nous avons compris une chose : nous allons de plus en plus dépendre de choses qui dépendent de nous. Or, comment savoir ce qui va se passer si ce qui va se passer résulte en partie de ce que nous allons faire ?

Nous tenterons de répondre à cette question en sollicitant à la fois la physique et la philosophie.

Physicien et docteur en philosophie des sciences, **Etienne Klein** dirige le laboratoire de recherches sur les sciences de la matière au CEA (Commissariat d'énergie atomique) et enseigne à l'Ecole Centrale de Paris. Il a publié plusieurs essais sur la physique et la question du temps, notamment *Le facteur temps ne sonne jamais deux fois* (2007) ou récemment *Matière à contredire, essai de philo-physique* (2018).

Samedi 2 février, 19h45, aula, Palais de Rumine

CINÉ AU PALAIS !

## **LET THERE BE LIGHT, A FILM ABOUT THE QUEST FOR FUSION**

Projection vost (angl/fr) et rencontre avec le professeur Ambrogio Fasoli, directeur du Swiss Plasma Center de l'EPFL

Réalisé par Mila Aung-Thwin et Van Royko, ce documentaire se penche sur l'un des projets les plus ambitieux imaginés par l'homme.

Remplacer les énergies fossiles par une énergie propre, économique et inépuisable ? Le pari semble ambitieux, voire à la limite de la science-fiction. Pourtant, c'est bel et bien le Graal que des scientifiques cherchent à atteindre dans le sud de la France où se déroule actuellement l'une des plus importantes expériences jamais entreprises dans le domaine de l'énergie. ITER pour *International Thermonuclear Experimental Reactor*, ce projet implique pas moins de 37 pays et vise à démontrer que la fusion nucléaire pourrait devenir la source d'énergie de notre futur.

Ambrogio Fasoli, directeur du Swiss Plasma Center de l'EPFL qui participe au projet ITER, rencontrera le public à l'issue de la projection.

Tout le programme sur [www.cineaupalais.ch](http://www.cineaupalais.ch)



Dimanche 3 février, 13h, salle du Sénat, Palais de Rumine

CINÉ AU PALAIS!

## **CLARA HASKIL,** **LE MYSTÈRE DE L'INTERPRÈTE**

Projection et rencontre avec la réalisatrice Prune Jaillet et Verena Monnier, conservatrice des Archives musicales de la BCUL

**Pourquoi certains interprètes, dont l'art est par essence éphémère, laissent-ils en nous une émotion impérissable ?**

Ce film parcourt la vie tourmentée de la pianiste Clara Haskil (1895-1960) et sonde le mystère de l'éblouissante pureté de son jeu.

De Vladimir Horowitz à Christian Zacharias, de Pau Casals à Charlie Chaplin, chacun essaie de répondre en quoi Clara Haskil est une « interprète de génie ».

Prune Jaillet, réalisatrice du film et Verena Monnier, responsable des Archives musicales de la BCU Lausanne qui conservent le fonds Clara Haskil, reviendront sur la genèse mouvementée du documentaire.

Tout le programme sur [www.cineaupalais.ch](http://www.cineaupalais.ch)

Mardis 5 février, 12 mars, 30 avril & 11 juin, site Riponne

## LES BRACONNIERS

« Les meilleurs guides, à mon avis, sont les caprices du lecteur – confiance dans le plaisir et foi dans le hasard – qui nous mettent parfois en un semblant d'état de grâce et nous permet de transformer du lin en fils d'or. »

Alberto Manguel, *Dans la forêt du miroir*

**Passionnés, intrigués, enjoués, émerveillés, indignés, rejoignez notre club de culture buissonnière !**

Dans ces rencontres informelles on lit, on regarde, on écoute, on échange et on construit petit à petit une bibliothèque collective où se croisent des histoires, de la musique, du cinéma, tout un monde enrichi au gré du temps par les amateurs qui s'y intéressent. Que vous connaissiez ou non le point de départ de chaque rencontre, ce rendez-vous est ouvert à toute personne curieuse de s'aventurer sur le chemin imaginaire du jour. A vous la braconne décomplexée !

