



**Exposition: Claire Nicole. Livres d'artiste.**

10 novembre 2016 - 9 avril 2017, 08:00 à 22:00

« En chaque mot rêve une eau vive... »

Les livres pourraient bien constituer la face cachée de l'activité créatrice de l'artiste peintre Claire Nicole. Dans cette exposition, la BCU Lausanne met en lumière la facette plus confidentielle d'une artiste qui s'exprime également par le dessin, l'estampe, le vitrail et la création de cartons de tapisserie. Claire Nicole collabore régulièrement avec des poètes pour la réalisation de livres d'artiste. Faire des livres en intégrant au geste plastique une matière textuelle offre une grille de lecture particulièrement riche pour mieux cerner sa personnalité et sa trajectoire.

Découvrez également la [présentation en ligne](#) du travail de Claire Nicole.

---

[Ecritures 3](#)

Francine Simonin

☆ Québec : Galerie Madeleine Lacerte, 2002

- [Obtenir](#)
- [Détails](#)

---

[J.-F. Reymond : éternité mouvante : Musée Denon, Chalon-sur-Saône, mars-avril 1989](#)

[S.l.] : [s.n.], 1989

- ☆
- [Obtenir](#)
  - [Détails](#)

---

☆ [Pietro Sarto, Frédéric Pajak, Francine Simonin, Matthieu Messagier, Jean-Claude Wicky](#)

Moutier : Ed. de la Prévôté, 1989

- [Obtenir](#)
- [Détails](#)

---

[\[Francine Simonin : oeuvres récentes : exposition du 13 juin au 12 juillet 1981, Galerie Numaga, Auvernier\]](#)

Auvernier : Galerie Numaga, 1981



- [Obtenir](#)
- [Détails](#)

---

[Francine Simonin : paroles d'ogres et autres suites récentes : chroniques de picturalités = paroles d'ogres and other recent works : chronicles of pictorialities : \[expositions, Galerie Nane Cailler, Lausanne, Suisse, février 1996 ; Centre culturel suisse, Paris, France, mars-avril 1996 ; Galerie Véronique Smaghe, Paris, France, mars-avril 1996...\] : \[catalogue\]](#)

texte de Danielle Meunier ; [trad.: Katherine Baker]



Québec : Galerie Madeleine Lacerte, [1996]

- [Obtenir](#)
- [Détails](#)

---

[Post Factum : dzeja](#)

Jānis Rokpelnis ; ilustrācijas Catherine Bolle

Riga : Neputns, 2015



- [Obtenir](#)
- [Détails](#)

---

[Rémy Zaugg, Catherine Bolle, Jean-Bernard Vuillème, Tristan Solier](#)

Moutier : Ed. de la Prévôté, 1995



- [Obtenir](#)
- [Détails](#)

---

[Corps écrits](#)

Francine Simonin ; texte de Danielle Meunier



Québec : Galerie Madeleine Lacerte, 2000

- [Obtenir](#)

- [Détails](#)

---

[Edmond Quinche : peintures et dessins : exposition du 15 novembre au 31 décembre 1980, Galerie Ditesheim, Neuchâtel](#)

Neuchâtel : Galerie Ditesheim, 1980



- [Obtenir](#)
- [Détails](#)



---

[Cahier de roses & de civilisation](#)

poèmes de Nicole Brossard. Ecritures 2 / gravures de Francine Simonin



Trois-Rivières, Québec : Editions d'art Le Sabord ; Boisbriand, Québec : distr. au Québec: Prologue inc. [etc.], 2003

- [Obtenir](#)
- [Détails](#)

---

[Francine Simonin : peintures récentes, 2008-2009 : \[œuvres sur toiles, 2008-2009\] = recent paintings, 2008-2009 : \[works on canvas, 2008-2009\]](#)

Québec : Galerie Lacerte art contemporain, [2009]



- [Obtenir](#)
- [Détails](#)

---

[Ecritures : exposition du 25 mai au 16 juin 2002](#)

Francine Simonin



Québec : Galerie Madeleine Lacerte, 2002

- [Obtenir](#)
- [Détails](#)

---

[Francine Simonin : les murs Atlantiques](#)

Texte Louis Lacerte



Québec : Lacerte art contemporain, 2010

- [Obtenir](#)
- [Détails](#)

---

[Nane Cailler, galeriste le 12 janvier 2006 à Pully](#)

interlocutrice: Françoise Jaunin ; déléguée de prod.: Michelle Deschenaux.  
Francine Simonin : le 23 août 1989 à Pully / interlocutrice: Françoise Jaunin

☆ Lausanne : Association Films Plans-fixes, [2006]

- [Obtenir](#)
- [Détails](#)

---

[J.-F. Reymond : Musée Denon, Chalon-sur-Saône, juin-juillet 1976](#)

