



S

Langue

| | |
|-------------|---|
| S00.05 | bibliographies |
| S00.10 | associations et musées |
| S00.15 | enseignement, recherche, prix et distinctions |
| S00.20 | statistiques |
| S10 | langue |
| S20 | patois, dialecte |
| S30 | français régional, argot |
| S40 | onomastique |
| S40.05 | toponymie |
| S40.10 | anthroponymie |
| SBio | biographies |



T

Littérature

| | |
|-------------|--|
| T00.05 | bibliographies |
| T00.10 | associations et musées |
| T00.15 | enseignement, recherche, prix et distinctions |
| T00.20 | statistiques |
| T10 | littérature |
| T20 | des origines au 17^e siècle |
| T30 | 18^e siècle |
| T40 | 19^e siècle |
| T40.05 | Benjamin Constant et le Groupe de Coppet |
| T50 | 20^e siècle |
| T50.05 | écrivains de la 1 ^{re} moitié du siècle |
| T50.10 | écrivains de la 2 ^e moitié du siècle |
| T60 | traduction |
| T70 | critique et prix littéraires |
| TAut | littérature vaudoise (œuvres de fiction) |
| TBio | biographies |

U

Arts du spectacle

| | |
|-------------|---|
| U00.05 | bibliographies |
| U00.10 | associations et musées |
| U00.15 | enseignement, recherche, prix et distinctions |
| U00.20 | statistiques |
| U10 | arts du spectacle |
| U20 | théâtre |
| U30 | danse |
| U40 | cirque |
| UBio | biographies |