## Programme

**Ma 5 février, 18 h (projection) & 20 h (discussion)**

**Léman | *La Vocation d'André Carel* de Jean Choux (1925, muet)**

Lyrique et romantique, tourné sur les bords du Léman et premier rôle important de Michel Simon au cinéma, *La Vocation d'André Carel* est un document historique inestimable, seul film ayant pour cadre les barques lémaniques à voiles latines.

**Ma 12 mars, 18 h 30**

**Souvenir | Monique Saint-Hélière, *Bois-Mort* et *Journal 1940-1948***

La magie du rêve, du monde intérieur et du souvenir vous attire ? Découvrez l'univers si particulier de la romancière Monique Saint-Hélière en lisant son premier roman et son journal inédit tenu durant la guerre, en plein cœur du Paris assiégé.

**Ma 30 avril, 18 h 30**

**Mémoire des pierres | Présentation par le directeur du Musée cantonal de géologie, Gilles Borel**

Il existe des êtres vivants qui ont créé plus de 3'000 espèces minérales, sculpté les montagnes, façonné le monde dans lequel nous vivons et qui, en même temps, ont implacablement fait disparaître un monde vieux de plus de 2 milliards d'années. Et si on vous disait que ce sont des algues microscopiques ?

**Ma 11 juin, 18 h (projection) & 20 h (discussion)**

**Futur antérieur | *C'est arrivé demain* de René Clair (1934)**

Que feriez-vous si vous receviez le journal avec les nouvelles du lendemain ? Comédie délicieuse de la période hollywoodienne de René Clair, elle vous fera tourner la tête et réfléchir sur le temps, le destin, les choix que nous faisons et la vie que nous rêvons.

Durée : 1 h 30 environ, mais plus si affinités

Inscription souhaitée auprès de [manifestations@bcu.unil.ch](mailto:manifestations@bcu.unil.ch)

Jeudis 14 février & 4 avril, 18h 30, Swiss Plasma Center, EPFL

# LE TOKAMAK DU SWISS PLASMA CENTER DE L'EPFL

Visite guidée

## Comment créer une énergie propre, sûre et durable ?

Le Swiss Plasma Center est l'un des principaux laboratoires de recherche sur la fusion. A ne pas confondre avec la fission ! Si cette dernière concerne le processus qui se produit dans les centrales nucléaires par la fission d'atomes lourds comme l'uranium, la fusion nucléaire quant à elle est la réaction qui fait briller le soleil et toutes les étoiles de l'univers.

Pour obtenir de l'énergie par la fusion, l'hydrogène est chauffé à des températures extrêmement élevées qui transforment la matière à l'état de plasma. Le tokamak est la chambre qui permet de confiner le plasma. A Lausanne se trouve une des trois installations européennes œuvrant à la mise au point d'ITER, projet international ambitieux dont le siège est en France et qui vise à créer un soleil artificiel sur terre.

Ambrogio Fasoli, directeur du Swiss Plasma Center, et des membres de son équipe seront nos guides dans cette visite spectaculaire et surprenante.

Places limitées

Sur inscription à [manifestations@bcu.unil.ch](mailto:manifestations@bcu.unil.ch)



Jeudi 21 février & mardi 19 mars, 18h30, site Riponne

# ERIK NITSCHÉ, GRAPHISTE

## LE SAVOIR PAR L'IMAGE

Visites guidées par les commissaires de l'exposition, Davide Nerini et Olivier Lugon

**La BCUL consacre une exposition à Erik Nitsche (1908-1998), graphiste de référence dont elle a récemment acquis un fonds d'archives personnelles inédites.**

Né à Lausanne, Nitsche fait carrière aux Etats-Unis où il devient un créateur en vue par sa conception de l'identité visuelle de la firme General Dynamics et des célèbres affiches pour la campagne *Atoms for Peace* (*L'Atome au service de la paix*), qu'il crée à l'occasion d'une série de conférences internationales tenues à Genève sous les auspices de l'ONU.

Vingt ans après sa mort, la Bibliothèque lui rend hommage en mettant en lumière un aspect moins connu et pourtant central de son œuvre : le graphisme comme outil de diffusion des savoirs. L'exposition dévoile la richesse de cette production, notamment à travers l'exemple de *La Science Illustrée* ou de *l'Histoire de la musique*, ambitieux projets d'édition encyclopédique réalisés à son retour à Lausanne en 1960.

