

Développement de la collection de musique imprimée

Les intentions de développement de la collection sont schématisées dans une grille:

- Pas d'acquisition
- 1 Dons, échanges, collection minimale
- 2 Collection de base (sélection stricte)
- 3 1er et 2e cycle
- 4 Collection de recherche (centre de gravité)
- 5 Exhaustivité (excellence)

	BCUL/R
Domaines	
Musique vocale profane ou sacrée	3
Musique chorale profane ou sacrée	2
Musique dramatique profane (version originale en partition / partition de poche)	3
Musique dramatique profane (réduction chant-piano)	3
Musique dramatique sacrée (version originale en partition / partition de poche)	3
Musique dramatique sacrée (réduction chant-piano)	3
Méthodes vocales	2
Méthodes instrumentales	2
Musique pour orchestre (partition / partition de poche)	3
Musique pour orchestre (matériel d'orchestre)	1
Musique pour soliste et orchestre (version originale)	3
Musique pour soliste et orchestre (réduction partie soliste -piano)	3
Musique de chambre (partition / partition de poche)	3
Musique de chambre (parties)	3
Musique pour 1 instrument (clavier, cordes, vent ou percussion, version originale)	3
Musique pour 1 instrument (clavier, cordes, vent ou percussion, adaptation)	2
Œuvres complètes (éditions scientifiques)	4

Collections thématiques	3
Musique vaudoise (toutes présentations musicales confondues)	5
Fac-simile de manuscrits	2
Editions originales	1
Jazz et musiques associées (méthodes, anthologies)	3
Musique de variétés, chansons	2
Musique pour enfants (méthodes et anthologies destinées aux parents et aux enseignants)	3
Documents multimédias (partitions + support sonore, DVD, etc.)	3