[S.l.] : [s.n.], [ca 1976]

- ☆
- [Obtenir](#)
  - [Détails](#)

---

[L'instant et après : Claire Nicole, artiste invitée](#)

Romainville : Passage d'encre, 2006

- ☆
- [Obtenir](#)
  - [Détails](#)

---

[René Berger, écrivain et critique d'art le 9 juillet 1994 à Chevilly](#)

interlocuteur Jacques Monnier-Raball. Jean-François Reymond, peintre : le 4 mai 1995 à Nyon, Théâtre de l'Entr'acte / interlocutrice Armande Reymond

☆ Lausanne : Association Films Plans-fixes, [2005]

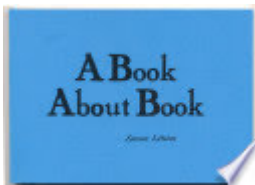
- [Obtenir](#)
- [Détails](#)

---

[Chute livre](#)

Susan Litsios

[Baulmes] : Elstir éd., 2010



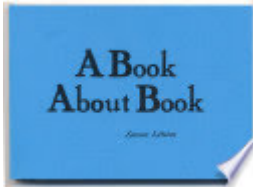
- ☆
- [Obtenir](#)
  - [Détails](#)

---

☆ [Graveurs vaudois contemporains : \[Musée d'art et d'histoire, Cabinet des estampes, Genève, du 30 avril au 12 juin 1966\]](#)

Genève : Musée d'art et d'histoire-Cabinet des estampes, [1966?]

- [Obtenir](#)
- [Détails](#)



[A book about book](#)

☆ Susan Litsios

[Baulmes] : Elstir éditions, 2010

[Histoire véritable](#)

Lucien de Samosate puis Jean Jacobé de Frémont d'Ablancourt ; soixante-trois dessins à la plume par Richard Aeschlimann ; trad. du grec de Lucien par Eugène Talbot ; préf. de Pierre Versins et Pascal Ducommun, duquel en outre notes et détails divers

☆ Satarma ; La Chaux-de-Fonds : Le Temps Circulaire, 2000

- [Obtenir](#)
- [Détails](#)



[Au seuil d'un règne de vin noir](#)

[poèmes inédits d'] Emmanuel Damon ; [encres de] Catherine Bolle

[Neuilly-sur-Seine] : Al Manar, 2016

☆

- [Obtenir](#)
- [Détails](#)

[The spider's story](#)

written and ill. by Susan Litsios ; with valuable ed. assistance from Socrates Litsios... [et al.]



☆ [Baulmes] : Elstir éditions, 2009

- [Obtenir](#)
- [Détails](#)

[Pietro Sarto, peintre et graveur Lausanne, le 15 juillet 2003](#)

☆ interlocuteur: Freddy Buache ; déléguée de prod.: Michelle Deschenaux.  
Jean Lecoultre, peintre : Pully, le 30 mai 1988 / interlocuteur: Bertil Galland ; coordination: Jean Mayerat

Lausanne : Association Films Plans-fixes, [2003]

- [Obtenir](#)
- [Détails](#)

---

### [La fugue](#)

Susan Litsios



Baulmes : Elstir ed., 2011

- [Obtenir](#)
- [Détails](#)

---

### [L'aventure d'Amédée l'araignée](#)

écrit et ill. par Susan Litsios ; avec l'aide précieuse pour le scénario de Socrates Litsios... [et al.] ; trad. de l'anglais par Yves Donnier



[Baulmes] : Elstir éditions, 2009

- [Obtenir](#)
- [Détails](#)

---

### ["L'Atelier de Saint-Prex", atelier de taille-douce et de lithographie, du 8 au 31 mars 1986 : Musée des Beaux-Arts de la ville du Locle](#)

Le Locle : Musée des beaux-arts, [1986]

- ☆
- [Obtenir](#)
- [Détails](#)

---

### [Francine Simonin : still life](#)

Québec : Galerie Madeleine Lacerte, [1995?]

- ☆
- [Obtenir](#)
- [Détails](#)

---

### [Armand C. Desarzens : sculptures, gravures récentes : Galerie de Ballens, Ballens/Morges, du 13 octobre au 25 novembre 1990](#)

Ballens/Morges : Galerie de Ballens, cop. 1990

- ☆
- [Obtenir](#)
- [Détails](#)

[Zivoslav : \[Spazio XXI, Bellinzona\], 15 octobre - 6 novembre 1994](#)

Bellinzona : Spazio XXI, [1994]

- ☆
- [Obtenir](#)
  - [Détails](#)
- 

[Francine Simonin : corps écrits : \[exposition\], Fondation Claude Verdan, Lausanne, du 18 février au 5 avril 1999](#)

[Lausanne] : [Fondation Claude Verdan], [1999]

