

1.5.3 Reliure dos brisé ou ficelle passée

Dégâts: le livre n'a plus de dos

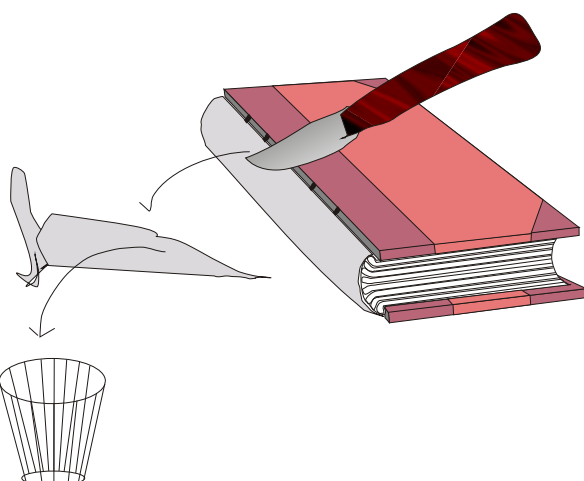
1/4

Solution: remettre une nouvelle peau (demi-peau)

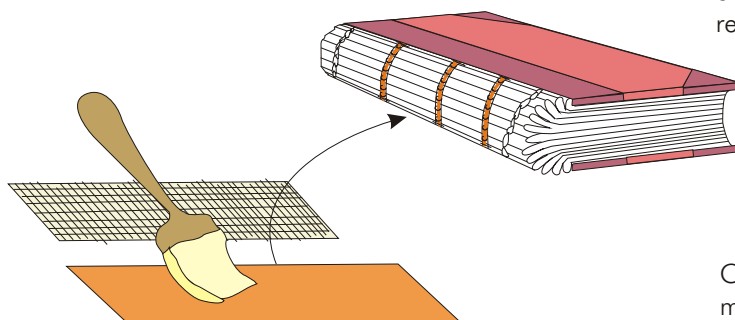
<i>Reliure</i>	Demi-peau.
<i>Couverture</i>	Chagrin ou basane.
<i>Taille</i>	Tout format.
<i>Solidité</i>	Très bonne.
<i>Dégâts</i>	Le dos manque.
<i>Éléments originaux</i>	A conserver.
<i>Type d'intervention</i>	Moyenne.



1 Préparation du corps d'ouvrage



Nettoyer le dos (papier, toile ou gaze, etc...).



Encoller le dos à la colle chaude.
Coller une toile ou une gaze et un papier de bonne qualité pour renforcer le corps d'ouvrage.

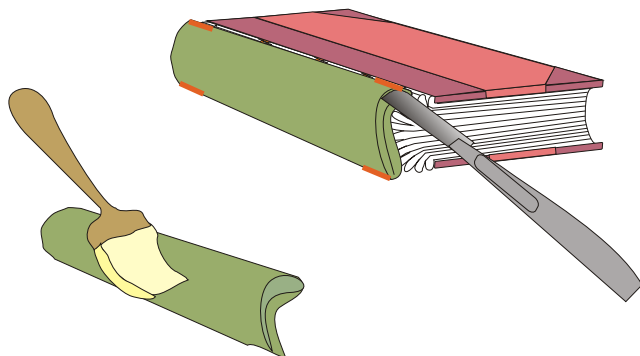
Coller des tranchefiles mécaniques entre la gaze, à la hauteur des chaînettes.

1.5.3 Reliure dos brisé ou ficelle passée

Dégâts: le livre n'a plus de dos

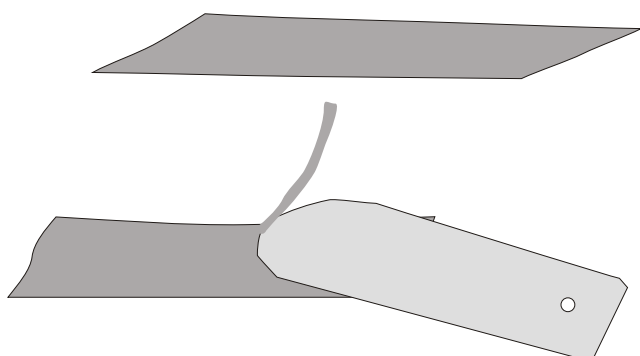
2/4

Solution: remettre une nouvelle peau (demi-peau)



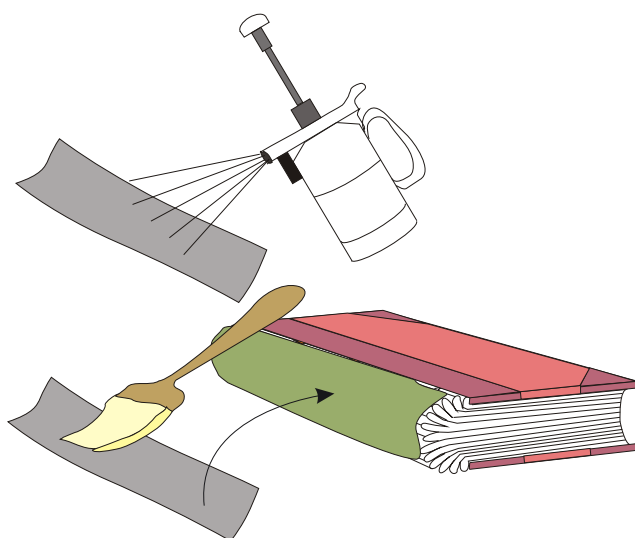
Coller un soufflet.