En collaboration avec le Centre des sciences historiques de la culture de la Faculté des Lettres – UNIL

**Exposition du 12 décembre 2018 au 4 mai 2019, site Riponne**  
**Ouverture selon les horaires de la bibliothèque**



Samedi 16 mars, 13h -17h, site Riponne

# SAMEDI DES BIBLIOTHÈQUES RAMÈNE TA SCIENCE !

**Une journée pour expérimenter la science de manière ludique et créative**

Au programme : des ateliers scientifiques avec l'équipe passionnée de l'association Hackuarium dont la philosophie est «démystifier, inspirer, innover».

Et aussi des balades libres dans les magasins habituellement fermés au public ou des visites guidées qui vous présenteront des ouvrages scientifiques et vous donneront envie de tout ramener à la maison !



## Ateliers famille, 13 h & 15 h

### Construction d'un microscope en origami

En papier avec une lentille en verre (grossissement 140x), il s'agit d'une version revisitée du Foldscope. Vous serez prêts à explorer le monde microscopique et voir l'invisible !

Dès 8 ans, places limitées sur inscription

### Living instruments

Un orchestre composé non seulement d'humains, mais aussi de levures, mousses et autres organismes, c'est possible ! Grâce à des capteurs, des microcontrôleurs et des ordinateurs, vous pourrez observer et interagir avec ces instruments vivants, tout en transformant des données d'origine biologique en musique.

Dès 12 ans, places limitées sur inscription

## Les magasins dévoilent leur face cachée scientifique

Venez découvrir des livres scientifiques anciens et modernes, et plein d'autres documents à emprunter au fil de balades libres ou commentées dans les magasins.

13 h - 17 h balades sans inscription

14 h, 15 h & 16 h visites guidées, places limitées sur inscription

A l'occasion du Samedi des bibliothèques, les guichets du prêt et des renseignements seront ouverts de 9 h à 17 h.

Toutes les inscriptions se font à [manifestations@bcu.unil.ch](mailto:manifestations@bcu.unil.ch)

Vendredi, samedi et dimanche 29, 30 & 31 mars, Palais de Rumine

# FESTIVAL HISTOIRE ET CITÉ

La 4<sup>e</sup> édition du Festival Histoire et Cité s'étend de Genève à Lausanne avec une programmation stimulante et rafraîchissante autour des «Histoires d'eaux».

Le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, la BCU Lausanne et l'Université de Lausanne ont imaginé une série d'événements - conférences, tables rondes, projections et visites - qui auront lieu dans le Palais de Rumine le temps d'un long week-end.

En abordant chaque année une thématique faisant écho à l'actualité, le Festival Histoire et Cité se propose de nourrir le débat public et d'offrir des clés d'interprétation à nos sociétés. L'eau, ses usages et ses représentations seront abordés par des historiens, des archéologues, des géographes, des sociologues ou des cinéastes afin de partager leurs regards de spécialistes avec le public.

**Vendredi 29 mars, 18 h 30**

**Les Celtes, la Méditerranée et les fleuves d'Europe,**  
conférence d'ouverture par Dominique Garcia

Tout le programme sur [www.histoire-cite.ch](http://www.histoire-cite.ch)

### Samedi 30 mars, 14 h & 16 h

**Cérémonie du thé selon l'Ecole Urasenke** par Hiromi Yamada  
Démonstration et dégustation

La poudre de thé vert, le « matcha », découverte au 9<sup>e</sup> siècle en Chine aurait été introduite par un moine bouddhiste au Japon à la fin du 12<sup>e</sup> siècle. Progressivement, un rituel précis et codifié s'est mis en place et les gestes de la préparation du thé sont devenus aussi importants que sa consommation. Dès le 16<sup>e</sup> siècle, les quatre principes taoïstes - harmonie, respect, pureté et sérénité - y sont ajoutés créant ainsi un art total.

Places limitées, sur inscription à [manifestations@bcu.unil.ch](mailto:manifestations@bcu.unil.ch)

### Samedi 30 mars, 18 h 30

**Insulaire**, documentaire de Stéphane Goël  
Projection et rencontre avec le réalisateur

En 1877, l'aristocrate bernois Alfred von Rodt devient gouverneur d'une minuscule île au large des côtes chiliennes. Il y règne jusqu'à sa mort, entouré de quelques dizaines d'insulaires et de milliers de chèvres. Ses descendants, fiers de leurs origines helvétiques, rêvent aujourd'hui d'autonomie politique et songent à réguler l'immigration. Cette île est une métaphore, un morceau de Suisse perdue dans l'océan.

