

Développement de la collection de musicologie (livres et multimédia)

Les intentions de développement de la collection sont schématisées dans une grille:

- Pas d'acquisition
- 1 Dons, échanges, collection minimale
- 2 Collection de base (sélection stricte)
- 3 1er et 2e cycle
- 4 Collection de recherche (centre de gravité)
- 5 Exhaustivité (excellence)

Domaines	BCU/D					BCU/R				
	F	E	D	I	A	F	E	D	I	A
Etudes relatives à des compositeurs, à des interprètes (biographies, études d'œuvre.)	-	-	-	-	-	3	2	2	2	1
Sources et écrits de musiciens, de critiques, esthètes, philosophes, etc.	3	2	2	-	3	3	3	2	2	1
Instruments de musique	-	-	-	-	-	3	2	2	2	1
Musique, théorie	3	2	2	-	3	3	2	2	2	-
Jazz et musiques associées, musique de variétés, musique de film, etc.	-	-	-	-	-	3	3	2	2	1
Pédagogie musicale	-	-	-	-	-	3	2	2	2	1
Musique profane	-	-	-	-	-	3	2	2	2	1
Musique sacrée	2	2	2	1	-	3	2	2	2	1
Musique par pays	3	2	2	-	3	3	2	2	2	1
Musique vaudoise	-	-	-	-	-	5	5	5	5	5
Musique en rapport avec d'autres disciplines des sciences humaines	3	2	2	-	3	3	2	2	2	-
Histoire générale de la musique	-	-	-	-	-	3	2	2	2	-
Dictionnaires et encyclopédies, biographiques et techniques	1	1	-	-	-	3	3	2	2	1
Bibliographies	-	-	-	-	-	3	3	3	3	2
Catalogues raisonnés, catalogues	-	-	-	-	-	3	3	3	3	3
Mélanges, congrès et autres recueils collectifs	-	-	-	-	-	3	2	2	2	1
Livrets d'opéras	-	-	-	-	-	3	1	1	1	1
CD-Roms	-	-	-	-	-	3	2	1	1	1
DVD	-	1	-	-	-	3	2	1	1	1