- ☆
- [Obtenir](#)
  - [Détails](#)
- 

[Chant alterné : dialogue entre graveurs : Catherine Bolle, Christian Perret et Jean-François Reymond : avec la participation de l'Atelier Raymond Meyer](#)

[S.l.] : [s.n.], 1994

- ☆
- [Obtenir](#)
  - [Détails](#)
- 

[Sur le banc devant la maison, femme...](#)

Henry Meyer

[Lausanne] : Institut pour la promotion de la distinction : [Oleyres] :

☆ Centre de recherches périphériques, [1997]

- [Obtenir](#)
  - [Détails](#)
- 

[Lamentable limericks](#)

Susan Litsios

[Baulmes] : Elstir éditions, 2012

- ☆
- [Obtenir](#)
  - [Détails](#)
- 

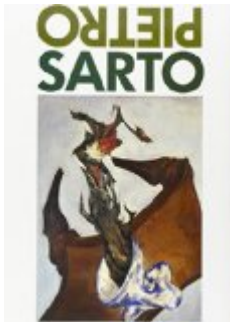
☆ [Zed : a bilingual story = une histoire bilingue](#)



story and woodcuts: Susan Litsios

Baulmes : Elstir éditions, 2010

- [Obtenir](#)
  - [Détails](#)
- 



[Pietro Sarto](#)

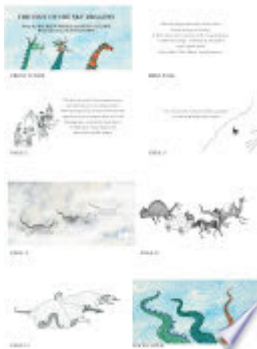
[testi: Luigi Cavadini, Freddy Buache, Mario Botta]

Lugano : Fidia edizioni d'arte, cop.1991



- [Obtenir](#)
  - [Détails](#)
- 

Material Type:  
Livre



[Les dragons des airs](#)

écrit par Maureen Davies et Susan Litsios ; trad. de l'anglais par Jean Quinche

[Baulmes] : Elstir éd., 2007



- [Obtenir](#)
  - [Détails](#)
- 

[Simonin : oeuvres 1985-1991](#)

Québec : Galerie Madeleine Lacerte, [1991?]



- [Obtenir](#)
  - [Détails](#)
- 

[A bras-le-corps](#)

Francine Simonin

Québec : Lacerte art contemporain, 2006



- [Obtenir](#)
  - [Détails](#)
- 

☆ [Premier regard](#)



Richard Aeschlimann

Lausanne : l'Age d'Homme, 2013

- [Obtenir](#)
  - [Détails](#)
- 

### [Jean-François Reymond](#)

Sylvio Acatos

Lausanne ; Paris : La Bibliothèque des Arts, 1989



- [Obtenir](#)
  - [Détails](#)
- 

[Francine Simonin : \[exposition\], Eglise des Jésuites, du 3 septembre au 8 octobre 1989 : \[catalogue\]](#)

[réd. Nicolas Raboud]. Aviso / Yves Tenret

☆ Sion : Ed. des Musées cantonaux du Valais, 1989

- [Obtenir](#)
  - [Détails](#)
- 

### [Richard Aeschlimann](#)

par Jean-Louis Kuffer ; préf. d'Alexandre Zinoviev

Lausanne : L'Age d'Homme, 1985



- [Obtenir](#)
  - [Détails](#)
- 

### [Points perdus cardinaux : Catherine Bolle](#)

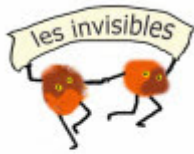
Salah Stétié ... [et al.]

Genève : La Baconnière Arts, 2007



- [Obtenir](#)
  - [Détails](#)
- 





Yasmine Motarjemi  
illustrations de Susan Litsios



### [Les invisibles](#)

Yasmine Motarjemi ; ill. de Susan Litsios

Baulmes : Elstir éditions, 2010



- [Obtenir](#)
  - [Détails](#)
- 

### [Tout ce que la nuit](#)

poème de Joël Bastard ; peintures de Claire Nicole

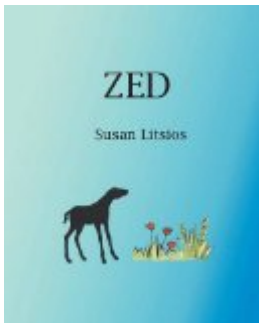
Mont-sur-Rolle : Ed. Galerie Isabelle Gétaz, 2014



[Obtenir](#)

[Détails](#)

---



### [Zed : story and woodcuts = texte et bois gravés](#)

Susan Litsios

Baulmes : Elstir, 2014



- [Obtenir](#)
  - [Détails](#)
- 

### [Catherine Bolle : ombres, griffures et lumières : \[exposition, Cabinet cantonal des estampes, Musée Jenisch, Vevey\] : \[catalogue\]](#)

avec des textes de Dario Gamboni, Reinhold Hohl, Nicole Minder



Lausanne : Ed. Vie art cité, 1990

- [Obtenir](#)
  - [Détails](#)
- 

### [Malgré tout](#)

Ulrike Blatter ; ill. Zivo



Lausanne : BSN Press G. Merrone, 2014

- [Obtenir](#)