### Dimanche 31 mars, 14 h 15

**Dans le lit du Rhône**, documentaire de Mélanie Pitteloud  
Projection et rencontre avec la réalisatrice

En Valais, le Rhône est corseté depuis 150 ans, captif de digues qui permettent le progrès des hommes. Suite à de graves inondations, de nouveaux travaux de correction veillent à revitaliser le fleuve pour lui redonner de l'espace. Engageant et poétique, ce film part à la rencontre d'habitants liés au destin du Rhône et invite à un questionnement universel sur nos relations à la nature et au territoire.

Jeudi 11 avril, 18h30, site Unithèque

# LES GARDIENS DU TEMPS

Découverte du service des Manuscrits par Ramona Fritschi, conservatrice

## **Venez apprécier des trésors du Moyen Age et d'aujourd'hui !**

A la BCUL, de très beaux manuscrits médiévaux enluminés côtoient des pièces contemporaines remarquables en relation avec l'histoire culturelle et intellectuelle romande, ainsi que des clichés photographiques sur les sujets les plus divers ou de magnifiques cartes anciennes.

Vous découvrirez non seulement une grande diversité de documents, mais aurez aussi l'occasion d'apprendre comment ils ont été conservés jusqu'à nos jours, du carton à bananes à la boîte d'archives !

Places limitées, sur inscription à [manifestations@bcu.unil.ch](mailto:manifestations@bcu.unil.ch)

Samedi 4 mai, 15h, corps central, Palais de Rumine

# HAPPENING

## PAR LA NUNZIO UMPELLIZZERI DANCE COMPANY

avec Johanna Schaub (violoncelle)

### **Une rencontre entre danse, musique et architecture**

Avec les suites de Bach en contrepoint, danseurs et musicienne jouent avec l'espace et adaptent leur performance à l'ample corps central du Palais de Rumine. Les corps bougent de manière indépendante, suivent des lignes mélodiques particulières, se rejoignent selon l'architecture du lieu et la disposition des spectateurs. Le tout produit un flux de sensations et d'interactions libres entre danseurs, musique et public.

**Fête de la danse 2019**

Tout le programme sur [www.fetedeladanse.ch/lausanne](http://www.fetedeladanse.ch/lausanne)

Du 16 mai au 29 septembre, site Riponne

# GRAPPILLONS DE LA FÊTE LA FÊTE DES VIGNERONS DANS LES COLLECTIONS

Exposition

## **Que reste-t-il après la Fête dans nos collections patrimoniales ?**

De la musique – la BCUL conserve les partitions de chaque Fête des Vignerons depuis 1905.

Des images – une somptueuse collection iconographique qui immortalise participants, décors, costumes et chorégraphies, sans oublier le public.

Des livrets, des programmes, de la correspondance, des carnets de notes – toute une panoplie de documents qui nous permettent non seulement de retracer l'histoire de la Fête des Vignerons, mais aussi de faire renaître l'ambiance extraordinaire de ce spectacle grandiose et éphémère que le danseur Serge Lifar aimait appeler les « Dionysies de Vevey ».

**Visite guidée par Verena Monnier, commissaire de l'exposition,  
me 12 juin, 18 h 30**

**Ouverture selon les horaires de la bibliothèque**

Jeudi 16 mai, 18h30, salle du Sénat, Palais de Rumine

# COMPOSER ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

Vernissage de l'exposition et table ronde avec Maria Bonzanigo, Jérôme Berney et Valentin Villard, compositeurs de la Fête des Vignerons 2019

**A quelques semaines du début du spectacle, une rencontre exclusive avec les trois compositeurs de la Fête des vigneronns 2019**

Que se passe-t-il dans la tête d'un compositeur lorsqu'il crée une mélodie ? Comment envisager le défi vertigineux d'inventer un air qui sera interprété par plus de huit cents chanteurs ? Les besoins du spectacle influencent-ils la musique ? Comment relire la tradition aujourd'hui et adapter les « incontournables » que sont le Ranz des vaches ou la Valse du Lauterbach ? Maria Bonzanigo, Jérôme Berney et Valentin Villard dévoileront quelques secrets de leur art, en nous faisant patienter jusqu'au mois de juillet !





