



FONDS MUSICAL
CARLO HEMMERLING

1976

BIBLIOTHÈQUE CANTONALE ET
UNIVERSITAIRE - LAUSANNE



BIBLIOTHÈQUE CANTONALE ET UNIVERSITAIRE
Lausanne

Département de la Musique
Inventaire des fonds manuscrits VII

INVENTAIRE DU FONDS MUSICAL

CARLO HEMMERLING

par

Jean-Louis MATTHEY

avec la collaboration de Rose Hemmerling-Dumur

Lausanne

1976

TABLE DES MATIÈRES

Pages

Avant-propos biographique	V
Notes préliminaires	X

PARTITIONS MUSICALES

Musique instrumentale (1-4)

1 Musique pour piano seul	FCH	1-10	3
2 Musique de chambre		11-20	4-5
3 Musique pour orchestre		21-26	5
4 Musique pour fanfare		27-32	6

Musique vocale et musique chorale (5-11)

5 Musique pour chant et piano		33-67	7-10
6 Musique pour chant et ensemble instrumental		68-74	10-11
7 Chœurs mixtes		75-149	11-21
8 Chœurs d'hommes		150-201	21-28
9 Chœurs à voix égales		202-217	28-32
10 Cantates et oratorios		218-240	32-35
11 La Fête des Vignerons de 1955		241-254	35-37
12 Musique de film		255-260	37
13 Musique de scène		261-264	37-38
14 Divers		265-270	38-39
15 Transcriptions		271-284	39-41

DOCUMENTS

1 Textes de Carlo Hemmerling		285-293	45
2 Programmes de concert		294-452	45-58
3 Correspondance d'auteurs divers à C.H.		453-511	58-62
4 Magazines illustrés		512-546	62-64
5 Carlo Hemmerling, documentation bio-bibliographique		547-552	64
6 La Confrérie des Vignerons et ses Fêtes		553-560	65-66

INDEX

Index des chœurs	69-72
Index des paroliers	72-74
Index des dédicaces	75-76