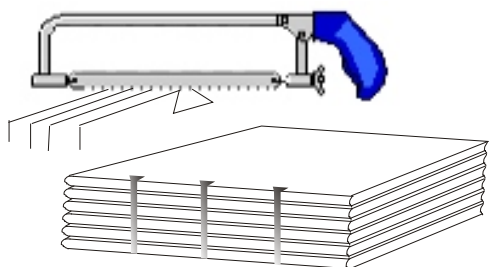


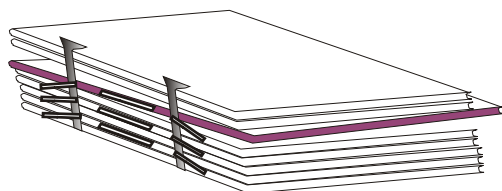
1.2 Reliure dos brisé ou ficelle passée

Technique ancienne: points faibles

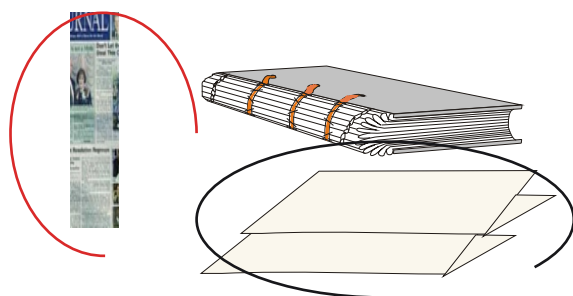
1/1



Pour grecquer, de grosses entailles sont faites dans le corps d'ouvrage ce qui affaiblit considérablement le papier au dos.



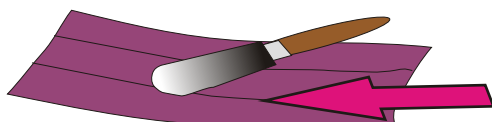
La couture croisée, faite sur deux ou trois cahiers simultanément, est très faible car chaque cahier n'est cousu que sur une petite longueur. Très souvent les cahiers ayant le **point de couture** entre les deux ficelles finissent par se détacher du livre.



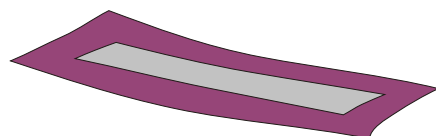
La qualité médiocre et la finesse du papier utilisé fragilisent les gardes à la charnière intérieure, qui finit par céder. Et le plat se détache. Le même problème se rencontre pour les dos des volumes renforcés avec du papier de mauvaise qualité.



L'épaisseur et la rigidité de la carte (carton mince) utilisée pour le faux-dos provoquent une tension à l'ouverture et à la fermeture du livre. La peau perd de sa souplesse avec le temps et ne résiste plus à cette charge.



La peau très finement parée aux charnières affaiblit ces endroits délicats .



Le faux-dos ne tient que parce qu'il est collé sur la peau.