

Petite fille C.F. Ramuz Jean Apothélos

Trois modéré *mp*

Ma mère, il fait trop nuit, ah- la- me vois la lan- pe, la ché- vie qui ieu- mie

très doux *mp*

FONDS MUSICAL

JEAN APOTHÉLOS

1977

BIBLIOTHÈQUE CANTONALE ET
UNIVERSITAIRE - LAUSANNE

Petite fille C.F. Ramuz Jean Apothélos

Trois modéré *mp*

Ma mère, il fait trop nuit, ah- la- me vois la lan- pe, la ché- vie qui ieu- mie

très doux *mp*

Numérisé par la BCU Lausanne

BIBLIOTHÈQUE CANTONALE ET UNIVERSITAIRE

Lausanne

Département de la Musique
Inventaire des fonds manuscrits VIII

INVENTAIRE DU FONDS MUSICAL

JEAN APOTHÉLOZ

par

Jean-Louis MATTHEY

Lausanne

1977

TABLE DES MATIÈRES

Pages

| | |
|-------------------------------------|------|
| Avant-propos biographique | V |
| Notes préliminaires | XIII |

PARTITIONS MUSICALES

Musique instrumentale (1-4)

| | | |
|---|-------|-----|
| 1 Musique pour piano (et piano à 4 mains) FJA | 1-5 | 3 |
| 2 Musique de chambre | 6-21 | 3-5 |
| 3 Musique pour orchestre | 22-27 | 5-6 |
| 4 Musique pour instrument solo et orchestre | 28-29 | 6 |

Musique vocale (5-11)

| | | |
|--|---------|-------|
| 5 Musique pour chant et piano (et chant avec accompagnement d'orgue) | 30-55 | 7-11 |
| 6 Musique pour voix solo et orchestre (ou petit ensemble instrumental) | 56-61 | 11-12 |
| 7 Chœurs d'hommes | 62-79 | 12-14 |
| 8 Chœurs de femmes (et d'enfants) | 80-88 | 14-15 |
| 9 Chœurs mixtes | 89-119 | 15-19 |
| 10 Musique pour chœurs et orchestre (ou chœurs et piano) | 120-129 | 19-21 |
| 11 Divers (opéras, musique pour fifres et tambours, etc.) | 130-136 | 21-22 |

ÉCRITS ET PUBLICATIONS

| | | |
|---|---------|----|
| 12 Textes divers de Jean Apothéloz | 137-140 | 25 |
| 13 Travaux publiés de Jean Apothéloz (avec cotes BCU) | | 26 |
| 14 Documentation | 141-150 | 27 |

INDEX

| | |
|--|-------|
| Index de l'œuvre chorale (chœurs a cappella et chœurs avec accompagnement d'orchestre ou de piano) | 31-32 |
| Index des paroliers | 32-33 |
| Index des dédicaces | 34 |