Artistes du livre 10.11 2016 – 31.01 2017

- [Détails](#)

---

[Simonin-Ellmerer : une confrontation](#)

éd.: Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, département des arts plastiques ; contrib.: Paolo Bianchi, Andreas Fiedler, Nicolas Raboud ; [introd.:] Walter Tschopp



Neuchâtel : Musée d'art et d'histoire, cop. 1997

- [Obtenir](#)
- [Détails](#)

---

[Claire Nicole : \[exposition, Galerie Isabelle Gétaz, 09.09.2011 au 08.10.2011\]](#)

Mont-sur-Rolle : Galerie Isabelle Gétaz, [2011]



- [Obtenir](#)
- [Détails](#)

---

[Etant donné le chemin de la dame : Pietro Sarto, peintures, aquarelles, estampes, anagrammes](#)

Genève : Galerie Jacques Banador, 2000



- [Obtenir](#)
- [Détails](#)

---

[Francine Simonin : voyage en grand format : exposition du 13 janvier au 18 février 1990, Galerie Numaga, Auvernier](#)

Auvernier : Galerie Numaga, [1990?]



- [Obtenir](#)
- [Détails](#)

---

[Francine Simonin : corps et graphie : \[exposition\] Musée d'art de Joliette, du 27 novembre 1994 au 6 février 1995, Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, du 20 novembre au 22 décembre 1994](#)



Joliette : Musée d'art ; Saint-Hyacinthe : Centre d'exposition, 1994

- [Obtenir](#)
- [Détails](#)

---

[Armand C. Desarzens](#)

[propos recueillis par Armande Reymond]

Prilly : Ed. de L'Ephémère, 1995



- [Obtenir](#)
- [Détails](#)



Zivo & Jérôme Meizoz  
**Pénurie**  
Lettre, 23 x 17 cm, 220 pages

---

[Pénurie : \[lettre, 23 x 17 cm, 220 pages\]](#)

Zivo & Jérôme Meizoz ; [ed. établie par Pascale Favre, Claudius Weber et les auteurs]



Lausanne : Art & fiction, 2013

- [Obtenir](#)
- [Détails](#)



---

[Claire Nicole : passage des formes](#)

par Sylvio Acatos



Lausanne : Ed. Vie Art Cité, 1988

- [Obtenir](#)
- [Détails](#)

---

[Sens et non-sens](#)

Catherine Bolle ; avec les textes de: Michel H. Favre, Ronaldo Barahona-Sotela et un poème de Jean-René Carnal



Genève : Ed. Traces, [2001]

- [Obtenir](#)
- [Détails](#)

---

[Le chant du Signe : \[Mario Masini, Etienne Krähenbühl, André Jaccard, Armand C. Desarzens\]](#)

Renens : Editions de l'Ephémère, 2011



- [Obtenir](#)
- [Détails](#)



---

[Claire Nicole : terres gravées](#)

textes de Françoise Jaunin, Nicole Minder ; entretien avec le peintre réalisé par Armande Reymond

Lausanne : Editions Vie Art Cité, 1998

- [Obtenir](#)
  - [Détails](#)
- 

### [Catherine Bolle : la pensée pionnière](#)

textes de Eva Korazija, Jean-François Reymond ; entretien avec le peintre réalisé par Armande Reymond

☆ Lausanne : Ed. Vie Art Cité, 1999

- [Obtenir](#)
  - [Détails](#)
- 

### [Henry Meyer : simplement compliqué : \[exposition, Lausanne, Galerie Aparté, janvier-mars 1997\] ; \[texte de Michel Layaz...\[et al.\]](#)

Lausanne : Galerie Aparté, 1996

- ☆
- [Obtenir](#)
  - [Détails](#)
- 

### [Pietro Sarto : les estampes 1947-1992 : catalogue raisonné des gravures et lithographies](#)

établi par Françoise Simecek ; [avec des textes de Florian Rodari, Jon Goodman, Albert Flocon et Rainer Michael Mason]

☆ [Vevey] : Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex ; [Genève] : Cabinet des estampes de Genève ; [Lausanne] : Françoise Simecek, 1992

- [Obtenir](#)
  - [Détails](#)
- 



### [Le livre libre : essai sur le livre d'artiste : 1883-2010, du livre illustré au livre d'artiste en Suisse romande](#)

textes de Rainer Michael Mason... [et al.]

☆ Paris : Les Cahiers dessinés, 2010

- [Obtenir](#)
- [Détails](#)