Vendredi 21 juin, 19h, corps central, Palais de Rumine

# CHANTONS, RIONS, LA FÊTE EST BELLE !

Concert par l'Ensemble Couleur Vocale dirigé par Roland Demiéville

**Avant d'entonner les airs de la prochaine Fête des Vignerons, l'Ensemble Couleur Vocale et un orchestre vous font découvrir quelques morceaux choisis des Fêtes passées.**

Et pour compléter les festivités, deux des compositeurs actuels seront présents, Valentin Villard en tant que soliste et Jérôme Berney comme percussionniste. Au programme : le Ranz des vaches, la Chanson du vieux berger, mais aussi des chansons à boire et quelques perles coquines de la Renaissance.

Orchestre : Jeanne Gollut (flûte de pan), Tassilo Jüdt (saxophone), Valérie Monnin (violon), Denis Guy (violoncelle), Sylvia Minkova (contrebasse), Stéphane Trachsel (trombone) et Jérôme Berney (percussions)

**Fête de la musique 2019**

Tout le programme sur [www.fetemusiquelausanne.ch](http://www.fetemusiquelausanne.ch)

# Partenaires et intervenants

Association Bibliovaud ([www.bibliovaud.ch](http://www.bibliovaud.ch))  
Association Hackuarium ([wiki.hackuarium.ch](http://wiki.hackuarium.ch))  
Association vaudoise de danse contemporaine ([www.avdc.ch](http://www.avdc.ch))  
Ciné au Palais! ([www.cineaupalais.ch](http://www.cineaupalais.ch))  
Festival Histoire et Cité ([histoire-cite.ch](http://histoire-cite.ch))  
Fête de la Musique, Lausanne ([www.fetemusiquelausanne.ch](http://www.fetemusiquelausanne.ch))  
Fête de la danse ([www.fetedeladanse.ch/lausanne](http://www.fetedeladanse.ch/lausanne))  
Ensemble Couleur Vocale ([www.couleurvocale.ch](http://www.couleurvocale.ch))  
Fête des Vignerons ([www.fetedesvignerons.ch](http://www.fetedesvignerons.ch))  
Musée cantonal d'archéologie et d'histoire ([www.mcah.ch](http://www.mcah.ch))  
Musée cantonal de géologie ([www.unil.ch/mcg](http://www.unil.ch/mcg))  
Nunzio Umpellizzeri Dance Company ([www.nunziodance.com](http://www.nunziodance.com))  
Swiss Plasma Center ([spc.epfl.ch/fr](http://spc.epfl.ch/fr))  
Centre des sciences historiques de la culture,  
Faculté des Lettres – UNIL ([www.unil.ch/shc](http://www.unil.ch/shc))  
Payot ([www.payot.ch](http://www.payot.ch))  
Université de Lausanne ([www.unil.ch](http://www.unil.ch))

Jérôme Berney  
Gilles Borel  
Maria Bonzanigo  
Roland Demiéville  
Ambrogio Fasoli  
Ramona Fritschi  
Stéphane Goël  
Jeanne Gollut  
Denis Guy  
Prune Jaillet  
Tassilo Jüdt

Etienne Klein  
Olivier Lugon  
Sylvia Minkova  
Verena Monnier  
Valérie Monnin  
Davide Nerini  
Mélanie Pitteloud  
Dominique Tcherdyne  
Stéphane Trachsel  
Valentin Villard  
Hiromi Yamada

# Informations pratiques

## Site Riponne

Palais de Rumine

Place de la Riponne 6 / CP

CH - 1014 Lausanne

Parking Riponne

Bus Rue Neuve n<sup>os</sup> 1, 2

Riponne - M. Béjart n<sup>os</sup> 7, 8

Pierre Viret n<sup>o</sup> 16

Métro m2 Riponne - M. Béjart

## Contact

Alexandra Weber Berney 021 316 78 75

Olga Cantón Caro 021 316 78 44

manifestations@bcu.unil.ch



BCU Lausanne  
[mc.bcu-lausanne.ch](http://mc.bcu-lausanne.ch)