Ne pas oublier de couper une **entaille** en tête et en pied du soufflet pour permettre de remborder la peau.



Pour le faux-dos, prendre de la carte (carton mince) de première qualité, souple, de 200gr. maximum.

Toujours couper en biseau les bords sur toute la longueur.



Humidifier le faux-dos pour le mettre en forme, puis le coller sur le soufflet au dos du livre.
Mettre en peau.
Remborder et faire la coiffe.
Coller les coins et le papier.

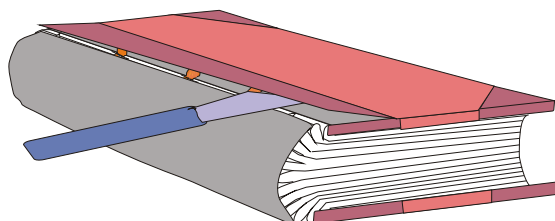
1.5.3 Reliure dos brisé ou ficelle passée

Dégâts: le livre n'a plus de dos

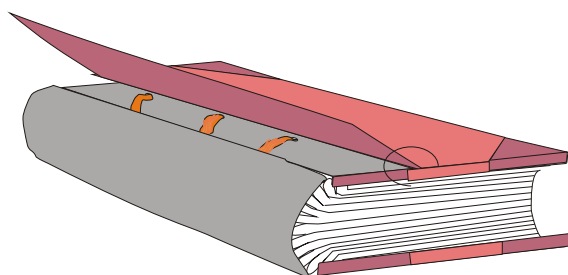
3/4

Solution: remettre une nouvelle peau (demi-peau)

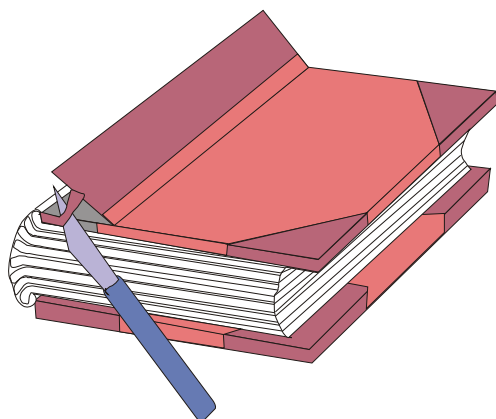
2 Préparation des plats



Fendre la peau juste au-dessus du chant du carton.



Décoller la peau sur toute la longueur; pour la profondeur décoller 5 mm plus profond que le papier de la couverture.



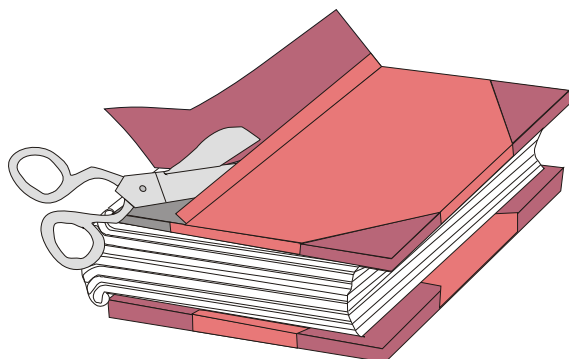
Enlever le morceau de peau sur le chant du carton.

1.5.3 Reliure dos brisé ou ficelle passée

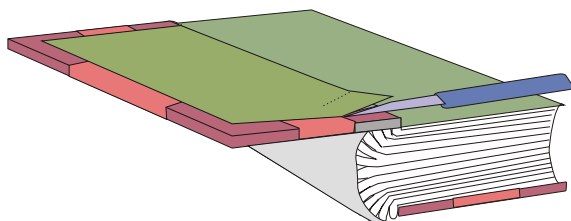
Dégâts: le livre n'a plus de dos

4/4

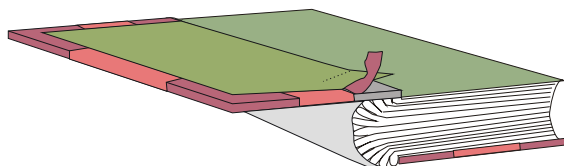
Solution: remettre une nouvelle peau (demi-peau)



Couper la peau en faisant attention de ne pas arracher le papier du plat; nettoyer le plus possible l'intérieur du papier.

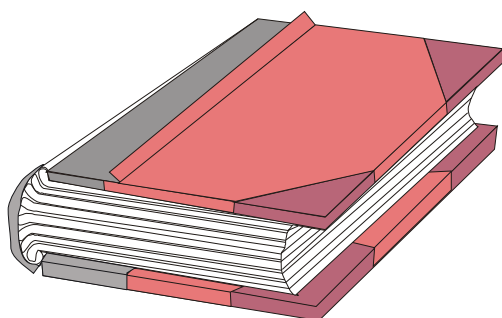


A l'intérieur, fendre la peau à la hauteur de la garde et enlever le morceau de peau du rebord.



4 Couverture et finissure

La difficulté est de couper la peau de façon qu'elle se loge juste sous le papier.



Mise en peau idem "Refaire à neuf", 1.3